

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تذکرہ سادات پیرِ نیاک

کنج عزت ز گنج شاہی بہ
شکر دائم زہ گاہ گاہی بہ
یک دم یاد او با گاہی
ز افسر و تاج شاہی بہ

نور الدین محمد جہانگیر کا دور حکومت تھا۔ ہندوستان میں ہر طرف عدل و انصاف کا دور دورہ تھا۔ بادشاہ اپنے مصاحبین کے ساتھ کابل کی سیر کے لئے جا رہے تھے ویرلے کابل میں کشتی رانی کے دوران انہوں نے دیکھا کہ دریا کے کنارے دو چھوٹی لڑیاں گھاس پھوس اور لکڑی کے ٹکڑوں کی بنی ہوئی ہیں۔ علاقہ ویران تھا۔ دور دور تک آبادی نہ تھی۔ ولہ زاک قبیلے کے یہاں سے نکالے جانے کے بعد اس ویرانے میں آبادی بادشاہ کے لئے باعث حیرت تھی۔ خدام سے پوچھا کہ ”یہ متوکل علی اللہ لوگ کون ہیں جنہوں نے آبادی کی بجائے ویرانے میں رہنا پسند کیا ہے؟“ عرض کیا۔ ”حضور! ایک سید ہے۔ نیکی اور پرہیزگاری کے پوشاک سے مزین ہے۔ رات دن عبادت و ریاضت میں مشغول رہتا ہے۔ نہایت متوکل اور صابر بزرگ ہے۔“ بادشاہ نے خدام سے کہا۔ ”اس فقیر کو میرے پاس لاؤ۔“ ملازم آنحضرت کے پاس گئے اور اپنی بادشاہ کی درخواست سے مطلع کیا مگر انہوں نے ساتھ چلنے سے انکار کر دیا اور کہا۔ ”میں فقیر آدمی ہوں میرا بادشاہوں سے کیا کام؟“ بادشاہ کے مصاحبین ہر قسم کی منت سماجت پر اندر آئے۔ آخر آنحضرت کو اولی الامر کے پاس جانے کے لئے راضی کر لیا۔ عادل و منصف بادشاہ نے عقیدت و احترام سے انہیں بٹھایا۔ پند و نصح سننے کے بعد بادشاہ نے ان سے دعا مانگی۔ آنحضرت نے بادشاہ وقت کے حق میں دعا کی اور رخصت ہو گئے۔ شہنشاہ جہانگیر نے اپنے ہفت ہزاری منصب دار

(صوبیدار کابل) خان دوران کو حکم دیا کہ نوشہرہ اور اکوڑہ کا درمیانی علاقہ آنحضرت کو بطور نذرانہ دیا جائے۔ آنحضرت مال و دولت دنیا سے اتنے بے نیاز تھے کہ انہوں نے اتنی بڑی جاگیر کا مالک ہونے کے باوجود یہاں دفن ہونا تک گوارا نہ کیا لیکن یاد خداوندی کے لئے صرف ایک خانہ خلا تعمیر کیا جو آج بھی ”بابا جی کی مسجد“ کے نام سے مشہور ہے۔

یہ تھے خاندان نبوت کے گل سرسید، ایک بزرگ اور ممتاز شخصیت، متوکل عابد اور زاہد مرد، شیخ المشائخ، قطب الاقطاب، عمدة الصالحین، زبدۃ العارفین، قدوة السالکین، ناصر الملک والدین، پیر طریقت و شریعت حضرت پیر بابا رحمتہ اللہ علیہ۔

اسم گرامی :- آپ کا اسم گرامی سید محمود یا محمود شاہ تھا۔ پیر بابا کے نام سے مشہور و معروف تھے اور ناصر الدین ان کا لقب تھا۔ اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ ان کو پیر بابا کیوں کہا جاتا ہے؟ اب تک اس کی درج ذیل توجیہات سامنے آچکی ہیں :-

1۔ ”سباک“ عربی لفظ ہے جس کے معنی ہیں پگھلانے والا (ملاحظہ ہو عربی لغت یا سینکس کی ڈکشنری) اب اس کی وہی وجوہات ہو سکتی ہیں۔ یا تو وہ سباکی کا کام کرتے تھے یا کسی کرامت کے ظہور کی وجہ سے اس نام سے معروف ہوئے اب تک ہم اس بارے میں کچھ یقین سے نہیں کہہ سکتے۔

II۔ حضرت کا کا صاحب کو سبق پڑھانے کی وجہ سے ”پیر سبق“ مشہور ہوئے اور سباک ”سبق“ ہی کی بگڑی ہوئی شکل ہے۔ اب اس توجیہ کے بارے میں میرے

خیالات درج ذیل ہیں :-

(i) سابق زمانہ حال کی ایجاد ہے۔ سب قدیم تحریروں میں یہ لفظ ”سباک“ لکھا ہوا ہے۔ اعلیٰ مفتی صاحب یاح الدین پہلے شخص ہیں جنہوں نے اپنی تالیف میں ”سباک“ کو ”سباق“ لکھا۔ اب جرنیلی سٹک کے کنارے گاؤں کے نام کی تختی پر بھی ”سیر سباق“ لکھا ہوا ہے۔

(ii) کا کا صاحب کو سبق پڑھانے کے بارے میں صرف زبانی روایات دستیاب ہیں جن میں ہم اب تک ثابت نہیں کر سکتے جن میں سے چند ایک درج ذیل ہیں :-

(1) کا کا صاحب سبق پڑھنے کے لئے ”باباجی کی مسجد“ میں آتے تھے۔ آج تک مسجد کے اندر ایک پتھر موجود ہے جس کے بارے میں روایت ہے کہ اس پر بیٹھ کر سیر سباک کا کا صاحب کو درس دیا کرتے تھے۔

(ب) اولاد سیر سباک لڈی دریاب کے درمیان پانی کی ایک سفید لکیر کی طرف اشارہ کرتے ہیں کہ یہ وہ راستہ ہے جس پر چل کر کا کا صاحب آیا کرتے تھے اور اسے کرامت سے منسوب کرتے ہیں حالانکہ پانی کے اندر ایسی لکیریں بنتی رہتی ہیں۔

(ج) کچھ عرصہ ہوا ایک فوجی افسر نے اپنے گاؤں سر ڈھیری کٹی خیل میں اپنی اہلیہ کی یاد میں ایک کنواں تعمیر کیا۔ اس سے پہلے یہ روایت تھی کہ اس گاؤں میں بیٹھے پانی کا کنواں نہیں کھودا جاسکتا کیونکہ کا کا صاحب نے اس گاؤں کے لوگوں کو بد دعا دی ہے اور واقعہ یوں بیان کیا جاتا ہے کہ حضرت کا کا صاحب سیر سباک علیہ الرحمۃ سے پڑھنے کے لئے جا رہے تھے۔ راستے

میں یہ گاؤں پڑتا تھا۔ کا کا صاحب پیاسے تھے۔ انہوں نے گاؤں والوں سے پانی مانگا۔ گاؤں والوں نے انکار کر دیا جس پر کا کا صاحب نے انہیں بد دعا دی۔ (ایکجا پشتیں گزر چکی ہیں دیے بھی دے دیا بد دعا کا اثر سات پشت تک رہتا ہے) عوام ان اس بھی آج تک اس گاؤں کا تلفظ ”سیر سبق“ ہی کرتے ہیں۔ ان روایات کا ذکر کرتے ہوئے ہمیں اس حقیقت کو بھی سامنے رکھنا چاہیے کہ اخوند سباک کے نام سے ایک دوسرے بزرگ ضلع مردان کے گاؤں رستم میں مدفون ہیں ہم اب تک یہ نہ جان سکے کہ ان بزرگ کی اولاد ”سباک“ کے کیا معنی بتاتے ہیں اگرچہ ان کی اولاد میں ایک فرد میاں شاکر اللہ صاحب آف گوجر گڑھی کے ساتھ اس سلسلے میں میری خط و کتابت ہوئی لیکن بہر حال یہ بات ثابت ہے کہ رستم گاؤں کے یہ بزرگ بڑے اخوند اور مدرس تھے۔

مؤرخ بے بدل جناب بہادر شاہ ظفر کا کا خیل راقم الحروف کے نام ایک خط مورخہ ۲۲ دسمبر ۱۹۷۸ء میں لکھتے ہیں۔ ”سباک“ کو ”سباق“ سمجھ لیا جائے تو یہ اہم مبالغہ ہو جائیگا یعنی بہت زیادہ سبقت کرنے والا۔ ہو سکتا ہے یہ سبقت علم میں زیادتی کے باعث ہو یا کرامت میں۔ بہر حال میرا ذاتی خیال یہ ہے کہ یہ لفظ درست طور پر ”سباق“ ہے اور عوام میں ”سباک“ مشہور ہوا ہے۔ اگرچہ میاں صاحب روایت کے دوسرے حصے سے متفق نہیں ہیں کہ وہ (سیر سباک) کا کا صاحب کو پڑھاتے تھے۔

III۔ ”خنک“ اور ”سباک“ دو مترادف الفاظ ہیں۔ جب ہم کہتے ہیں ”سیر سباک“ تو اس کے معنی ہوئے ”سیر خنک“

یہ نظریہ سب سے پہلے قاضی عبد الحلیم اثر صاحب نے پیش کیا۔ راقم الحروف

کے نام ایک خط مورخہ ۲۹ اپریل ۱۹۷۳ء میں لکھتے ہیں :-

”لفظ سباک اور خٹک دو مترادف الفاظ ہیں۔ جب آپ کہیں گے سباک تو اس کے معنی یہ ہیں کہ آپ نے کہا ہے خٹک۔ اسی ایک ہی نسل کے لوگ قدیم تاریخی یادداشتوں میں خٹک اور سباک دونوں ناموں سے یاد کئے جاتے تھے۔ جب آپ کہتے ہیں ”پیر سباک“ تو اس کے معنی ہیں۔ آپ نے کہا ہے ”پیر خٹک“ اس کی وجہ کتاب ”تواریخ مجمع الانساب“ ملکیت نواب خواجہ محمد خان ارٹری مرحوم کی درج ذیل عبارت معلوم ہو سکے گی۔

زوجہ لقمان کہ مشہور بہ خطکہ است ، سباک نام داشت سیاہ فام ، سروتذ قوی سیکل۔ نہایت ہوشیار و دور اندیش بود۔ اب اسی لقمان اور سباک کی نسل ہے ، خطک بھی کہلاتی ہے اور سباک بھی۔ حضرت سید محمود ابن سید ابوبکر ابن شاہ اسماعیل جو کہ خطک (سباک) قبیلہ کے پیر ہونے کی وجہ سے پیر خطک کی بجائے پیر سباک کہلائے۔ اب ظاہر ہے کہ قبیلہ سباک (خطک) میں آستانہ واروں کے دوسرے خاندان بھی آباد رہے ہیں جن میں ایک فاروقی خاندان کے مشائخ کی ہے اور اسی فاروقی خاندان میں میر ان اللہ عرف اخوند چالاک اور میر فیض اللہ عرف اخوند سباک دو بزرگ ہو گزرے ہیں۔“

اس نظریے کے بارے میں میرا اپنا خیال یہ ہے :-

قاضی اثر صاحب کا یہ کہنا کہ خٹک سباک زوجہ لقمان کی نسل سے ہیں صحیح ہے۔ اس کی تصدیق خوشحال خان خٹک کے دو اشعار سے بھی ہوتی ہے :-

کہ دوام و پستنواراۃ تسلیم دے زہ خو بیاد سباکئی انا ختکیم

بولاق کہ ہر خوشختک یاد دیندی دسباکی دلوریہ بددی

مشہور ادیب و مورخ جناب دوست محمد خان کامل اپنی تصنیف ”کلیات خوشحال خان“ میں اس پہلے شعر کی تشریح یوں کرتے ہیں: ”سباک لقمان عرف خٹک (خوشختک قبیلے کا جدا مجدد ہے) کی زوجہ اور خٹکوں کی دایہ تھیں۔“ لیکن ہم اب تک یہ ثابت نہ کر سکے کہ کسی قدیم یا جدید تاریخ میں قوم خٹک کو سباک لکھا گیا ہو۔ البتہ سیر ڈوٹس نے قوم ساگودے (SATTAGUDAI) لکھا ہے جو بعض مؤرخین کے نزدیک خٹک ہیں۔

اس کے ساتھ ہی ہم اس طریقے کو یکسر مسترد بھی نہیں کر سکتے۔ اس بات کی تاریخی شہادت ملتی ہے کہ پیر سباک اور ان کے آباء واجداد خٹک قبیلے کے پیر رہے ہیں۔ اخوند دوینہ ”اپنی تصنیف“ تذکرۃ الابرار والاشرار میں سید ابابکر (والد پیر سباک) ان کے آباء واجداد اور بیٹوں کا ذکر ان الفاظ میں کرتے ہیں: ”مردم افغاناں خطک تیما ہم بالیشان رجوع دارند۔“ (ساری خٹک قوم ان سے رجوع کرتی ہے)۔ خوشحال خان اپنی تصنیف ”سوات نامہ“ میں جہاں پشتونوں کے مختلف قبیلوں کے پیروں کا ذکر کرتے ہیں وہاں خٹک قوم کو ”بوکیری اور منصورئی“ کہتے ہیں :-

ختک دامرہ بوکیری پیو منصورئی دو

لہ بدعتہ لہ فسادہ یہ ہری دو

پیر منصور، پیر سباک کے چھوٹے بھائی تھے۔ ”تذکرہ“ کے الفاظ ”تیمام“ اور خوشحال خان کا ”دامرہ“ قابل غور ہیں۔

راقم الحروف کے نام ایک خط میں استاذی محترم جناب حضرت شاہ پھلواڑی پیر خٹک کی توجیہ کو قرین قیاس لکھتے ہیں بشرطیکہ شک قبیلے کی کسی تاریخی دستاویز ہے اس کی تائید ہوتی ہو۔

IV۔ سہاکی پیر۔ افتخار قوم کا ایک تاریخی مزاج ہے اور اس کے منضبط اصول اور قواعد ہیں۔ ان میں سے ایک یہ ہے کہ عربی ناموں کو مفقون بنا لیتے ہیں۔ اس قاعدہ کی رو سے اسحاق کو سہاک اور اسحاقی کو سہاکی کہتے ہیں۔ (اثر)

حضرت امام موسیٰ کاظمؑ کے ایک بھائی اسحاق الموافقؑ تھے۔ کہتے ہیں کہ اسحاق الموافقؑ کی اولاد میں سے ہونے کی وجہ سے ”سہاکی پیر“ کہلائے۔ لیکن اس خاندان کے کسی شجرے میں بھی سلسلہ اسحاق الموافقؑ سے ہمیں ملایا گیا۔ سب شجرے حضرت امام موسیٰ کاظمؑ سے جا کر ملتے ہیں۔

V۔ ایک توجیہ یہ ہے کہ ”سبکین“ کے نام سے ایک گاؤں ملک شام میں واقع ہے۔ جناب حضرت شاہ پھلواڑی لکھتے ہیں ”سبک مصر کا علاقہ ہے۔ تقی الدین سبکی کے بارے میں المسجد فی الادب والعلوم میں ہے ولہ فی سبک متوفیہ (مصر ۷۴۷)۔ کئی محدثین اور فقہاء ”سبکین“ گاؤں سے تعلق رکھنے کی وجہ سے ”سبکی“ کہلائے۔ تاج الدین سبکی۔ امام تقی الدین سبکی۔ عبدالباقی سبکی۔ سعید سبکی۔ معروف سبکی اور محمد عمر سبکی وغیرہ۔ مولانا میر محمد یعقوب سبکی (زمانہ حیات ۱۱۱۴ھ) ایک محدث جلیل اور فقیہ بے عدیل بھی اسی خاندان میں گزرے ہیں۔ حضرت محمود شاہ اسی مولانا میر محمد یعقوب سبکی کی اولاد میں سے ہیں اور اسی نسبت سے ”سبکی پیر“ ہوئے۔

اکثر پشتون قبائل کی وجہ تسمیہ یا تو جغرافیائی ہے اور یا مادری۔ شیتک (بنوچی) مسات بانو کے نام کی مناسبت سے یا نور زئی (بنوچی) کہلاتے ہیں۔ بی بی مستو کی ساری اولاد کو مستی قبیلہ کہتے ہیں۔ اسی طرح خٹک۔ شیعہ زئی۔ مریم زئی اور عائشہ زئی بھی ہیں۔

جغرافیائی مناسبت کی بھی ایک معقول وجہ ہے۔ سینٹون قبائل اپنی جہا بارت کے دور میں انجیال۔ غریستان۔ بلوچستان۔ قلات۔ غرناؤ اور ننگر پار کے علاقوں میں رہے ہیں۔ تاریخ حیات افتخانی صفحہ ۲۳۱ میں بلوچستان کے تاریخی مقام ڈاڈر کے نام کے ساتھ ایک جگہ کا نام بابک لکھا ہوا ہے جسے آج کل ”سبی“ کہتے ہیں۔ یہ بابک ملک شام کے شہر ”سبکین“ کی مناسبت سے ہے۔ تاج الدین سبکی اور نقی الدین سبکی وغیرہ یہیں پیدا ہوئے۔ بنی اسرائیل قبائل نے اپنی نئی آبادیوں کو اپنے آبائی شہروں کے نام دیئے۔

لیکن اس نظریے میں سب سے بڑی قیاحت یہ ہے کہ اس خاندان کا کسی وقت بھی بلوچستان میں رہنا ثابت نہیں ہے اور نہ ہی محمود شاہؑ سے پہلے کسی بزرگ کو ”پیر بابک“ کہا گیا ہے۔ اگرچہ ان کے شجرے میں بارہویں پشت پر ایک بزرگ کا نام ”میر یعقوب“ ہے جو سید جلال الدین حسین مخدوم جہانیاںؑ جہاں گشتؑ کے واسطے سے امام موسیٰ کاظمؑ کی اولاد سے ہیں۔

VI۔ قاضی عید الحکیم اثر افتخانی مدظلہ العالی اپنے خط مورخہ ۱۹۷۹-۷۰-۱ میں ”بابک یا باق“ کے بارے میں رقمطراز ہیں ”من الزیات مصری اپنی تالیف تاریخ الادب العربی (صفحہ ۱۷) میں لکھتے ہیں کہ یہ جو مختلف ممالک میں مقامات اور

علاقوں کے تاریخی نام ہیں۔ یہ ثقافتی آثار قدیمہ ہیں۔ ایک جگہ ایک نام ہوگا۔ یہ کسی قدیم قوم کی کسی قدیم زبان کا ہوگا۔ یہ نام نہیں بتلاتا ہے کہ کبھی تاریخ کے کسی زمانہ میں وہ قوم جن کی زبان سے یہ نام اس ملک میں موجود ہے لیکن وہ قوم خود یہاں موجود نہیں ہے وہ کبھی اس سرزمین پر رہ چکی تھی اور اب یہ نام اس قوم کے آثار قدیمہ کے طور پر باقی رہ گیا ہے۔

حسن الزیات مصری کے اس نظریے کی بنیاد پر قاضی اثر صاحب نے 'سباک' یا 'سباق' کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے:-

(۱) یہ لوگ سباق ابن عبداللہ ابن قصی کی نسل سے ہیں (قصی ابن کلاب حضرت نبی کریم محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے جد امجد تھے) جو بلوچستان سے ہوتے ہوئے شہاب الدین غوری کے عہد حکومت ۵۹۵ھ/۱۱۹۹ء میں نوشہرہ کے قریب آباد ہوئے۔

(ب) عربی حرف قی ارامی لہجہ میں حرف کس پڑھا جاتا ہے۔

(ج) علاقہ راجستان کی قوم چلاک جو عربی النسل تھی۔ اسی زمانے میں ۶۰۰ھ میں مردان کے علاقے بائزلے میں آباد ہوئی۔ آگے چل کر لکھتے ہیں "چلاک اور سباق دو بھائی تھے۔ یوں سمجھا چاہئے کہ دو بھائی تھے ایک بلوچستان کے مشرقی حصہ توہان کے باک میں رہا۔ دوسرا سراک (چلاک) میں رہا۔ وہلی کی فتح کے بعد وادی پشاور میں آباد ہوئے۔ ان کے مقامات باک اور چالاک کہلائے۔ کیا یہ لوگ نسل سید ہیں؟ اور اگر ہیں تو حسینی سادات کے خاندان میں کس خاندان سے ہیں۔ یہ بحث چاہتا ہے۔ حیات افغانی نے ان کو عربی خیل کہا ہے۔ ظاہر ہے عبداللہ

کی نسل کے سبکی بھی عربی ہیں۔ سادات میں بھی عربی خیل موجود ہیں..... یہ لوگ اسحاق الموافق ابن امام موسیٰ کاظمؑ کی نسل سے ہیں لیکن ان کے بعض دوسرے شجرہ میں جیسا کہ حیات افغانی نے بیان کیا ہے اور مختلف شجرے ترتیب دیئے ہیں۔ ان کا شجرہ سادات کے دوسرے خاندانوں سے ملتا ہوا معلوم ہوتا ہے۔

میرے خیال میں قاضی صاحب نے "سباک" گاؤں کی جو وجہ تسمیہ بیان کی ہے وہ قریب حقیقت نہیں ہے۔ میں اس بارے میں صرف یہ کہوں گا کہ گاؤں کا یہ نام سہارے جد امجد کے یہاں آباد ہونے کے بعد پڑ گیا اس سے پہلے یہ علاقہ ویران تھا اور شہر صفا کہلاتا تھا۔ دلہ زاکوں کی ملکیت تھا۔ دلہ زاک ۱۵۳۰ء سے ۱۵۴۵ء کے درمیانی زمانے میں یہاں سے نکالے گئے۔ اس گاؤں کا نام ۱۵۴۵ء کے بعد ہی پیرسباک شہور ہوا۔ اس لحاظ سے ۱۱۹۹ء بہت پہلے کا زمانہ ہے۔ دیئے ایک شجرے میں پیرسباک کی چوتھی پشت پر بزرگ کا نام میرعلی کی جگہ سیدولی لکھا ہوا ہے ساتھ ہی حاشیہ میں یوں درج ہے "سلسلہ یا سلسلہ" (سن واضح پڑھا نہیں جاتا) میں شہید ہوا۔ اس کی قبر پیرسباک کے گاؤں کے مشرق میں ہے۔ قطعہ تاریخ:-

مید دلی چوں رفت ازین سخن عارفان
تاریخ وصل اوز خرد جسم آں زمان
آمدنڈا بہ گوش دلم گوش کن بہ من
شد فوت اد شہید قریشی نجی بدن
شد دفن نزد شہر صفا شرق رویہ دیہہ
یارب نصیب کن بحر رحمت لدیہ

عمر شریف آدھ ہشتاد ہشت سال
آمد نہ بہ بندہ ز درگاہ ذوالجلال
آنجا ز نسل اوست بے شائقانِ دین
ثامان ہندو دادہ بدیشاں یہاں زمیں

فاضل عقاب خٹک اپنی تالیف ”پیر ساک“ میں لکھتے ہیں :-
”ان بے ربط اشارے کوئی تاریخ نہیں نکلتی اور کسی قریشی کے متعلق کہے
گئے ہیں جو شہید کیا گیا تھا۔ سن ۱۸۲۰ء میں پیر ساک کے پروادا کے یہاں آنے کا
کوئی امکان نہیں ہے چہ جائیکہ یہاں دفن ہونا۔“

VII پیر سبھاگ :- فاضل خٹک عقاب اپنی تالیف ”پیر ساک“ میں
لقب کے عنوان سے لکھتے ہیں: ”مراقات رحکار کی بعض بعد کی تھلوں میں
ساک کو سبھاگ اور سبھاگ بھی لکھا گیا ہے لیکن بادی النظر یہ دونوں
بہل ہونے کے ساتھ غلط بھی ہیں۔ سنسکرت زبان کا ایک لفظ ”سبھاگ“
ہے جو اردو میں بھی مستعمل ہے۔ جس کے معنی ہیں خوش نصیب۔ دو تہند۔ عقاب
خٹک صاحب اسی کتاب کے صفحہ ۴۴ پر لکھتے ہیں :- ”پیر صاحب کی بہت زیادہ
جاٹیلو کی وجہ سے آپ کی اولاد صاحب شروت ہو گئی تھی۔۔۔۔۔“ میرے خیال میں یہ بھی
ہو سکتا ہے کہ کثیر جاٹیلو کے ملنے کے بعد وہ پیر سبھاگ کے نام سے مشہور ہوئے ہو اور
ادپردی گئی توضیحات اپنی بنا قوی اور مضبوط دلائل پر رکھتی ہیں۔ ان میں
توضیحات III تا VI رئیس المتحققین قاضی عبدالحلیم اثر افغانی کے زورِ قلم کی
مربونِ منت میں جن کے بارے میں دانشوروں کا خیال ہے کہ ان کے لکھے کو اختیار

کے ساتھ پرکھنا چاہئے محققیت کے زعم میں فرضی افسانہ طرازی کر رہے ہیں اور
یہ ہماری آئندہ نسلوں کے لئے بہت مضر اقدام ہے۔ (بہادر شاہ ظفر)
”ساک“ کے متعلق اب تک قطعی توضیحات لکھی گئی ہیں وہ سب کی سب قطعی و یقینی
ہیں۔ میرے خیال میں توضیحات I، II، III کچھ قرین قیاس معلوم ہوتی ہیں۔
اصلیت معلوم کرنے کے لئے مطالعے، وقت اور تحقیق کی ضرورت ہے۔

دادا

قطب ارشاد، غوث زمان، پیر شاہ اسماعیل قدس سرہ العزیز
پیر ساک کے دادا کا نام شاہ اسماعیل تھا۔ آپ سید میر علی کے
فرزند تھے جو خود بھی مرشدِ کامل، بادی وقت اور مشہور و نامور تھے۔ حضرت شاہ اسماعیل کے
حالات زندگی صاحب کتاب ”قصۃ المشائخ“ نے انوند پنچو کے حوالے سے اور مولانا لنگ
نے کتاب ”مناقب“ کے حوالے سے جو حضرت سید آدم کی تصنیف بیان کی جاتی ہے لکھے
ہیں۔ حضرت شاہ اسماعیل رحمت اللہ علیہ قطب الاقطاب حضرت شیخ بہاء الدین زکریا
ملتان کی اولاد میں سے ایک بزرگ کی خدمت میں رہتے تھے۔ ان کے ذمہ دریا
سے پانی لانے اور پھر اس سے مرشد کو وضو کرانے کا کام تھا۔ کافی عرصہ وہ یہ خدمت
کرتے رہے۔ ایک رات ان کے پیر نے ان کو دریا سے پانی لانے کا حکم دیا۔ دریا
ملتان شہر سے دور تھا۔ شاہ اسماعیل حب الحکم دریا کے کنارے پہنچے اور کوزے
کو پانی سے بھر لیا کہ اتنے میں دریا کی مچھلیاں دریا کے کنارے آکر فصیح زبان میں
گویا ہوئیں۔ ”پیر شاہ اسماعیل قطب شاہ اسماعیل اور غوث شاہ اسماعیل“ شاہ اسماعیل
منتعجب اور حیران اپنے مرشد کی خدمت میں پہنچے۔ صبح کے وقت مرشد نے ان سے
رات کا واقعہ بیان کرنے کو کہا۔ انہوں نے رات کو جو کچھ دیکھا تھا من و عن بیان

کر دیا حضرت مخدوم نے فرمایا۔ ”میرے تھنوں میں جتنا دودھ اور شہد تھا سب تجھ کو دے دیا۔ اب میرے تھنوں میں دودھ باقی نہ رہا۔ سب کو آپ پر خشک کر دیا اب تجھ کو اللہ تعالیٰ کے سپرد کرتا ہوں۔ ذکر الہی میں مشغول ہو جاؤ اور مخلوق خدا کی صحیح رہنمائی کرو۔“ اپنے مرشد کے حکم پر آپ اٹھ کر علاقہ خوست آگئے اور صحرا میں زیر زمین ایک غار میں رہنے لگے۔ ایک سال تک وہاں رہے۔ راوی کا بیان ہے کہ کھانے اور پینے کی حاجت سے بے نیاز تھے۔ ایک دن حضور اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم بعد اپنے صحابہ امیر المومنین عمر بن خطابؓ اور جناب علی المرتضیٰؓ کو اللہ پرچہ غار کے دہانہ پر تشریف لائے۔ غار کے کنارے ایک سرسبز درخت تھا جس کی پھنیوں کو سوار مرد کے ہاتھ نہیں پہنچتے تھے حضور پر نور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنا دست مبارک بلند فرمایا۔ درخت کی پھنی جھک گئی۔ آپ نے اپنے دست مبارک سے پھنی کو پکڑا اور امیر المومنین حضرت عمرؓ اور حضرت علیؓ کو ہم اللہ و بہت سے فرمایا۔ جاؤ غار کے اندر میرے بیٹے اسمعیل کو میرے پاس لاؤ۔ دونوں اصحاب آنحضرتؐ کے حکم پر غار کے اندر گئے اور شاہ اسمعیلؑ کو نبی اکرمؐ کے پاس لے آئے جب شاہ اسمعیل نے حضور پاک صلی اللہ علیہ وسلم کو دیکھا بھاگ کر اپنا سر حضور کے مبارک قدموں میں رکھ دیا۔ شاہ اسمعیل کا جسم زمی تھا جس میں جگہ جگہ کیڑے پڑ گئے تھے حضور پاکؐ نے اپنا دست شفا ان کے جسم پر پھیرا۔ زخم ٹھیک ہو گئے اور اس کے بعد حکم دیا۔ ”اسمعیل اس غار سے چلے جاؤ اور لوگوں کی خدائے ذوالجلال کی طرف رہنمائی کرو۔“ شاہ اسمعیل نے عرض کیا ”حضور میں تو ان پڑھ ناخواندہ ہوں میرے پاس تو خلق خدا کی تلقین و نصیحت کے لئے کچھ بھی نہیں۔“ رسول خداؐ نے فرمایا۔ ”اس سے تمہیں کیا غرض بقدر غرض ہی عزم

میں صاحب تکمیل ہو جاؤ گے۔ اس کے بعد عرض کی۔ ”حضور پرچہ التماسات رکھتا ہوں ان کو قبول فرمائے۔“ حضور پاکؐ نے اجازت دی کہ ہو۔ شاہ اسمعیل نے چار التماسات عرض کیں جو حضورؐ نے قبول فرمائیں :-

- (۱) جس گنتی تلقین کروں اور بیت دون وہ بخشا جائے۔
 - (۲) فقر و زب کا یہ منصب روز قیامت تک میرے خاندان میں رہے۔
 - (۳) میرا ہر بیٹا جان و مال کا سخی ہو (میرے سب بیٹے رستم دیکیم ہوں)
 - (۴) اس آخری وقت میں بہت سے سادات اپنے دلوں میں خیالات فاسد رکھتے ہیں میری اولاد میں کوئی رافضی پیدا نہ ہو (میرے لئے دوسرے نہ ہو)
- آنحضرتؐ نے چاروں التماسات کو قبول فرمانے کے لئے بارگاہ ایزدی میں دعا فرمائی اور رخصت ہو گئے۔

اس واقعہ کے دوسرے یا تیسرے دن ان اطراف میں رہنے والے افغانوں کے خوگیا نی قبیلے کی تین شاخیں: پربہ، عبدالرحمن اور بکن (لکھن) حکم الہی سے غار کے دہانے پر آئے۔ شاہ اسمعیل کو غار سے باہر لائے۔ تینوں قبیلوں کے افراد نے ان کو ساتھ لے جانا چاہا۔ نوبت لڑائی جھگڑنے تک پہنچی آخر قبیلے کے ملکوں اور سفید ریشوں نے فیصلہ قرعہ اندازی کے ذریعے کیا قرعہ پربہ قبیلے کے نام نکلا۔ اس قبیلے کے افراد شاہ اسمعیل کو ساتھ لے گئے اور اپنے ملک (کد خدائے) کی بیٹی شاہ صاحب کی زوجیت میں دے دی۔ اس بی بی سے ان کے بہت سارے بیٹے بیٹیاں پیدا ہوئیں۔ آج بھی اس قوم میں سنوہ جیسی سرود اور صاحب جمال عورتیں پیدا ہوتی ہیں۔

جس درخت کی شہنہ کو حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے اپنے دست مبارک سے چھوا تھا، اس کا پتہ کھانا آج بھی ہر مرض کے لئے شفا ہے۔

حضرت سید اسماعیل بن محمد بن میر علی مرست گوا کی قدس سرہم اور گزنی علاقہ تیراہ کے رہنے والے تھے۔ ملتان جا کر سہروردیہ سلسلہ کے کسی بزرگ سے بیعت ہوئے جو حضرت شیخ بہار الدین زکریا ملتانی قدس سرہ کی اولاد سے تھے۔ خواست علاقہ سمت جنوبی وزیرستان میں مجاہد ہے اور ریاضت میں مصروف رہے اور وہیں دسویں صدی ہجری میں وصال ہوا۔ وہیں مزار ہے۔ (احوال العارفین ص ۵۵)

حضرت اسماعیلؒ کے دو بھائی تھے نور اللہ اور شاہ ابرہیم۔ آپ کا مزار مبارک علاقہ خواست میں ہے۔ لنگ نے اس مقام کا نام ”نور“ لکھا ہے جبکہ ایک شجرے میں یہ گاؤں ”اسٹار“ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ واللہ اعلم۔ ساتھ یہ بھی لکھا ہے کہ زیارت گاہ خاص و عام ہے اور لوگ قبول دعا کیلئے وہاں جاتے ہیں۔ پیر سبک کے آباء و اجداد بخارا سے آئے اور علاقہ خواست میں ”مشکوہ“ کے مقام پر بود و باش اختیار کی۔ چند نسلوں تک وہاں رہے۔ اس کے بعد چند بزرگ بلخ ذیل علاقہ کوٹ میں آباد ہوئے۔ کچھ دوسرے خواست کو چلے گئے اور بعض اصل خواست میں رہ گئے۔ ان میں جس بزرگ کو جو بھی جگہ پسند آئی وہاں آباد ہو گئے۔

یہاں یہ امر قابل ذکر ہے کہ پیر سبکیوں کے اکثر شجرے میں جلال الدین حسین (لال شاہ بخاری) کا ذکر آتا ہے جو ادب شریف میں دفن ہیں۔ اس سے تو یہ بات ظاہر ہوتی ہے کہ پیر سبک کے بزرگ بخارا سے ادب شریف، وہاں

سے ملتان اور ملتان سے خواست آئے جبکہ چالاک خیلوں کا شجرہ ادب شریف سے نہیں ملتا لیکن ان کی اولاد کے بقول ان کے جد امجد پیر چالاک اس علاقہ میں آنے کے بعد واپس بخارا چلے گئے اور ان کا مزار مبارک بھی بخارا میں ہے۔ اس سے یہ بات ثابت ہوتی ہے کہ اس خاندان کا تعلق بخارا سے کافی عرصہ تک رہا۔

ایک تاریخی روایت ہے کہ جلال اعظم ابو البرکات میر سرخ بخاری (متوفی ۶۱۹ھ) کے دو فرزند آپ کے ساتھ بخارا سے آئے تھے۔ وہ وہاں کے بادشاہ کے نواسے تھے۔ ان کے نام تھے علی اور حفیز۔ جعفر واپس بخارا چلا گیا اور علی یہاں ہندوستان میں رہ گیا۔ اس علی کا نام ”تذکرہ سادات مشہدیان“ میں علی کبیر درج ہے۔ شاہ بخارا کا نام تھا طاہر ابن یعقوب۔ یہ طاہر سید اسحاق الامیر ابن موسیٰ کاظمؒ کی نسل سے تھے۔۔۔۔۔

اب شجرہ لکھنے والوں نے یوں کیا کہ علی کبیر کو ابن بنت عبداللہ طاہر ابن یعقوب لکھنے کی بجائے علی کبیر ابن طاہر یعقوب لکھا اور شجرہ ہمالی سادات سے ملایا گیا۔

اگر یہ نئے معلومات صحیح ہیں تو حضرت مخدوم جہانیاں جلال الدین حسین بخاری کے والد احمد کبیر اور حضرت سید علی کبیر دونوں بھائی ہیں اور وہ جو آپ لوگ سید مخدوم جہانیاں سے اپنا شجرہ ملایا کرتے تھے اس میں یوں ترمیم کرنی پڑے گی کہ پیر سبکی سادات حضرت مخدوم جہانیاں کے بڑے چچا صاحب کی نسل سے ہیں۔ (بحوالہ مکتوب قاضی عبدالحلیم اثر اخانی مورخہ ۹۷۹-۱۰۰۹) شجروں کے باہمی تفاوت کے باوجود میرے خیال میں تین باتیں مشترک ہیں۔

- (i) یہ بخاری سادات کا خاندان ہے۔
 (ii) جلال الدین پہلے بزرگ تھے جو بخارے تشریف لائے۔
 (iii) امام موکی کاظمؒ کی اولاد سے ہیں۔

آبائی پیشہ

بقول مصنف ”قصۃ المشائخ“ اس خاندان کا فقیری،
 درویشی اور کسب حلال کے سوا کوئی دوسرا شمار نہیں۔
 اس خاندان کے اکثر بزرگ کھیتی باڑی اور تجارت بھی کرتے تھے۔“

والد

شیخ ابابکر قدس اللہ سرہ العزیز پیر ساک کے والد بزرگوار تھے
 بعض بخاریوں میں نام ابوبکر لکھا ہے۔ اپنے والد حضرت شاہ اسماعیل
 کے بڑے بیٹے تھے۔ اپنے والد کی وفات کے بعد ان کے قائم مقام مقرر ہوئے
 طریقہ عالیہ سہروردیہ میں اپنے والد سے مجاز اور ماذوں تھے خلق خدا کو دعوت
 حق دیا کرتے تھے۔ ان کے مریدوں میں شیخ بہادر خان المعروف ابک باباؒ شیخ
 نسک دیوانہؒ اور شیخ حسن افغان ساکن شیدو شامل تھے۔ یہ تینوں بزرگ ان
 کی صحبت میں درجہ کمال کو پہنچے بمعنوی کمالات، اچھے اخلاق اور بلند مرتبہ
 کے حامل ہوئے۔

حضرت سید ابوبکر بن حضرت سید اسماعیل قدس سرہا اپنے والد بزرگوار سے سلسلہ
 سہروردیہ میں بیعت ہو کر مجاز طریقت ہوئے۔ اور والد بزرگوار کے بعد سند نشین ہوئے
 آپ کے خلفاء میں حضرت شیخ بہادر خان المعروف ابک خان قدس سرہ متوفی ۱۰۸۵ھ
 یا ۱۰۸۶ھ والد بزرگوار حضرت شیخ رحکار المعروف کا کا صاحب قدس سرہ۔ آپ کا مزار
 خوست میں ہے۔ (کتاب احوال العارفین ص ۵۵)

اب ہم ان تینوں بزرگوں کے مختصر حالات بیان کرتے ہیں:-

بہادر خان باباؒ

المعروف بہ ابک صاحب حضرت مست یاباؒ
 کے فرزند ارجمند اور اپنے زمانے کے قطب گزرے
 ہیں حضرت شیخ رحکار المعروف کا کا صاحبؒ ان کے بیٹے تھے۔ ابک باباؒ کا
 مزار اقدس قصبہ زیارت کا کا صاحبؒ سے بجانب جنوب مغرب ۴ میل کے فاصلے
 پر واقع ہے اور بیچ فیوض و برکات ہونے کی وجہ سے مرجع خلایق ہے۔ ان کی
 اولاد ابک خیل کہلاتی ہے۔

تاریخ وفات بعض تذکروں میں ۱۰۰۷ھ اور بعض میں ۱۱۰۲ھ
 درج ہے طریقہ عالیہ سہروردیہ اور چشتیہ دونوں میں بیعت تھے۔ صاحب مجمع البرکات
 نے ان کے سلسلہ چشتیہ کے مرشد کا نام شیخ محمد جعفر لاہوری لکھا ہے۔ مفتی
 میاح الدین صاحب نے ان کے سہروردیہ سلسلے کے پیر کا ذکر نہیں کیا۔ اب اگر
 ان کا سلسلہ طریقت جداد اباء ہو تو ”قصۃ المشائخ“ کے کہنے کے مطابق
 شاہ ابابکرؒ ہی اس سلسلے میں ان کے سیر طریقت ہو سکتے ہیں کیونکہ ”قصۃ المشائخ“
 کے باقی ذکر کردہ دو بزرگ شیخ حسن اور شیخ نسک تو یقیناً شیخ ابابکرؒ کے مرید تھے۔

کتاب احوال العارفین میں بھی بہادر خان المعروف ابک صاحب کو حضرت شیخ ابابکرؒ کا
 مرید اور خلیفہ لکھا گیا ہے۔

روایت ہے کہ حضرت پیر ساکؒ شیخ بہادر خان باباؒ کے مطالبہ اور دعوت
 پر علاقہ خشک میں تشریف لائے۔ واقعہ یوں بیان کیا جاتا ہے کہ شیخ بہادر خانؒ
 نے اپنے پیر و مرشد شاہ ابابکر قدس اللہ سرہ العزیز سے عرض کی کہ اپنے ایک

بیٹے کو عنایت و شفقت فرما کر میرے ساتھ روانہ فرمادیں تاکہ اور لوگ بھی ان کے فیض سے فائدہ اٹھا سکیں۔ شاہ ابا بکر نے ان کی یہ درخواست قبول فرمائی اور اس طرح پیر ساک پشاور کے مضافاتی علاقہ خشک میں آگئے اور موضع دلی میں سکونت اختیار کی۔

خوشحال خان خشک نے ”صوات نامے“ میں جہاں یوسف زئیوں کو شاہ عیسیٰ کامرید لکھا ہے، اورک زئی اور آفریدیوں کو روشنائی بتایا گیا ہے غوریہ خیل شاہ قاسم کی فیض یابریات سے بہرہ ور ہو رہے ہیں اور شینگ یا بنوچی پیر ونگر کے مطیع و فرمان بردار ہیں، وہاں تمام خشک قوم کو شاہ ابا بکر اور ان کے بیٹے شاہ منصور کامرید بتایا گیا ہے۔ بالغہ افغان اس کے ساتھ ہی فراتے ہیں کہ قوم خشک ان ہی کی وجہ سے بدعت و فساد سے بچي ہوئی ہے۔

هغه دخت چها پير روښان فساد بنياد کړ
پښتو ورسره ښک کار د فساد کړ
پښتانه په هغه دور پير پوست وو
څوک مرید د شاه عیسیٰ څوک د سمرست وو
د روښان بخره وړک زید آفریدی شول
هغه خوښ په رهزنئی په عنیدی شول
د قاسم په بخره واره غوریه خیل وو
ډنگر پیروته د بنو شینگ ایل وو
خټک واره بوبکری پیر منصورى وو

له بدعت له فساد په دورى وو
یوسف زیه هم واره عیسیٰ وو
ملکانو سره کله په رسوائى وو
ابوبکر او پیر منصور واره تر خوشحال د مخ (۱۹۰۰ء) د خټکو پیران

میر شوی دی۔ چي خوشحال خان له دغه بیتہ پی مونږ پیژنو
خودا چي خوشحال خان غوندی نقاد سړی و دوی پیرواں ”له بدعت او
فساد لیری“ گنہی دانکاره چہ دوی به ښه خلک وو۔ د اخوند درويزه په تذکرہ
کي د ”ابوبکر قندھاری پیر خټک“ یاد شوی دی۔ چي اصلاح متبی زخی خیل
او د شیخ گتہ لہ کړی سیالو څخه و۔ بابا بکر خیل متبی زی دہ تلہ منسوب دی۔
ښائی چہ دلته به دغه سړی مراد وې اما پیر منصور د پیر عمر بابا زوی او د
بنو او پښتو تر منځ د خټکو پیر و۔ (صوات نامہ۔ حاشیہ از عبدالحی حبی)
ترجمہ: ابوبکر اور منصور دونوں بقول خوشحال خان (زبان ۱۹۰۰ء) خټک تیلے کے
پیر گزرے ہیں جن کو خوشحال خان کی اس شاعری کی وجہ سے ہم پہچانتے ہیں۔
جو کہ خوشحال خان جیسے نقاد ان بزرگوں کے پیروکاروں (معتقدین) کو بدعت
اور فساد سے دور سمجھتے ہیں اس سے ظاہر ہوتا ہے۔ کہ یہ اچھے لوگ ہوتے ہوں گے
اخوند درويزہ کے تذکرے میں ابوبکر قندھاری کے نام سے خشکوں کے ایک پرکاذ ذکر کیا
گیا ہے جو اصل میں متبی زخی خیل اور شیخ گتہ کے پُریوتوں میں سے تھا۔ بابا بکر خیل متبی
زخی ان سے منسوب ہیں معلوم یہ ہوتا ہے۔ کہ یہاں مراد وہی بزرگ ہیں لیکن پیر منصور
پیر عمر با بکر کا بیٹا اور بنو پشاور کے درمیان آباد خشکوں کا پیر تھا۔

مندرجہ بالا بیان میں فاضل حبیبی نے ابو بکر خوستی اور ابو بکر قندھاری میں فرق نہیں کیا۔ اخوند درویش کے بیان کا ذکر بعد میں آجائے گا۔ جس میں وہ ابو بکر اور پیر عمر کا ذکر کرتے ہیں۔ اور ان کو ایک ہی خاندان کے افراد سمجھتے ہیں۔ ابو بکر کا ذکر خوشحال خان نے تذکرہ اولیاء کے حوالے سے تاریخ مرصع میں کیا ہے۔ اور ان کو پشتونوں کے سٹران شاخ کے شاخ میں سے شمار کیا ہے۔ قاضی اثر افغانی نے بھی اپنے ایک مقالے میں ابابکر بن خواجہ محمد زائد ابن شیخ میر زاد ابن شیخ سلطان ابن شیخ کٹہ کا ذکر کیا ہے۔ جس کے چند اقتباسات درج ذیل ہیں۔

”ان کی اولاد کو ’بابکر خیل‘ کہتے ہیں۔ ان کا ایک بیٹا تھا۔ صاحب خان اولاد صاحب خیل کے نام سے مشہور ہے۔ صاحب خان کا ایک بیٹا فتح خان تھا۔ فتح خان کی اولاد فتح خان خیل کہلاتی ہے۔ یہ دونوں گھرانے باجوڑ میں آباد ہیں۔ ابو بکر کی زیارت علاقہ تیراہ اور ک زئی درہ علی شیر زئی کے موضع سپری (چٹارک) میں واقع ہے۔

ابابکر ابن خواجہ محمد زائد پشین بلوچستان کے اس مشہور علمی ادبی اور تاریخی گھرانے کے ایک بزرگ تھے۔ جن کے مورث اعلیٰ خواجہ عبداللہ انصاری ہڑی متوفی ۱۱۸۱ھ / ۱۷۶۷ء تھے اس جلیل القدر خاندان میں روحانی اور عرفانی مرتبہ رکھنے والے صاحب تصنیف کئی اور بزرگ بھی گزرے ہیں جیسے (۱) شیخ محمود المعرفی بہ شیخ متقی۔ قلات بابا۔ مصنف کتاب ”دخلائ مینہ“ وفات ۹۸۸ھ (۲) شیخ یوسف (۳) غوث الزمان شیخ کٹہ (۴۸۸ھ) مصنف کتاب ”لرغونی پینا فہ“ (۴) شیخ میر زاد خلیل متی زئی زائد ۸۶۲ھ (۵) خواجہ نصر زمانہ ۱۰۳۱ھ۔ مصنف کتاب ”تاریخ الافغان“ (۶) شیخ قدم زائد ۹۵۱ھ ان کی زوج حضرت بی بی گلکڑ مصنف کتاب ارشاد الفقراء تھیں۔ (۷) پیر تاسم وفات ۱۱۱۶ھ مصنف ”تذکرہ اولیاء“

(۸) میاں واصل ابن پیر شیخ قائم مشہور روشانی المسلک شاعر تھے۔ جن کی شاعرانہ عظمت کا اعتراف خوشحال خان نے بھی کیا ہے (۹) شیخ کبیر ابن شیخ قائم (۱۰) عبدالمومن دانشگر گکر والا شیخ امام الدین تحت اللہ وفات ۱۰۶۰ھ مصنف کتاب ”تاریخ افغانی“ (۱۱) شیخ میاں نعمت زئی خلیل زائد ۱۲۳۰ھ..... پیر روشن بھی اس خاندان کے ایک ممتاز فرد تھے..... (۱۲) پیر شیخ کٹہ کے پیر صاحبان اسی خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔ ”بحوالہ تعالہ پشین کا آستانہ دار حضرت شیخ کٹہ“ متی زئی از عبدالحلیم اثر افغانی۔ ماہنامہ اولس کوئٹہ نومبر دسمبر ۱۹۷۳ء

مختصر کلام یہ کہ ابو بکر ابن شاہ اسماعیل ابن میر علی اور ابو بکر ابن خواجہ محمد زائد ابن شیخ سلطان ابن شیخ کٹہ دو بالکل ہی مختلف آستانہ دار گھرانوں کے بزرگ افراد تھے۔

بہادر خان بابا بھی قوم کے لحاظ سے کمرلانی خشک تھے اس لئے انہوں نے ضرور شیخ ابو بکر سے بیعت کی ہوگی اور یہ کوئی اچھے کی بات نہیں۔ خان کے مندرجہ بالا اشارے سے یہ بات بھی ظاہر ہے کہ شیخ ابابکر پیر روشن کے ہم عصر اور ان کے مخالف تھے۔ اس کا ذکر بعد میں آئے گا۔

شیخ نسک خشک کمرلانی
شیخ نسک اور ان کے بڑے بھائی شیخ حسن دونوں سید ابابکر کے

مرید تھے۔ قوم کے خشک تھے۔ موضع ٹیری (ضلع کوٹاٹ) کے رہنے والے تھے۔ ٹیری سے گورگری جانے والی سڑک پر ۴-۵ میل کے فاصلے پر دفن ہیں۔ ان کی زیارت پر کافی لوگ جاتے ہیں اور نسک بابا کے نام سے مشہور ہیں صاحب حال و جلال ہونے کے باوجود شریعت مطہرہ کے سیر پا بند تھے۔ ان کی بہت سی کرامات کا ذکر ”تاریخ مرصع“ میں مرقوم ہے۔

(۱) روایت ہے کہ شیخ نسک قدس اللہ سرہ العزیز ٹیری گاؤں میں پیدا ہوئے شیخ ابابکرؒ نوست میں تھے۔ شیخ نسکؒ نے ان پر سلام بجا۔ شیخ ابابکرؒ نوست سے شیخ نسکؒ کو دیکھنے کیلئے روانہ ہوئے جب درہ پہنچے تو شیخ نسکؒ کے سلام کا جواب دیا۔ حسنؒ شیخ نسکؒ کا بڑا بھائی تھا۔ انہوں نے شیخ ابابکرؒ سے دریافت کیا ”آپ نے کس کے سلام کا جواب دیا؟“ شیخ ابابکرؒ نے جواب دیا کہ انہوں نے شیخ نسکؒ کے جواب میں علیک کہا۔ شیخ حسنؒ نے کہا ”ہم نے اس کا نام نسک نہیں رکھا“ شیخ ابابکرؒ نے فرمایا ”ان کا نام حضور حق تعالیٰ سے نسک دیوانہ لکھ دیا گیا ہے۔ جب میں گزین چلی کے مقام پر پہنچا تو انہوں نے مجھے سلام کیا اور اب میں نے اس کا جواب دیا۔

(۲) روایت ہے کہ مہندی قبائل شکار کے لئے روانہ ہوئے۔ انہوں نے شیخ نسک سے کہا ”آپ ہمارے دیوانے ہیں، ہمارے ساتھ جائیں۔ ہم آپ کو اپنے حصہ سے ایک مصلیٰ اور شکاری جانور کا ایک عضو زیادہ دیں گے“ شیخ نسکؒ ان کے ساتھ روانہ ہوئے۔ جب ”کرہڑ“ کے تالاب پر پہنچے تو قبیلے کے لوگوں نے ایک کاروان کو گھیر لیا اور کافی لوٹ مار کی۔ شیخ نسکؒ نے ان کو لوٹ کا مال واپس کرنے کو کہا کیونکہ یہ حرام تھا انہوں نے ایسا نہ کیا۔ شیخ نسکؒ ان سے ناراض ہو کر بونیر چلے گئے۔ سات سال تو درہ میں گزارے۔ سات سال تک مہندی قبائل قحط میں مبتلا رہے۔ وہ روتے ہوئے شیخ ابابکرؒ کے پاس گئے اللہ تبارک و تعالیٰ کے حضور قحط کے خاتمے کے لئے دعا فرمائیں شیخ ابابکرؒ نے فرمایا ”شیخ نسکؒ تمہارے لئے مثل چونی مندرہ تھا جب تک تم اسے ساتھ نہیں لاؤ گے یونہی قحط میں مبتلا رہو گے“ اس کے بعد قبیلے کے دس افراد بونیر گئے۔ شیخ نسکؒ کو ساتھ لائے۔ ہر گھرانے کے اوپر دو عدد بچھڑے

اور دو عدد دُوبے بطور نذرانہ شیخ نسکؒ کے لئے منظور کئے مگر بعد میں وہ اس وعدے سے مکر گئے۔ خدا کا کرنا ایسا ہوا کہ بچھڑے گاٹیوں سے اور لیلے بکریوں سے جدا ہو گئے کسی نے ان سے کہا کہ یہ شیخ نسکؒ کی نذر سے پھر جانے کا شتر ہے۔ انہوں نے اصل نذر بیع سوزائید بکریوں کے شیخ نسکؒ کو بطور نذرانہ پیش کی۔ تب جا کر وہ قحط ختم ہو گیا۔ بچھڑے گاٹیوں سے اور لیلے بکریوں سے مل گئے۔

(۳) روایت ہے کہ شیخ نسکؒ تور در سک میں تھے۔ بونیر کے لوگوں نے تین بار ان کا جھونپڑا بنایا۔ صبح کے وقت اس کی چھت گری ہوئی ہوتی تھی۔ انہوں نے اس کی وجہ پوچھی۔ شیخ نسکؒ نے فرمایا ”جن مرض کوڑھ میں مبتلا ہیں وہ میرے پاس التجارے کر آئے۔ میں نے ان کو اپنے جھونپڑے کے خس و خاشاک جلا کر دھواں کرنے کی اجازت دی تاکہ اس مرض سے شفا پائیں۔

(۴) روایت ہے شیخ نسکؒ بونیر میں تور در سک کے مقام پر قیام پذیر تھے۔ ایک پہاڑی کے دامن میں ایک چشمے کے کنارے پر بیٹھے رہتے تھے اور ان کے گرد جمع ہوتے تھے۔ تو سچا تو نے یہ حال دیکھا۔ گاؤں آئے اور یہ حال بیان کیا۔ لوگوں سے کہا کہ جا کر اس شخص کا حال معلوم کریں کہ شہر ہوں نے اس کے ساتھ کیا سلوک کیا۔ جب وہاں گئے تو دیکھا کہ شیخ نسکؒ وہاں چشمے کے کنارے لیٹے ہیں اور شہر دہاں موجود نہیں۔

(۵) روایت ہے کہ شیخ نسکؒ ٹیری سے روانہ ہو پیر پوئی کے مقام پر قیام کیا۔ ان کا ایک گھوڑا تھا۔ اس کو بیچنے کے لئے پشاور روانہ ہوئے جب نوشہرہ کے قریب پہنچے تو گھوڑے نے ان سے کہا ”اے نسکؒ مجھے

مت بحیو۔ آپ کو ساتویں دن دنیائے فانی سے جاننا ہے۔ آپ کا جنازہ میرے اوپر لایا جائیگا۔“ براقونہ بہ دتا چیریوی لیکن داسا دَ جی بی مریم چہ دیشہ ششی ہفہ داس پہ ما ولد۔“ شیخ نسک نے یہ درخواست قبول کی۔ ساتویں دن دار الفناء سے دار البقاء کی طرف کوچ فرمایا شیخ نسک کا جنازہ اسی گھوڑے پر رکھا گیا۔ جوں ہی جنازہ قبرستان پہنچ گیا گھوڑا غائب ہو گیا۔

۶۱ روایت ہے کہ شیخ نسک نے فرمایا۔ ”جس کسی کو کوئی حاجت پیش آجائے وہ سات عدد نسک خیل اپنے مہمان بلائے۔ اپنے حال کے مطابق نذر مانے حق تعالیٰ اسکی ہر مراد پوری فرمادے گا۔“

شیخ حسن کتاب ”مناقب زین الدین“ میں یہ نام شیخ حسن افغان ساکن شیدو لکھا ہے۔ لیکن ایسا معلوم ہوتا ہے کہ صاحب کتاب نے ”حسن“ نام کے دو بزرگوں کو آپس میں غلط ملط کر دیا ہے۔ شیخ حسن افغان بہت پہلے گزرے ہیں۔ جو شیخ بہاؤ الدین فکریا ملتانی کے مرید تھے۔ ”تاریخ مرصع میں ان کا ذکر غرضی قوم کے شاخ میں کیا گیا ہے۔ بہر حال صحیح حقیقت یہ معلوم ہوتی ہے کہ شیخ حسن شیخ نسک کے بڑے بھائی تھے۔ جن کا ذکر پہلے گزر چکا ہے۔

اس لئے میں ان کی فاتحہ نہیں پڑھ سکتا۔“ واللہ اعلم۔

پیر سبک کے والد شاہ ابابکر کا مزار اقدس خواست میں ہے اگرچہ موضع پیراں کے ملک شیر بادشاہ ابن ملک تلاوت شاہ مرحوم کا بیان ہے کہ شاہ ابابکر

موضع بیت الغریب میں دفن ہیں۔ پیر زین الدین کے مقبرے کے باہر ایک قبر ان کی بتائی جاتی ہے۔ اس روایت کے مطابق بہادر خان بابا حضرت پیر سبک کی بجائے ان کے والد ماجد سید ابابکر کو ساتھ لائے تھے اور پھر وہ پہلی بیت الغریب میں فوت ہو گئے۔ لیکن بوجہ صحیح روایت نزد حقیقت یہی معلوم ہوتی ہے کہ شاہ ابابکر کا مزار خواست ہی میں ہے۔ واللہ اعلم

والدہ ماجدہ سیدنا پیر سبک کی والدہ ماجدہ کا اسم گرامی بی بی حلیمہ تھا۔ جو آفریدی قبیلے کی قنبر خیل شاخ سے تعلق رکھتی

تھیں اور موضع میدان کی رہنے والی تھیں۔

سید شاہ ابابکر کی دو بیویاں تھیں۔ دوسری بیوی کا نام نور جان تھا۔ وہ خواست کی رہنے والی تھی۔ خان خیل قوم سے تھیں۔ ان کے بطن سے شاہ ابابکر کے دو بیٹے پیدا ہوئے۔ پیر امر یا عمرو اور منصور علی یا شاہ منصور

بھائی اب تک جتنے شجرے بھی ملے ہیں ان میں پیر سبک کے صرف دو بھائیوں کا ذکر ہے۔ پیر امر یا عمرو اور پیر منصور (یا منصور شاہ) یہ دونوں پیر سبک کے سوتیلے بھائی تھے۔ عقاب خشک صاحب نے بعض شجرہوں کے حوالے سے لکھا ہے کہ پیر سبک کے چھ بھائی تھے۔ وہ چرچالاک اور اکبر کے نام زائد بتاتے ہیں۔

پیر امیر یا عمرو | پیر سبک کے بڑے بھائی تھے۔ ان کی اولاد علافہ کنڑ یا کنہار ملک افغانستان میں آباد بیان کی جاتی ہے۔

ایک شجرے میں ان کی اولاد کی ایک شاخ کا شجرہ یوں درج ہے:-

حنیف شاہ ابن اسلم شاہ ابن محمد غوث ابن میاں نور

ابن پیر لال ابن سید جلال ابن پیر شاہ ابن پیر عمر

سات بلنڈیل بھی حضرت پیر عمر کی اولاد میں سے ہیں۔ ان کی ایک شاخ پیر درہ

موضع اڑٹراپاں ضلع پشاور میں آباد ہے

شاہ منصور | پیر سبک کے چھوٹے بھائی تھے۔ ان کی اولاد میں سے پیر

سید جمال شاہ خورت سے چل کر کوہاٹ کے موضع جنگل خیل

میں آباد ہوئے۔ ان کی اولاد "منصور خیل" کے نام سے مشہور ہے۔ پیر سید جمال

شاہ کا مزار شریف کوہاٹ کے پرانے سول ہسپتال کے باہر ہے۔ شاہ منصور بھی خورت

میں دفن ہیں۔ پیر سید نور جمال شاہ المعروف ڈور بابا کے مقبرے کے اندر ایک دور

قبر ان کے ایک خلیفہ اور بالکے کی بیان کی جاتی ہے پیر خیلوں کے ایک بزرگ کی زیارت

زیارت ملا خوشحال نیک کے نام سے کوہاٹ میں ایک پہاڑی پر واقع ہے (رضان جہاؤ

نیابت پرنسپال شاہ) اس خاندان کے تین افراد سید بادشاہ، حاجی محی الدین اور کوئل (ریاڑ)

اور شاہ سے میری خط و کتابت ہوئی۔ اس سلسلے میں میں اپنے کرم فرماؤں جناب سید

سلطان بادشاہ پیر خیل اور جناب ایوب صاحب کا مشکور ہوں جن کے ذریعے

سے مجھے ان مندرجہ بالا حضرات کا تعاون حاصل ہوا۔

جنگل خیل کوہاٹ میں تین خاندان آباد ہیں:- شہزادی منصور خیل، پیر خیل

کوہاٹ ڈسٹرکٹ گزیٹیئر کے مصنف نے پیر خیلوں کو پیر تاریکی (پیر روشن)

کی اولاد بتایا ہے منصور خیلوں کو پیر خیل کی ایک شاخ لکھا ہے۔ صاحب صاحب

نے پیر قاموس شاہ ایڈوکیٹ پیر خیل کے حوالے سے لکھا ہے "پیر خیل سید

جلال الدین بخاری کی اولاد ہیں۔ بعد کے ناموں میں سید ابوبکر اور ان کے بیٹے

سید عمر کے نام آتے ہیں۔ سید عمر کے تین بیٹے تھے:-

(۱) منصور (جو سوتلا تھا)

(۲) پیر حسن (جن کی اولاد میں سلطان بادشاہ وغیرہ شامل ہیں)

(۳) منصور شاہ (جو پیر خیلوں کا جد امجد ہے)

سید منصور شاہ کے دو بیٹے تھے:- پیر روح اللہ - پیر مطیع اللہ۔

The soids of Pir Khol and Mansur Khol are said

to be descended from the Pir Tarikhi mentioned in

Major James' Settlement report of the Pashawan

District. Pir Tarikhi had at one time a great

following among the Khattaks. There

are now no acknowledged members of of the Sect

remaining. Page 69-70 of Gazetteer of Kohat

District (1883-4)

شاعر پیر مطیع نیکہ کا تعلق پیر خیل قبیلے سے ہے (ایوب صاحب)

پیر خیل اپنی دو بزرگوں سے پھیلے ہیں جبکہ ایک اور شجرہ نسب میں پیر مطیع اللہ وغیرہ کے والد کا نام "پیر کانستن" درج ہے۔ افسوس ہے کہ مجھے پیر خیلوں کا شجرہ نامتھ نہ آسکا۔ منصور خیلوں کے جو شجرے مجھے ملے ہیں وہ اولاد پیر پاک کے شجروں سے ملتے ہیں اور ان میں چنداں فرق نہیں ہے۔ اس لئے یقیناً منصور خیل پیر پاک کے بھائی شاہ منصور کی اولاد سے ہیں۔ پیر خیل کے متعلق وثوق سے کچھ نہیں کہا جاسکتا۔ یہ ایک تاریخی حقیقت ہے کہ روشانی تحریک کے ختم ہونے کے بعد مثل بادشاہوں نے پیر روشن کی اولاد کو ہندوستان کے مختلف حصوں میں جاگیریں دیں۔ یہ عین ممکن ہے کہ چونکہ پیر روشن کے خلاف اتنا شدید پریکٹنگ نہ ہو چکا تھا کہ عام لوگوں کی نظر میں اس کے عقائد ناقابل برداشت تھے اسلئے شاید اس کی اولاد نے بھی اس کے ساتھ رشتہ توڑ دیا ہو اور دیگر آستانہ دار گھرانوں سے گھل مل کئے ہوں۔

خوشحال خان کے ایک شعر سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ شاہ منصور کے ماننے والے روشانیوں کے سخت مخالف تھے اور ہمیشہ ایک دوسرے کے ساتھ مشقت بہ گریبان رہے۔ ملاحظہ ہو۔

قاسمی شاہ عیسائی سر بہ جنگ دو رو بانی پیر منسوری سر بہ دارنگ دو
پیر سید بادشاہ منصور خیل کا شجرہ نسب یوں ہے :-

سید بادشاہ ابن مانگ شاہ ابن سید سیدان شاہ ابن بہادر شاہ
ابن بے شاہ ابن سید عبداللہ شاہ ابن سید حسن شاہ ابن سید جمال شاہ
ابن پیر شاہ منصور ابن سید عمر شاہ ابن سید ابوبکر۔

گورنل (ریٹائرڈ) انور شاہ نے سید قمر الدین منصور خیل کا شجرہ بھیجے ہیں جو یوں ہے
گلاب دین دمیضاد الدین ابن لائے قمر الدین ابن شاہ نواز ابن پیر مبارک
ابن عبدالواحد ابن سید حسن ابن سید لقمان ابن سید توغان شاہ ابن پیر جمال
ابن شاہ منصور ابن سید عمر ابن سید ابوبکر۔

منصور خیلوں کے ان شجروں میں سید عمر کو شاہ منصور کا باپ لکھا گیا ہے جبکہ پیر پاک کیوں کے شجرے کے مطابق وہ شاہ منصور کا بھائی تھا۔

قدوة المشائخ پیر چالاک
اخوند درویشہ نے اپنی کتاب "تذکرہ" میں پیر چالاک کو پیر عمر کا بھائی لکھا

ہے اور ان دونوں کو خشک افغانوں کا پیر بتایا ہے۔ تلامذہ الدین نے اپنی تصنیف "مناقب شیخ رحیمکار" میں پیر چالاک کو روشانی لکھا ہے اور مناقب فقیر صاحب "سے بھی ظاہر ہوتا ہے کہ وہ پیر چالاک کو اسی خاندان میں سے سمجھتے تھے۔ میرے پاس جتنے شجرے ہیں ان میں ان کا نام نہیں ہے۔ البتہ چالاک خیلوں کا جو شجرہ میرے ہاتھ لگا ہے اس میں شجرہ تقریباً گیارہ پشتوں تک پیر پاک کیوں سے ملتا ہے۔ اس لئے اغلب خیال یہی ہے کہ پیر چالاک پیر پاک کے بھائی تھے ان کی اولاد آج کل موضع پیر خیل علاقہ لکی ضلع بنوں میں آباد ہے۔ آستانہ دار گھرانہ ہے اور ضلع بنوں کے کئی دیہات میں ان کو بوجہ پیری مریدی "سیری" ملے ہیں۔ ان کے آباد و اجداد کے مزارات پر خاص و عام دعا مانگتے جاتے ہیں۔ ان کی اولاد کے بقول پیر چالاک کا مزار مبارک بنجارا میں ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ واپس بنجارا چلے گئے تھے۔ ان کی اولاد کے متعلق مشہور ہے کہ جس کسی

کو کوئی حاجت پیش نہ آجائے وہ نو افراد چالاک خیل اور ایک میراثی کو اپنے گھر لے جاتے ہیں۔ ان سے ہاتھ اٹھواتے ہیں۔ حق جل شانہ اس آدمی کی مراد پوری کر دیتا ہے۔ پیر چالاک کا اسم خاص معلوم نہ ہو سکا۔ شجروں میں بھی ان کا نام یوں ہی لکھا گیا ہے مکن "ساک" کی طرح "چالاک" یا پشتو رسم الخط میں "خالاک" ان کا عرفی نام معلوم ہوتا ہے۔ پسبتو سخوا میں چالاک، خالاک یا سالاک کے نام سے تین مشہور تاریخی شخصیتیں گزری ہیں اور عجیب اتفاق یہ ہے کہ ان میں سے دو کے بھائیوں کا نام بھی "ساک" ہے۔

اب ہم چالاک کے معنی کے بارے میں اپنی تحقیق پیش کرتے ہیں۔ جناب یوسف سلیم چشتی اپنی تالیف "شرح جاوید نامہ" میں لکھتے ہیں :-
"مجاہدہ کی بددلت سالک میں چار خوبیاں پیدا ہو جاتی ہیں :

(۱) وہ حرص و ہوا (میں شیطانی) سے پاک ہو جاتا ہے۔ (پاک)

(ب) اس میں استقامت پیدا ہو جاتی ہے۔ (محکم)

(ج) عروج روحانی کی صلاحیت پیدا ہو جاتی ہے۔ (ستیار)

(د) اس کی دماغی قوتوں میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ (چالاک)

ان خوبیوں کی بددلت وہ عالم ناسوت کو طے کر کے عالم لاہوت میں پرواز کرنے لگتا ہے اور فرشتوں کے مقام سے اور حجت الفردوس سے بالاتر ہو جاتا ہے۔ یہاں تک کہ فنا فی الرسول ہو جاتا ہے۔ اور جب اس مقام پر پہنچ جاتا ہے تو اللہ تعالیٰ اپنے فضل سے اس کو اپنے رسول صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے رنگ میں رنگ دیتا ہے۔

اس خیال کی تائید ان تین بزرگوں کے حالات زندگی اور مدارج سلوک پر مبنی ہے۔

اب ہم باقی دو بزرگوں کے حالات کا مختصر ذکر کرتے ہیں جو چالاک کے نام سے مشہور و معروف تھے۔

اخوند چالاک

مشہور عالم، غازی اور فقیر تھے۔ کئی کتابوں میں ان کا ذکر آیا ہے۔ ان کو تلا کابل گرام بھی کہتے ہیں تحفۃ الاولیاء، مناقب فقیر جمیل بیگ اور تاریخ مرصع میں ان کا ذکر آیا ہے جو مختصر یوں ہے :-

وہ طوغہ کے رہنے والے تھے اور طوغہ اصل میں ترین افغان ہیں۔ ان کے والد علاؤ خلک میں مقیم تھے اور وہیں ان کی زیارت ہے۔ اخوند صاحب بہا کو خان کے عہد میں علاؤ یوسف زئی جا کر غازیوں کے ساتھ جہاد میں شریک ہوا کرتے تھے اور سلسلہ جہاد کی وجہ سے یہ علاؤ ان کو پسند آیا۔

"تذکرہ شیخ رحیمکار" میں لکھا ہے۔ اخوند چالاک اصل میں ملک ترکستان کے ایک صاحب املاک و جاوید بزرگ تھے۔ ترک وطن کر کے اخوند پنجوڑ سکے اکبر پورہ کے مل آئے۔ کچھ مدت وہاں رہے۔ شمالی کوہستان اباسین کے کفار سے جہاد کا ارادہ کیا۔ اخوند پنجوڑ نے دعا اور امداد کے لئے کا کا صاحب کے پاس بھیجا اور کا کا صاحب نے انہیں شیخ جمیل بیگ (مرید خاص کا کا صاحب) کے پاس روانہ کیا۔ شیخ جمیل بیگ سے مالی امداد لے کر علاؤ صوابی پہنچے۔ بہا کو خان یوسف زئی سردار ان کے ساتھ ہو گیا اور علاؤ بکلی، الاٹی، نندیارہ اور

کو بہستان چیلایں تک کافروں کو شکست دئی اور دلوں دین اسلام کو پھیلا یا۔
 اخون سالاکؒ نے اسی علاقہ کے مقام کابل گرام میں وفات پائی اور وہیں
 ان کا مزار ہے۔ عبدالحلیم اثر صاحب نے ایک جگہ ان کا سن وفات ۶۷-۱۰۷ھ اور
 دوسری جگہ ۱۰۷ھ لکھا ہے۔ اخون سالاک صاحب تصنیف بزرگ تھے
 جن میں فتاویٰ عربیہ، بحر الانساب غزویہ اور مناقب اخون نیجو مشہور ہیں
 ان کے ایک بھائی کا نام اخوند سبکؒ تھا۔ یہ بھی اخوند نیجوؒ کے مرید تھے۔ ان
 کا مزار اقدس علاقہ یوسف زئی میں تپہ سدوم کے گاؤں موضع بھڑوچ سے تین
 چار میل کے فاصلے پر ہے اور موضع رستم کے شمال میں واقع ہے۔ ان کی اولاد
 موضع بھڑوچ، چیلہ کے جنگلی، کوریا، کدال اور کلانی پورن میں آباد ہے۔
 گوہر گڑھی کے میاں شاکر اللہ صاحب ان کی اولاد میں سے ہیں۔

حواشی تواریح حافظ رحمت خانی صفحہ ۸۲۶-۸۲۹ پر ان کو اخون خیل
 پٹھان اور درانی لکھا گیا ہے۔ ان کے جد امجد کا نام طوغان درین (طوغغ) تھا
 جن کی اولاد طوٹنی اور درانی سے یاد کی جاتی ہے۔ در شجرہ یہودا بن یعقوب
 علیہ السلام سے لایا گیا ہے۔ اخون چالاکؒ کے چچا بیٹے تھے۔ صرف دو اخون
 اشرف اور عبدالرحمنؒ کا ذکر آیا ہے۔ اخون اشرف کے شجرہ نسب میں اخون
 چالاکؒ کا نام اکبر شاہ بتایا گیا ہے۔

حواشی تواریح حافظ رحمت خانی میں ایک بار پھر اس غلطی کو دہرایا گیا ہے
 کہ اخون بابک کو پیر سبک کے ساتھ غلط لٹ کر دیا ہے۔ روشن خان صاحب نے
 میرے توجہ دلانے پر اس غلطی کی اصلاح کا وعدہ کیا ہے لیکن تاحال اس کتاب کی

اشاعت سوم تک غلطی موجود ہے۔ اسی کتاب میں ایک اور غلطی یہ کی گئی ہے کہ پیر عمر
 کو پیر سبک لکھا گیا ہے حالانکہ وہ ان کا بھائی تھا۔ یہی غلطیاں قاضی عبدالحلیم اثر
 افغانی صاحب نے اپنی کتاب ”روحانی روابط“ میں بھی کی ہیں کسی کتاب میں بھی
 اخون بابکؒ کا سن وفات مجھے نہیں مل سکا۔

اخوان چالاکؒ پیر سبکؒ کے پوتے پیر زین الدینؒ کے استاد محترم تھے۔

ملا چالاکؒ

اوزنگ زریہ، عالمگیر کے عہد حکومت کے دسویں سال
 (۱۰۷۷ھ - ۱۰۷۸ھ) یوسف زئی قوم نے بغاوت کر دی

اس وقت اٹک گاؤں کے قریب ایک فقیر نے عالمگیر بادشاہ کے بھائی شاہ شجاع
 ہونے کا دعویٰ کیا۔ قوم یوسف زئی تمام اس کی حمایت میں اٹھ کھڑی ہوئی۔
 سردار بھاگو خان اس کا ساقتی تھا۔ یہ ملا چالاک بھیرہ خوشاب کا رہنے والا
 تھا۔ (بحوالہ عالمگیر نامہ، قصۃ المشائخ اور تاریخ مرصع)

فاضل محقق کامل صاحب نے خیال ظاہر کیا ہے کہ ہو سکتا ہے کہ ملا چالاک
 اور اخون چالاک ایک ہی شخصیت ہوں۔ لکھتے ہیں :-

”عالمگیر نامہ کے بیان کے مطابق بھاگو خان کے علاوہ ایک دوسرا شخص
 ملا چالاک (جو بھیرے خوشاب کا باشندہ بیان کیا جاتا ہے) بھی اس خروج کا
 باعث تھا اور انہوں نے ایک فضول آدمی کو محمد شاہ کے لقب سے یوسف
 زئیوں اور منڈر کا بادشاہ بنایا تھا۔ آیا یہ ملا چالاک اور تذکرۃ الاولیاء کا
 ذکر کردہ اخوند چالاک ایک ہی ہیں؟ تذکرۃ الاولیاء میں ملا چالاک کو توغغ یا
 ترین بتایا گیا ہے لیکن یہ نہ صرف ممکن ہے بلکہ قرین قیاس اور غالب دکھائی

دیتا ہے کہ کاتب کی غلطی کی وجہ سے تری (جو خشک ہیں) کو ترین بنا دیا گیا ہو
 بھیرہ اور خوشاب پر خشکوں نے کئی حملے کئے تھے اور وہاں پر آباد بھی ہو گئے
 تھے۔ بلکہ آج بھی سرگودھا میں (بھیرہ اور خوشاب جس کا حصہ ہیں) پٹھان
 آباد ہیں۔ آیا عالمگیر نامہ کا محمد شاہ اور جعلی شاہ شجاع ایک ہی ہیں؟ یا
 محمد شاہ اور ملا چالاک کے بارے میں مرزا کاظم کا بیان اس کی اپنی ایجاد تو
 نہیں ہے؟ مرزا کاظم شاہ شجاع کے بارے میں عمد اُچپ رہا ہے (تاریخ مرصع)
 قصۃ المشائخ میں جو میر زین الدین کے پوتے خواجہ محمد معصوم کے مناقب
 میں لکھی گئی ہے اس نقلی شاہ شجاع کا ذکر آیا ہے لیکن اس کو ملا چالاک نہیں کہا
 گیا ہے۔ ساتھ ہی اپنے دادا کے استاد کو اخوند چالاک بتایا گیا ہے جس سے
 اس بات کا شائبہ کم ہو جاتا ہے کہ ملا چالاک اور اخوند چالاک ایک ہی شخصیت
 ہیں۔

پیرساک کا سن ولادت باسعادت اور بچپن کے حالات

زمانہ تعلم

مولود جائے اقامت اور ابتدائی زمانہ زندگی کے بارے میں
 ہماری معلومات ایک نہ ہونے کے برابر ہیں۔ زیادہ سے زیادہ
 ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ وہ دسویں صدی ہجری کے اخیر میں علاقہ خوست میں جہاں ان کے
 والد المقیم تھے، پیدا ہوئے ہونگے۔ عقاب خشک نے اپنی تالیف پیرساک میں لکھا
 ہے کہ ”پیرساک“ لکھ پڑھے نہ تھے ”اور حوالہ اخوند درویشہ کے تذکرہ کا دیا
 ہے لیکن یہ صحیح نہیں ہے۔ مجمع البرکات کی ایک عبارت ہے کہ پیرساک نے
 شش سال (چھ سال) تک ہندوستان میں تعلیم ظاہر و باطن حاصل کی۔ اور
 بہت سارے ظاہری کمالات کے مالک ہوئے۔ تذکرہ میں کہیں بھی پیرساک کا ذکر نہیں
 ہے۔ البتہ ان کے دو بھائیوں میر عمر اور پیر چالاک۔ ان کے والد شیخ بابا بکر اور اجداد
 شاہ اسماعیل اور میر علی کا ذکر موجود ہے۔ ”تذکرہ“ نے پیر چالاک کو جانی اور
 مفتی اور بے علم لکھا ہے (ان الزمات کے بارے میں ہم اپنے خیالات کا
 اظہار بعد میں کریں گے)۔

یہ بات تعجب خیز ہے کہ اخوند درویشہ نے پیرساک کا ذکر کیوں نہیں کیا
 حالانکہ وہ (پیرساک) ”تذکرہ“ کے لکھے جانے کے وقت بقید حیات تھے اور
 اخوند درویشہ کے قریب ہی رہتے تھے لیکن اخوند صاحب صرف ان بزرگوں کے
 بارے میں لکھتے ہیں جن کو انہوں نے دیکھا تک نہیں۔ صرف سنی شائی باتوں پر
 اعتبار کر لیا۔ اخوند صاحب نے نہ صرف پیرساک کا ذکر نہیں کیا بلکہ شیخ بہادر خان

بابا - کا کا صاحب - حاجی بہادر کوٹائی اور اخوند پنجو جیسے مشہور بزرگوں کا ذکر بھی تذکرہ میں موجود نہیں۔ حالانکہ یہ سب ان کے ہم عصر تھے۔

بعض تحقیق جن میں قاضی عبدالحلیم اثر اور ڈاکٹر محمد حنیف شامل ہیں کا خیال ہے کہ تذکرہ میں عبد الوہاب مانگر اوٹی کے نام سے حسن بزرگ کا ذکر آیا ہے۔ اس سے مراد اخوند پنجو بابا ہیں۔ لیکن تحفۃ الاولیاء کا درج ذیل بیان اس دعوے کی تردید کرتا ہے (صفحات ۳۹-۳۸)

کہتے ہیں کہ حضرت اخوند درویش جب اپنے پیر علی ترمذی جنہوں نے ۹۹۱ھ میں وفات پائی اکی زیارت کرنے کے بعد میر سے براستہ نشتہ پشاور آرہے تھے۔ راستے میں اکبر پورہ حضرت اخوند پنجو کے دیکھنے کی غرض سے تشریف لائے۔ لیکن وہ مراقبہ اور استغراق کی حالت میں تھے۔ نہ چاہا کہ ان کے کام میں مغل ہوں۔ انتظار نہ کیا اور روانہ ہوئے۔ جب اخوند پنجو کو معلوم ہوا تو اخوند صاحب کو دیکھنے کھلے گاؤں سے باہر تشریف لائے۔ وہ کافی دور چلے گئے تھے۔ ان کی پیٹھ نظر آ رہی تھی۔ بس اسی پر اکتفا کیا اور اپنی جگہ واپس ہوئے۔ مجھے تعجب ہے کہ اخوند درویش نے تذکرہ میں جو ۱۰۲۱ھ میں لکھی گئی کس لئے اخوند عبد الوہاب صاحب اکبر پورہ کا ذکر نہیں کیا۔ اگر یہ خیال کیا جائے کہ وہ چشتی تھے۔ اور اخوند درویش متشرع ہوئے کی وجہ سے کہ ان میں سے اکثر اہل وجد اور سماع ہوتے ہیں۔ پرہیز کرتے تھے لیکن بابا صاحب اکبر پورہ خود کمال درجے کے متشرع اور عالم تھے۔ اور انہوں نے تمام عمر دیگر حضرات چشتیہ کی طرح سماع ہرگز نہ کیا۔ اپنے خوش کو ضبط کیا۔ مستغرق رہتے تھے۔ نیز اخوند درویش کے پیر چشتی تھے اور اخوند صاحب نے اس طریقے میں ان

سے بیعت کی تھی۔ البتہ اخوند پنجو کا طریقہ صابری تھا۔ اور اخوند درویش کا نظامی واللہ اعلم - (تحفۃ الاولیاء مصنف میر احمد شاہ رضوانی)

یہ بات ہم دثوق سے کہہ سکتے ہیں کہ پیر سبک علاقہ نومت سے ہزارہ کابل یہاں آئے اور ان کے آنے کی وجہ یہ تھی کہ بہادر خان بابا نے ان کے والد شاہ ابو بکر سے درخواست کی کہ ان کے ساتھ ایک بیٹا روانہ فرمایا جاوے تاکہ اور لوگ بھی ان کے فیض سے فائدہ اٹھا سکیں۔ شاہ ابابکر نے ان کی یہ درخواست قبول کی تھی۔ اور اس طرح پیر سبک علاقہ خٹک پشاور تشریف لائے۔ پہلے پہل موضع ولئی میں درود مسعود فرمایا اور بعد میں دریائے کابل کے اس پار موضع شہر صفا کو اپنے قدم سمیت لزوم سے روث بخشی۔

حضرت شیخ سید ناصر الدین محمود المعروف پیر سبک قدس سرہ۔ آپ سلسلہ سہروردیہ میں اپنے والد بزرگوار سے مجاز طریقت اور سجادہ نشین تھے۔ آپ کے نانا صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے جد امجد حضرت سید عمر رحمۃ اللہ علیہ حضرت سید عبد اللہ ابابکر رضی اللہ عنہ کی اولاد سے تھے۔ اور سلسلہ طریقت میں سہروردیہ سے منسلک تھے۔ اور آپ کی نہال کے دیگر افراد بھی سلسلہ سہروردیہ سے منسلک تھے۔ آپ نے ۹۷۶ھ مطابق ۱۵۶۷ء میں وصال فرمایا۔ مزار مبارک شمالی وزیرستان میں ہے۔ (احوال العارفین صفحہ نمبر ۵۰)

موضع ولئی | علاقہ خٹک میں واقع ہے۔ نو شہر سے زیارت کا کا صاحب جانے والی سڑک کے عین وسط میں بجان شرق ایک میل کے فاصلے پر ہے۔ علاقہ سرسبز اور باغات سے پُر ہے۔ یہاں کچھ کھنڈرات بھی پائے

جاتے ہیں جن میں مغلیہ دور کا ”زنگ محل“ قابل دید ہے۔ اس گاؤں میں وہ باغ اب بھی موجود ہے جہاں سپیدار درخت کے تنے کے ساتھ حضرت پیر باباؒ ٹیک لگا کر ذکر و اذکار میں مشغول رہتے تھے۔

اس گاؤں کی وجہ تسمیہ کے بارے میں مصنف ”تاریخ پشاور“ یوں قلم پڑا ہے :- ”عرصہ آٹھ پشت کا گزرا ہے کہ یہاں آزاد گل صاحب جن کا سلسلہ نسب تیسری پشت میں حضرت شیخ رحمکار صاحب المشہور کا صاحب سے ملتا ہے اور پیر باباؒ صاحب بزرگاں جو اپنے زمانے کے بڑے عابد و زاہد اور دلی کامل مشہور تھے۔ مع چند فقرائے ستر شین یہاں آئے۔ چونکہ سطح زمین اس جگہ کی بیاعت روافی چشمہ ہائے کی قدرت کاملہ صانع نے بنو و خوارم اور تراکم درختاں سایہ دار نے اور بھی زیادہ مطبوع و آسائش گاہ بنا رکھا تھا۔ مندرجہ طور پر چھوٹی سی بنا کہ بفرغت دل شامل عبادت معبود ہوئے۔ سردار خوشحال خان خٹک نے جو اس زمانہ میں علاقہ خٹک کا حاکم تھا اپنی ایک لڑکی کی شادی میاں آزاد گل صاحب اور دوسری کی پیر باباؒ صاحب کے ساتھ کر کے رقبہ دیہہ ہذا کا بوجہ و بیج ہر دو دختران کو دے دیا۔ تب ہر دو مورتان مرقومہ الصدر کچی کو بھی بنا کر یہاں ہی اقامت پذیر ہوئے رفتہ رفتہ عالم گل و حیات گل و نغم الدین و قمر الدین و عرب الدین جو میاں آزاد گل صاحب کے یکجہی تر بوز بھائی اولاد حضرت ابک صاحب والد ماجد شیخ رحمکار سے تھے موضع کلی کندوسہ درخیل سے آکر اور اصل مورتان سے محصل الماک ہو کر آباد ہوتے چلے گئے۔ بعد آبادی نام آبادی دیہہ کا بشہرت مرتبہ ولایت ہر دو مورتان ان کے ولایتی مشہور ہوا۔ قید سے گاؤں بلا تزلزل

آباد اور قوم سید کا دفتر سمجھا جاتا ہے۔ تین کنڈیاں بہ تمیز اولاد مورتان حب ذیل: کندھی میاں مقبوضہ اولاد پیر باباؒ کندھی اولاد ابک صاحب۔ کندھی اولاد آزاد گل صاحب مشہور ہیں۔

”تاریخ پشاور“ کے مندرجہ بالا بیان میں درج ذیل باتیں محل نظر ہیں :-

(۱) حضرت آزاد گل میاں لقب یہ میاں ضیاء الدین صاحب کا کا صاحب کے بیٹے تھے نہ کہ پوتے۔ ۸۳۳ھ میں وفات پائی۔

(۲) پیر باباؒ اب تک کی تاریخی شہادت کے مطابق ۱۰۲۵ھ سے پہلے فوت ہو چکے تھے۔ خوشحال خان نے ۱۰۸۰ھ میں شادی کی تھی اس لئے پیر باباؒ سے ان کی بیٹی کا نکاح ناممکن بات ہے۔

(۳) پیر بابا کی روایت کے مطابق موضع دلی پر کا کا خیلوں نے آج سے چار پانچ پشت پہلے قبضہ مخالفانہ کر لیا تھا جبکہ وہ خاندانی دشمنی کی وجہ سے زیارت کا صاحب سے اٹھ کر دلی میں آباد ہو گئے تھے۔

نامور مورخ جناب بہادر شاہ ظفر کا کا خیل نے اتم الحروف کے نام اپنے خط میں ان اعتراضات پر بھی بحث کی ہے جو موضع دلی کے بارے میں ”تاریخ پشاور“ کے مندرجات پر کئے جاسکتے ہیں۔ لکھتے ہیں :-

”تاریخ پشاور کا جو اقتباس آپ نے دربارہ دلی لکھا ہے یہ ایک قابل قبول شہادت ہے اور اس میں واقعہ کی اصلیت تو موجود ہے یعنی گویاں داس کے کہ سامنے موضع دلی کی وجہ تسمیہ کے بارے میں تحقیق تھی نہ کہ جناب آزاد گل یا پیر باباؒ کے بارے میں۔ ظاہر ہے یہ دونوں صاحبان دلی تو تھے ہی۔ اس لئے ان کے

قیام کے باعث اس موضع کا نام دلی ہو گیا۔

یہ بات بھی درست ہے کہ خان خوشحال خان کا داماد پیر زین الدین تھا نہ کہ جناب پیر ساک۔ اسی طرح حضرت آزاد گل صاحب کا کا صاحب کے بیٹے تھے نہ کہ پوتے۔ لیکن یہ ایسی خامی نہیں ہے کہ جس سے تاریخ پشاور کی شہادت شکوک ہو جائے۔ یہ بات تو ظاہر ہے کہ تاریخ پشاور اصل زیر بحث واقعہ کے کم از کم پانچ یا چھ لپشت گنہ جانے کے بعد بھی گئی ہے اور گوپال داس کے ذرائع معلومات تو عوام الناس ہی تھے۔ اب گوپال داس کے زمانے میں اگلے زمانے کے لوگ ختم ہو چکے تھے۔ لیکن روایت کے طور پر واقعہ کی یاد لپشت بہ لپشت محفوظ علیٰ آری تھی۔ یہ بات بھی ذہن میں رکھنی چاہئے کہ پیر زین الدین کی شہرت بھی پیر ساک کے باعث تھی یعنی میرا مطلب ہے کہ جناب پیر ساک صاحب اتنی شہرت کے مالک تھے کہ کئی لپشتیں گزرنے کے باوجود بھی لوگوں کے ذہن میں ان کا نام موجود تھا لیکن پیر زین الدین کی یہ حیثیت نہ تھی۔ تاریخ پشاور کے زمانے میں پیر زین الدین کا نام لوگوں کے ذہن میں موجود نہ تھا، بخلاف جناب پیر ساک کے اسی لئے انہوں نے پیر زین الدین کی جگہ پیر ساک کا نام لیا۔ تاریخ پشاور میں خوشحال خان کی بیٹی اور پیر ساک کی شادی کا جو بیان ہے عوام میں آج تک یہی بات مشہور ہے کل ہی میں نے ایک عمر اور تاریخ دان شخص سے اس بارے میں پوچھا تو اس نے بھی کہا کہ خوشحال کی ایک لڑکی حضرت گل صاحب کی اہلیہ تھی جبکہ دوسری جناب پیر ساک کی۔ پھر اس میں گوپال داس کا کیا قصور ہے اور چونکہ گوپال داس کے سامنے اور کوئی تحویری شہادت موجود نہ تھی اس نے عوام کی زبانی شہادت پر اعتماد کر لیا اور پانچ چھ لپشت بعد دلی نسل سے صرف یہی توقع ہو سکتی

ہے اور اسی پر جناب آزاد گل صاحب کا معاملہ بھی قیاس کر سکتے ہیں۔ دیے دوسری کی جگہ تیسری لپشت لکھنا محرکی غلطی بھی ہو سکتی ہے۔ مزید ایک دوسرے خط میں لکھتے ہیں۔ "تاریخ پشاور نے موضع دلی اور کا کا خیلوں کے بارے میں جو کچھ لکھا ہے وہ درست معلوم ہوتا ہے کیونکہ خوشحال خان کی بیٹی آزاد گل بابا سے بیاہی گئی تھی اور اس نے اپنی بیٹی کے جہیز میں موضع دلی دیا ہو گا۔ یہ بھی درست ہے کہ بعد کے زمانے میں کا کا خیلوں کے کچھ گھرانے دشمنی کے باعث موضع دلی میں آباد ہوئے لیکن موضع دلی میں ایسے کا کا خیلوں کی بھی جائیداد ہے جو زیارت میں آباد ہیں اور ان کی دشمنی نہ تھی۔

پاپامیاں صاحب برہن الدین اور شمس الدین کے خاندان میں ہیں..... اور دشمنی ان کے خاندان کی تھی۔ ویسے بھی اگر غور کیا جائے تو پاپامیاں صاحب نے چار پانچ لپشت پہلے تو آزاد گل بابا ہی ہو سکتے ہیں اس لئے قبضہ مخالفانہ کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا میں حضرت رحکار کا صاحب کی نویں لپشت میں ہوں تو آج سے ایک سو بیس سال پہلے تو یہی پانچ لپشتیں گزر چکی ہوں گی۔

تاریخ پشاور اور ظفر صاحب کے بیانات کے بعد میں اپنی محروقات پیش کرتا ہوں۔

(۱) اپنی خاندانی تاریخ اور روایات پر نظر رکھتے ہوئے میں صرف اتنا کہوں گا کہ اب تک ہمارے خاندان میں ایک غیر سید خاتون سے شادی کو معیوب سمجھا جاتا تھا بلکہ فوت ہو جانے کے بعد شہیدہ بی بی کو الگ قبرستان میں دفنایا جاتا تھا جیسے کہ اوج شریف میں آج تک ہوتا ہے۔ ایسے ہی غیر سیدہ کی اولاد ان افراد سے

محررتے میں کم تر سمجھی جاتی ہے جو تہہ سے ہوں۔ اس لئے میں نے آج تک اپنے خاندان کے کسی بزرگ سے یہ روایت نہیں سنی اور نہ ہی کسی شجرے میں اس بات کا تذکرہ ملتا ہے کہ پیر زین الدین، خوشحال خان خٹک کے داماد تھے جس کی وجہ یہی ہے جو بیان کی گئی۔ دیے جہاں تک دہلی میں پیر ساکیوں کی جائیداد کا تعلق ہے تو اسی میں سے کچھ آج بھی موجود ہے۔ موضع دہلی پر پیر ساکی، پیر زین الدین کے زمانے سے ہی نہیں بلکہ اس سے پہلے ہی قابض تھے۔ دہلی میں پیر ساک کا ایک باغ تھا جو اب نعیم شاہ پیر ساکی کے قبضے میں ہے۔

پیر ساکیوں کی روایت کے مطابق کا کا خیلوں نے پاپامیاں صاحب کے زمانے ہی میں موضع دہلی پر قبضہ کر لیا تھا جو آج سے چار پانچ پشت ہی پہلے گزرے ہیں۔ آج تو نہ صرف یہ کہ پاپامیاں صاحب کی اولاد کے علاوہ دیگر کا کا خیلوں کا موضع دہلی میں حصہ ہے بلکہ ان کے علاوہ ایک بابا کی اولاد بھی وہاں پر قابض ہے، جبکہ پیر ساکیوں کا حصہ وہاں برائے نام ہی رہ گیا ہے۔ دیگر زمینوں پر اور لوگوں نے دھوکے سے، زبردستی یا خرید کر قبضہ کر لیا ہے۔

جہاں تک تقویمی حساب کا تعلق ہے تو خوشحال خان کی بیٹی کا پیر زین الدین سے ہی نکاح ہو سکتا ہے اور یہ ۱۰۷۴ھ اور ۱۰۷۶ھ کے درمیان ہی عرصہ کا واقعہ ہے جب خوشحال خان خٹک دہلی میں اور بعد میں رتھمپور میں خلونگی قیام میں تھے جیسے ان کے ایک شجرے ظاہر ہوتا ہے کہ ان کی بیٹیاں اسی زمانے میں بیاہ گئیں۔ ادھر ہم پیر زین الدین کے تاریخی زمانے کا تعین قطعیت کے ساتھ نہیں کر سکتے لیکن پیر ساکیاں کے ایک شجرے ظاہر ہوتا ہے کہ وہ پہلے اخوند خاں اور بعد میں یونس گیلانی کے شاگرد

رہے۔ اخوند خاں ۱۰۷۵ھ (بعض روایات میں ۱۰۶۷ھ) اور یونس خاں ۱۰۵۹ھ میں فوت ہوئے۔ پیر زین الدین نے یونس خاں کے پاس اپنے علم ظاہری کے آخری اسباق کو اختتام پذیر کیا۔ اسلئے ۷۴۰ھ تا ۷۶۱ھ ان کی شادی کے لئے موزوں مدت تھی۔ شجروں کے مطالعے سے پتہ چلتا ہے کہ پیر زین الدین نے اپنی زندگی میں پانچ شادیاں کی تھیں۔ گمان یہ ہے کہ یا تو محمد علی شاہ اور شاہ نجم الدین کی ماں خوشحال خان کی بیٹی تھیں یا محمد سعید المعروف مسعود شاہ اور سعد الدین کی والدہ محترمہ۔ واللہ اعلم۔

شہر صفہ

پیر ساک گاؤں کا پرانا نام ہے۔ دلہ زاک قبیلے کی ملکیت تھا اس قبیلے کو یوسف زئیوں نے منغل بادشاہوں کی امداد سے نکال باہر کر دیا۔ یہ ۴۵-۱۵۳۰ء (۵۲-۹۲۷ھ) کا زمانہ تھا۔ اس کے بعد یہ علاقہ دیران اور خیر پور تھا۔ مثل حقیقت پیر ساک میں لکھا ہے کہ یہ علاقہ پیر صاحب کو شہنشاہ اکبر نے بلا عطاء سند دیا تھا۔ لیکن "قصۃ المشائخ" اور مناقب زین الدین میں شہنشاہ جہانگیر کا نام لکھا ہوا ہے۔ مثل حقیقت کے مقابلے میں قصۃ المشائخ کا بیان اس کے قدیم تر ہونے کے سبب زیادہ قابل اعتبار ہے۔ تاریخی لحاظ سے اکبر بادشاہ کا دور حکومت ۹۶۴ھ تا ۱۰۱۴ھ (مطابق ۱۵۵۶ء تا ۱۶۰۵ء) زمانے پر محیط ہے۔ اب تاریخ ہند کے مطالعے سے پتہ چلتا ہے کہ اکبر نے کابل ۹۹۳ھ (۱۵۸۵ء) میں فتح کیا اور سرحدی قبائل اور پیر و شان کی سرکوبی کے لئے ۹۹۳ھ ہی میں اس علاقے میں وارد ہوا اور ۱۰۰۱ھ (۱۵۹۳ء) تک منغل قوجیں یہاں پر برسر پیکار رہیں۔ ملک اکو کو بھی ۹۹۴ھ (۱۵۸۶ء) میں جاگیر ملی۔ روایات سے پتہ چلتا ہے کہ ملک اکو پیر ساک کی خدمت میں آیا جایا کرتے تھے اور ان کی دعا سے

ان کی پریشان حالی اور سیاہ بختی جاتی رہی۔ ان روایات سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ پیرساک ۹۹۴ھ (۱۵۸۶ء) سے پہلے ہی اس علاقہ میں وارد ہو چکے تھے لیکن ہو سکتا ہے کہ جاگیر ان کو بعد میں ملی ہو۔

پیرساک اور شہنشاہ جہانگیر کا مکالمہ آپ پہلے ہی سن چکے ہیں۔ جہانگیر نے ان کو جو جاگیر دی تھی اس کی حدود جو "مناقب زین الدین" کے ایک حاشیے میں دیئے گئے ہیں وہ یوں ہیں:- "بیابان کے گاؤں سے لے کر نگر کوٹ گاؤں تک اور مصری بانڈے کے پہاڑ سے لے کر کلیانی تک"۔ لیکن یہاں پر جہانگیر بادشاہ کی بجائے اورنگ زیب کا ذکر ہے جو غلط ہے۔ لکھا ہے۔ "بادشاہ اورنگ زیب نے ان کے (زین الدین) کے دادا حضرت پیرساک قدس اللہ کو وجہ معاش اور بطور انعام دیا تھا۔ نیز اور بھی کئی گاؤں دیئے تھے جیسے پیر بابا کا گاؤں (یہاں موضع پیراں یا بیت الغریب مراد ہے)

بعد کے زمانے میں فرخ سیر (۱۱۷۲ھ) کی دی ہوئی سند میں اس جاگیر کی حدود جو فرمانروایان سلف کی طرف سے پیرساک کی اولاد کو دی گئی تھی درج ذیل ہیں:

"غریبانالہ کالا پانی (کلیانی) شرقاً آب باریک (نئی اوبہ) اور زرہ میانہ کے کے حدود جو سرمدال کی آبادی تک پہنچتے ہیں۔ شمالاً بانڈہ توڑ جو عالم گنج کے گدر (گھاٹ) تک پہنچتا ہے اور جنوباً دریائے کابل"

پیرساک نے شہر صفہ کے مغربی حصے میں صرف ایک مسجد بنائی تھی جو آج بھی "بابا جی جات" کے نام سے مشہور ہے۔ باقی موضع ویران تھا۔ ایک قبیلے سے ظاہر ہوتا ہے کہ پیرساک کی وفات کے بعد ان کے بیٹے اور جانشین پیر فرید الدین

نے پہلی بار اس گاؤں کو آباد کرنے کے لئے درخواست دی اور نئی آبادی "پیرساک" کے نام سے مشہور ہو گئی۔

بابا جی کی مسجد میں ایک ستون کے پارے میں کہا جاتا ہے کہ اسے آپ مکہ معظمہ سے واپسی پر ساتھ لائے تھے۔ اسی مسجد میں ایک بڑا پتھر بھی پڑا ہے۔ کہا جاتا ہے کہ ایک دن آپ عبادت کر رہے تھے کہ جنات نے آپ کی توجہ ہٹانے کے لئے آپ پر اسی پتھر کا وار کیا۔ اسی پتھر پر بیٹھ کر آپ درس دیا کرتے تھے۔

کوہ خلوت | موضع پیرساک کے مشرق کی طرف ایک پہاڑی کا نام ہے پیرساک اس پہاڑی پر خلوت میں رہا کرتے تھے۔ اسی پہاڑی کے مشرقی دھلوان میں "رحیمی غار" ہے جس میں آپ بعد اپنے ایک غریب "رحیم زاد"

کے عبادت کیا کرتے تھے۔ پیر صاحب کی برکت سے اسی غار میں پانی نکلتا تھا جو وضو اور پینے کے کام آتا تھا۔ پیتے میں یہ پانی بیحد میٹھا شیرین اور صاف و شفاف تھا اور دن رات جاری رہتا تھا۔

خلفاء و متشرذین | پیرساک نے شہر خلفاء و متشرذین کے ساتھ اس علاقے میں تشریف لائے۔ ان کے خلفاء میں شیخ عبدالرحیم المعروف شیخ میاں جی صاحب مشہور و معروف ہیں میرزا باہق فاضل ملک اکو۔ کا کا صاحب۔ رحیم داد اور سردھی مینڈو خیل کے اسماء گرامی کتب تواریخ میں ملتے ہیں۔ ہم انشاء اللہ ان سب بزرگ سہتیوں کے حالات زندگی اور پیرساک کے ساتھ ان کے تعلق پر بحث کریں گے۔

رحیم داد

پیر بابک کے نام خاص تھے۔ ہر وقت ان کے ساتھ ذکر و عبادت میں مشغول رہا کرتے تھے۔ کوہ خلوت میں واقع غار رحیمی اپنی کے نام سے مشہور ہے۔ نیک، قانع اور ضعیف سلیم کے مالک تھے۔ موضع بیت التریب کے جنوب مغرب کی طرف اس مقام پر جہاں پانی کا ہیڈ ہے اور جہاں سے نوشہرہ چھاؤنی کے لئے ہنر نکلتی ہے۔ ایک قبر ہے۔ لوگ زیارت اور دعا کے لئے وہاں جاتے ہیں۔ کہتے ہیں یہ شیخ رحیم داد کی نشست گاہ تھی (راوی نعیم شاہ پیر بابا)

خادمش بود آن رحیم داد سلیم بود نیک و قانع و طبع سلیم
در میاں کوہ غار است اے رفیق بر رحیمی غار مشہور اے ضعیف
خادم و مخدوم در یکجا بہم در ریاضات خدای بود غم
کوہ شد مشہور خلوت بعد از ان قریہ شد آباد بے باد خزاں

ملک اکو

مشہور افغان شاعر، صاحب سیف و قلم خوشحال خان خٹک کا پردادا تھا۔ اکبر بادشاہ کے زمانہ میں ۱۵۸۶ء میں پشاور سے انگ جانے والی شاہراہ کی حفاظت کی ذمہ داری اس کے حوالے کی گئی تاکہ اسے یوسف زئی اور دیگر قبیلوں کے حملوں سے محفوظ رکھ سکے۔ ساتھ ہی اسے اس سرک پر چونگی وصول کرنے کا اختیار بھی دیا گیا۔ ملک اکو کو جو جاگیر دی گئی تھی اس کی حدیں اس مقام سے جہاں اب انگ کا ٹکڑا ہے، سے چند میل کے فاصلے سے شروع ہو کر موجودہ نوشہرہ چھاؤنی تک پھیلی ہوئی تھیں۔ بھٹوڑے ہی دنوں میں ملک اکو نے اپنے نام سے دریا کے دائیں کنارے پر ایک دھولان میدان میں اکوڑہ نام کی بستی کی بنیاد رکھی۔ بعد میں وہ بولاق خٹکوں کے ساتھ لڑا ہوا۔

پیر بابک گاؤں میں مارا گیا۔

ان کا حال کتاب "مناقب زین الدین" میں یوں مرقوم ہے:-

"کہتے ہیں اکوڑہ ایک مصیبت زدہ اور ناچار افغان تھا۔ ہمیشہ پیر بابک قدس اللہ سرہ العزیز کی خدمت کیا کرتا تھا۔ آپ ان بڑے مہربان تھے۔ آپ کی خدمت کی برکت سے چند گائیوں کا مالک بنا اور وجہ معاش حاصل کی۔ ایک دن ایک گائے آپ کی تذکرہ کی۔ آپ نے قبول فرمائی اور ان کے حق میں دعا فرمائی۔ ساتھ ہی فرمایا جاؤ اور سرک کے کنارے اپنا مسکن بنا کر رہو۔ اللہ تعالیٰ کا فضل تمہارے شامل حال ہوگا۔ اکوڑہ نے آنحضرت کے کہے پر عمل کیا۔ کچھ ہی عرصے میں گاؤں آباد ہوا اور اکوڑہ کے نام پر مشہور ہوا، جو بڑھتے بڑھتے شہر بن گیا اور حیکہ ۱۱۴۶ھ سے تمام خٹک پٹھانوں کی سرداری اکوڑہ کی اولاد کے پاس ہے جو بحال اور برقرار ہے ان کی حکومت تین دن اور تین رات کی مسافت ہے بلکہ اس سے بھی زیادہ۔ دو لاکھ آدمیوں پر ان کا حکم چلتا ہے۔ ان کی جاگیر کابل صوبے کے آدھے کے برابر ہے۔ یہ واقعہ قصہ المشائخ سے لیا گیا ہے۔

تاریخی حقیقت یہ ہے کہ ملک اکو کو اکثر تاریخی کتب میں ملک اکوڑہ لکھا گیا ہے جیسے کہ "حواشی توارخ حافظ رحمت خانی"۔ "سراولف کیروکی" "دی سٹھان" "اوتدکرہ شیخ رحمکار" وغیرہ۔ ملک اکو اس وقت چند آدمیوں کے ہمراہ انگ کے جنوب مغرب کے ایک پہاڑ میں قیام کر رہا تھا (جو موضع دہی کے قریب ہے) اس کی بیچارگی اور پریشانی تو اسی سے ظاہر ہوتی ہے کہ قبیلے کے افراد نے اسے موضع ٹیری سے نکال دیا تھا اور وہ تو وہ، اس کے قبیلے خٹک کا ذکر بھی اس سے

پہلے سننے میں نہیں آتا۔

پیرساک کے پوتے زین الدین کے بارے میں مؤلف تاریخ مرصع لکھتے ہیں:
 ”خصوصاً داد پیرخان و موبرخانہ وادہ پیران دی“ مغل ۴۶۶
 (خصوصاً اس پیر کے بیٹے ہمارے خاندان کے پیر میں) اس بیان سے پتہ چلتا ہے
 کہ ملک اکو کا خاندان پہلے ہی سے پیرساک کے خاندانی مرید تھے۔ جہاں تک
 کا کا صاحب کے بزرگوں کے ساتھ ان کے سلسلہ ارادت کا تعلق ہے تو یہ خوشحال
 خان خشک کے باپ شہباز خان کے وقت سے شروع ہوتا ہے۔ ویسے بھی یہ کوئی
 ناممکن یا بری بات نہیں کہ کئی آستانہ دار خاندانوں سے ان کا سلسلہ ارادت ہو۔
 اس سلسلے میں محترم عقاب خشک کے اعترافات بے معنی ہیں۔

شیخ عبدالرحیم المعروف میانجی صاحب | مشہور و معروف بزرگ
 گزرے ہیں۔ موضع شوکی

ضلع کوٹ میں ان کا مزار پرانوار واقع ہے۔ لوگ دور دور سے ان کی زیارت
 کے لئے آتے ہیں۔ ان کی اولاد ”میانجی خیل“ کہلاتی ہے۔ مشہور آستانہ ہے علاقہ
 خشک اور مروت میں ان کے بے شمار مرید ہیں۔ ان کی زیادہ تر آبادی موصفات
 شکر درہ، شوکی، شنواگڑی خیل، ڈم کلہ (ضلع کوٹ) اور چھری (ضلع میانوالی)
 میں ہے۔ پیر صاحب محصوم شاہ ایڈوکیٹ اسی خاندان سے تعلق رکھتے ہیں۔

”مناقب پیر زین الدین“ میں کتاب ”قصۃ المشائخ“ کے حوالے سے ان
 کے جو خوارق، عادات، مناقب اور حالات لکھے ہیں وہ درج ذیل ہیں:-

”شیخ عبدالرحیم صاحب کرامات ظاہری و باطنی تھے۔ حضرت سید محمود
 المعروف پیرساک کے خلفاء میں سے ایک تھے۔ وہ حضرت پیرساک کی خدمت
 بطریق احسن سرانجام دیتے تھے۔ پہلے پہل پانی لانے کے کام پر مامور تھے۔
 رفتہ رفتہ پیرساک کی نظر عنایت بڑھتی گئی۔ نگر چلانے کا کام اور اس طرح کے اور
 کام ان کے حوالے ہوئے اور پستی سے خلک الافلاک کی طرف ترقی کی۔ پیرساک
 نے اسے ارشاد و بدیت دینے کی اجازت دی تو وہ حضرت دہاں سے رخصت ہو
 کر دو پہاڑیوں کے درمیان وادی میں علاقہ خشک کے ایک گاؤں ”شوکی“ میں
 قیام پذیر ہوئے۔ چند دنوں کے بعد دو تین گڈریوں نے انہیں دہاں دیکھا۔ جب
 قریب گئے تو دیکھا کہ ایک خوش شکل، شریف اور نیک انسان ہیں حضرت سے ان
 کو ایسے پوچھلے تمام اجزا اور سرگزشت سن کر ان چرواہوں کی حضرت سے عقیدت بڑھ
 گئی۔ چرواہے جب دو تین گھر سے غائب رہے تو ان کے عزیز و اقارب کو ان کی فکر
 لاحق ہو گئی۔ ان کی تلاش میں نکلے۔ دیکھا کہ ایک روشن ضمیر بزرگ کے ساتھ بیٹھے ہیں
 اور یاد خدا اور رسول برحق میں مشغول ہیں۔ نور حق کے دیکھنے میں محو ہیں۔ عزیز
 و اقارب نے یہ واقعہ دیکھا اور چرواہوں کو گھر جانے پر مجبور کرنے لگے لیکن انہوں
 نے ساتھ جانے سے انکار کر دیا اور سجدہ روئے۔ رشتہ داروں نے ان کو ان
 کے حال پر پھوڑ دیا اور چلے گئے۔

لے پیر معصوم شاہ بمع اپنے ایک فرزند ڈاکٹر محرم شاہ ۱۹۸۳ء میں کار کے
 ایک حادثہ میں جان بحق ہوئے۔

کچھ عرصہ کے بعد ان کے نیک اثرات تمام علاقہ خشک میں پھیل گئے۔ علاقہ ساغری، شکرہ، بھنگی خیل سے لے کر سینی خشک کے علاقے خرم تک ان کی شہرت پھیل گئی۔ لاجپور ٹیری سے لوگ ان کی زیارت کے لئے آئے لگے۔ دعا مانگتے اور اپنے ساتھ لے جانے کی دعوت دیتے مگر وہ انکار کر دیتے کہ اس جگہ سے بہتر جگہ کوئی نہیں۔ میں اسی جگہ جینا اور مرنے چاہتا ہوں۔ اس جگہ کے مالک نے ان کی خواہش پر یہ جگہ ان کی ملکیت میں دے دی کیونکہ وہ فرماتے تھے کہ اس قطعہ زمین کے بخشے جانے کے بغیر میری عبادت فضول اور ناقبول ہے۔ بعد میں انہوں نے وہاں مکانات، نگر خانہ، مسجد اور خلوت خانہ بنایا۔ وہ دراصل گرگری کے نزدیک مانجی خیل نامی گاؤں کے رہنے والے تھے جو زائر قدیم سے ایک نیک اور صاحب حال نگیش کی اولاد ہیں جن کا نام "مانجی" تھا۔ کثرت استعمال سے غلط طور پر مانجی سے "میانجی" مشہور ہو گیا۔

شیخ میانجی صاحب کے بارے میں اب تک میرے علم میں جو معلومات آئی ہیں وہ درج ذیل ہیں:-

(۱) حضرت عبدالرحیم صاحب موسوم بہ میاں جی صاحب حضرت پیر بابا کے بیٹے تھے۔ یہ میانجی خیلوں کا اپنا دعویٰ ہے۔ "مثل حقیقت" موضع شوکی میں بھی لکھا ہے کہ "عبدالرحیم صاحب موضع پیر بابا" سے تشریف لائے۔ وہ کچھ عرصہ حاجی بہادر صاحب کوٹاٹی کے پاس بھی مقیم رہے۔ ان کا شجرہ جو میرے ہاتھ میں ہے وہ بھی معمولی رد و بدل کے ساتھ اولاد پیر بابا کے دیگر شجروں سے ملتا جلتا

ہے۔ شہر لکی کے پیر جتان شاہ صاحب میاں جی خیل جو عرصہ دو سال ہوا ہو گئے ہیں، کا شجرہ یوں ہے:-

پیر جتان شاہ بن پیر میک شاہ بن غلام حسن شاہ بن شاہ حسین شاہ بن شاہ بن پیر شراف شاہ بن شراف پناہ بن سید عبدالرحیم شاہ بن پیر محمود شاہ بن پیر بن سید ابوبکر شاہ بن سید الخلیل بن سید میر علی بن سید امیر کلال بن سید امیر قلندر بن میر ولی بن سید میر سلیمان بن سید امیر قطب الدین بن میر سلطان بن عبدالرحمن بن میر بن امیر احمد بن شمس الدین بن سید امیر حمید الدین بن محمود جہانیں جہاں گشت اس شجرے میں محمود شاہ کے عرفی نام پیر بابا کو ان کا والد لکھا گیا ہے۔

(۲) "قصۃ الشائخ" کے مصنف اس بات کی شد و مد سے تردید کرتے ہیں کہ عبدالرحیم حضرت پیر بابا کے بیٹے ہیں اور اسے تبادلاً نسل قرار دیتے ہوئے لکھتے ہیں کہ میانجی صاحب حضرت پیر بابا کے خدام میں سے تھے جن کے ذمے لشکر کا کام تھا۔ بعد میں ارشاد و بیعت کی اجازت ملی اور موضع شوکی میں آباد ہوئے۔ دراصل گرگری کے قریب "مانجی" نامی گاؤں کے ایک نیک نگیش بزرگ کی اولاد میں سے ہیں۔

(۳) قاضی عبدالحمید اثر افغانی نے بھی سادات شوکی کے متعلق راقم الحروف کے ایک خط کے جواب میں "تواریخ مجمع الانساب" کا حوالہ دیا۔ لکھتے ہیں:-

"پیر خاکیا نٹری۔ پیر گیا نٹری۔ پیر جڑ نٹری۔ پیر گمانٹری۔ اس چار برادر بودند۔ یک در تل بلند خیل۔ دوئم در ملک غریبہ۔ سوئم در قریب شوکی۔ چہارم در کوٹاٹ ماندند۔"

اس بیان میں پیر جرنل شری کے نام سے بحث کا ایک نیا موضوع سامنے آ جاتا ہے۔ وہ یہ کہ جرنل شری درحقیقت حسنی سادات کا خاندان ہے۔ اگر ان چار بھائیوں میں سے ایک جرنل شری ہے اور وہ حسنی سید ہے تو باقی تین بھی حسنی سید ثابت ہو جاتے ہیں۔ جرنل سادات حضرت میر قاسم جرنل ابن ابوطاہر ابن محمد صاحب ابن موسیٰ ثانی ابن عبداللہ صالح ابن موسیٰ الجون ابن عبداللہ المحض ابن حسن ششیٰ ابن امام حسن ابن امیر المومنین علی ابن ابیطالب رحمہ اللہ وجہ کی اولاد میں سے ہیں۔ یہ ایک بڑا خاندان ہے۔ علاقہ جات خوست، تیراہ، اورکزئی، جنوبی وزیرستان، فورٹ ٹڈمین اور صوبہ سرحد کے اضلاع میں پھیلا ہوا ہے۔

(۷) مفتی صاحب سیاح الدین کا کاخیل نے میاں عبدالرحیم صاحب مشہور بہ میاں جی گل صاحب کو شیخ رحکار کا صاحب کے خلفاء و مسترشدین میں سے لکھا ہے۔ چنانچہ اپنی تالیف ”تذکرہ شیخ رحکار“ میں لکھتے ہیں:-

”میاں عبدالرحیم صاحب مشہور بہ میانجی گل صاحب بخاری سادات میں سے تھے بچوں کو پڑھایا کرتے تھے۔ اس لئے میاں جی صاحب کے نام سے مشہور تھے۔ کہا جاتا ہے کہ پہلے حاجی بہادر صاحب کو ہاٹی سے تعلق تھا۔ پھر بعد میں حضرت کا صاحب کے حلقہ ارادت میں داخل ہوئے بقوڑے عرصہ میں راہ سلوک کی منزلیں طے کیں اور خلا حاصل کی۔ آپ کا مزار شوکی میں ہے جو کوہاٹ میں لاچی سے ٹکروہ جانے والی سڑک پر لاچی سے ۹ میل کے فاصلے پر واقع ہے۔ ضلع کوہاٹ کے اکثر علاقوں کے لوگ خصوصاً سانگری اور ہنگی خیل آپ کے نہایت محققہ اور مرید ہیں۔ مزار پر اکثر لوگ جاتے ہیں۔ آپ کی اولاد شوکی میں اور اس کے علاوہ ٹکروہ اور بعض دوسرے دیہات

میں موجود ہے اور پیر صاحبان کے نام سے یاد کئے جاتے ہیں۔ لوگ ان کو عزت کی نگاہ سے دیکھتے ہیں۔

حضرت عبدالرحیم صاحب المعروف میاں جی صاحب کے بارے میں اب تک میری تحقیق یہ ہے کہ وہ افغان مشائخ کے اس خاندان جلیلہ سے تعلق رکھتے تھے جس میں حاجی بہادر صاحب کو ہاٹی میں بھی پیدا ہوئے۔ اپنے وقت کے تین جلیل القدر مشائخ یعنی پیر ساک، حاجی بہادر صاحب اور کا صاحب کے ساتھ ان کا تعلق رہا۔ پیر ساک نے بھی سادات بلند خیل کو اپنا عزیز کہا تھا اور ان ہی کے پاس دفن ہونے کی وصیت کی تھی اور تواریخ مجمع الانساب کے کچھ کے مطابق سادات شوکی اور بلند خیل آپس میں ہم جد ہیں۔ اسی طرح حضور غوث الاعظم شیخ عبدالقادر جیلانی کے جد امجد سید ابی ذکر موسیٰ ثانی کا مزار پُرانوار سمرقند میں ہے۔ ان کے فرزند بخارا میں رہے۔ اسی طرح لاتعداد حسنی سادات کے خاندان ہیں جن کے آباء و اجداد بخارا میں رہ چکے ہیں بخاری کہلاتے ہیں۔ اس لحاظ سے مفتی صاحب سیاح الدین نے میانجی صاحب کو جو بخاری سید لکھا ہے وہ صحیح ہے۔

آج کل میانجی خیل قوم کے افراد بھی اپنا شجرہ نسب زبانی طور پر حاجی بہادر صاحب کو ہاٹی کے اجداد سے ملاتے ہیں۔ اگرچہ جو تحریری شجرہ میرے ہاتھ لگا ہے اس میں سلسلہ نسب حضرت پیر ساک سے ہی ملایا گیا ہے۔

کتاب ”قصۃ المشائخ“ میں گورگری کے قریب میانجی نامی جس گاؤں کا ذکر آیا ہے وہاں سادات کا ایک خاندان آباد ہے جو حاجی سید قمر الدین کی اولاد میں سے ہیں۔ یہ خاندان کسی زمانے میں بلوچستان کے شہر پشین میں قیام پذیر

وہ چمکے اور آج بھی اس قبیلے کے بعض افراد وہاں مقیم ہیں۔

شیخ رحمکار حضرت کا کا صاحب رحمۃ اللہ علیہ صوبہ سرحد کے ان اولیاء نامدار میں سے ہیں جن کی شہرت آفتاب نصف النہار کی طرح عیاں ہیں۔ ان کی اولاد کا کا خیل کہلاتی ہے۔

کا کا صاحب یکم رمضان المبارک کی رات کو ۹۸۳ھ میں پیدا ہوئے۔ جناب عقاب خشک نے سن پیدائش ۹۸۱ھ لکھا ہے۔ محترم اثر افتخانی صاحب نے اپنی تالیف ”روحانی روابط“ میں حضرت کا کا صاحب پر جو مقالہ لکھا ہے اس کے آغاز میں کا کا صاحب کی تاریخ پیدائش ۹۸۳ھ دی ہے جبکہ بعد میں یہی تاریخ ۹۸۱ھ بھی لکھی ہے۔ ۱۰۶۷ھ میں اپنے والد ماجد کی وفات کے بعد ارشادِ بعیت کی گدبای پر متمکن ہوئے تاریخ وفات ۲۴ رجب ۱۰۶۷ھ بروز جمعہ المبارک ہے۔

”قصۃ المشائخ“ میں لکھا ہے: ”حضرت پیر پاک رحمۃ اللہ علیہ کے بہت سے مرید تھے جیسے کہ شیخ رحمکار رحمۃ اللہ علیہ جن کی قبر مبارک علاؤ فنگ

میں ہے۔ کامل اور مکمل پیر تھے۔ یہ اصحاب پیر پاک میں سے ایک ہیں۔“

اب ہم اس بحث کی طرف آتے ہیں کہ کیا کا کا صاحب حضرت پیر پاک کے مرید تھے؟

حقیقت یہ ہے کہ حضرت کا کا صاحب نے اپنی حیات مبارک میں کسی کو بھی اپنے

پیر کے متعلق نہیں بتایا۔ یہاں تک کہ اپنے فرزندوں اور مریدانِ خاص کو بھی نہیں بتایا۔ چونکہ حضرت کا کا صاحب حضرت پیر پاک سے ملنے کئی دفعہ موضع دہلی اور موضع پیر پاک گئے اس لئے ان دو بزرگوں کی وفات کے بعد پیر پاک کی اولاد اور ان کے خاص مرید سلسلہ یہ دعویٰ کرتے رہے کہ کا کا صاحب پیر پاک کے مرید تھے جبکہ کا کا خیل اس بات کو اپنی امانت تصور کرتے تھے اس لئے ان کی اولاد اور مرید ہر بار اس کی شہود سے تروید کرتے رہے۔ اب ہم تاریخ اور مناقب کی کتابوں کے حوالے سے یہ دیکھنے کی کوشش کریں گے کہ ان دو بزرگوں کے درمیان تعلقات کی نوعیت کس قسم کی تھی۔

مراقبات رحمکار

خواجہ اخوند اسمعیلؒ کی تصنیف ہے جن کی زیارت موضع چارباغ سابق ریاست سوات میں ہے۔ عالم

اور مؤلف تھے۔ ”مراقبات رحمکار“ کے نام سے فارسی نثر میں اپنے پیر کے مناقب لکھے ہیں جن میں دو نظمیں اخوند صاحب کے بیٹے اسمعیلؒ کی بھی ہیں۔ اخوند اسمعیلؒ فارسی زبان کے بہترین شاعر اور شاعر نگار تھے۔ کتاب کا سن تصنیف ۱۰۸۶ھ سے ۱۰۸۶ھ کے درمیان ہے۔ یہ کا کا صاحب کے مناقب کی ایک پرانی اور مستند کتاب ہے۔ اس میں حضرت پیر پاک سے کا کا صاحب کے دو دفعہ ملنے کا ذکر ہے۔ ایک

مراقبات رحمکار کی وجہ تصنیف یہ ہے کہ شہباز خان خشک (متوفی ۱۰۵۰ھ) نے مصنف کو ایسا کرنے کا حکم دیا تھا۔ اس لحاظ سے تو کتاب کا سن تصنیف ۱۰۵۰ء سے پہلے بتعین ہو جاتا ہے (چراغ)

لاقات کا ذکر کا صاحب کے مرید خاص شیخ حسن بیگ کے حوالے سے تفصیلاً درج ہے
شیخ حسن بیگ کا صاحب کی وفات ۷۴۳ھ کے بعد بھی زندہ تھے۔

(۱) پہلی ملاقات موضع دلی میں ہوئی تھی۔ پیر ساک پیدا کے ایک درخت کے
تنے کے ساتھ نکیہ فرما تھے۔ بہتر یہ ہے کہ اخوند اسماعیل کے اپنے قلم سے اس
ملاقات کا حال درج کیا جائے :-

”نقل است کہ شیخ عبدالرحیم کرکے از مریدان آن حضرت است بہ دعوت
اتماس نمود۔ آنحضرت بہ طریق سنن کہ اجابت دعوت سنت است، اجابت فرمود
چوں از آن طرف عثمان عزیمت بہ صوب دولت خانہ معطوف داشتہ بر نشیہ کی الحال
محل دفن آن گنج اسرار الہی است رسید، عثمان فرس را باز کشید۔ خود زمانے توقف
در زبیدہ یا شیخ حسن بیگ اتمان خیل، کہ یکے از مریدان آنحضرت بود، بہ زبان صدق
جریان تقریریں مقاولہ فرمود کہ میں خیر خواہ خلائق بہ شرف اقدام یوٹی پیر و دیگر
خود حضرت پیر ساک در دلی کہ باغ آں پیر بود، مشرف پیر بزرگوار بہ تنہ درخت
سپیدار نکیہ زدہ نشستہ بود۔ آں درخت بہ زبان حال چہیزے بہ پیر عرض سے نمود
عالم سیر و الحقیقات و انائے راز است کہ پیر عرض تنہ درخت، کہ بہ زبان بے
زبانی اظہار سے کرد، بہ گوش ہوش در سے آوردیا نہ۔ زمین این پشتہ بلند کہ
در این پستی واقع است۔ مرا ہم اظہار سے کند بہ گوش ہوش۔

شیخ حسن بیگ گفت کہ من در محل سوال تا دم و بہ عرض رسانیدم کہ از آں
گفتہ و عرض پیر و ازین فرمودہ و دیگر مراد، سچ واضح و مبرور نہ گشت۔ آنحضرت
مرا بہ ہر دو جواب خودم و کامیاب ساخت کہ تنہ آں درخت سپیدار، مجرد از

علائق بار، بہ پیر بزرگوار بہ زبان برگ بے گفتار اسرار اظہار سے نمود کہ چوں
پیر بہ تنہ آں درخت نکیہ در حال حیات نمود۔ حق تقدس و تعالیٰ نہ کمال کریم
در عین وفات از تنہ آں درخت صندوق تربت اش ارزانی فرمود و از تن مبارک
آں پیر بہ اس قلم بے نوا بار داد و سوز۔

آخر الامر از تنہ ہاں درخت سپیدار تابوت آں بزرگوار شد۔ و این زمین
پست پشتہ کہ در اس ارتفاع پائمال است بہ اس مقال بہتر تم بہ زبان حال
است کہ بہ مدفن آن حضرت ہمیں پشتہ پست رفعت فلک اعظم خواہد یافت۔“

(خروجہ) روایت ہے کہ شیخ عبدالرحیم نے جو آن حضرت کے مریدوں میں
سے تھے کھانے کی دعوت دی۔ آں حضرت نے سنت کے طریقہ کے مطابق کیہ
دعوت کا قبول کرنا سنت ہے، دعوت قبول کر لی۔ جب وہاں سے واپس گھر
تشریف لارہے تھے تو اس جگہ جہاں آج اس اللہ تعالیٰ کے اسرار کے خزانے
کا مدفن ہے (جہاں آپ دفن ہیں) گھوڑے کے لگام کو کھینچ لیا اور کچھ دیر
توقف فرمایا۔ اس کے بعد شیخ حسن بیگ اتمان خیل سے جو آنحضرت کے مریدوں
میں سے تھے۔ اس زبان سے جو ہمیشہ سچ بولتی تھی یوں فرمایا۔ ”یہ خیر خواہ خلائق
(یعنی کا صاحب) دلی میں ہو کہ میں پیر کا باغ تھا، اپنے پیر و دیگر پیر ساک کی
کی قدیموں کے شرف سے مشرف تھا۔ پیر بزرگوار ایک پیر کے درخت کے تنے
سے ٹیک لگائے بیٹھے تھے۔ وہ درخت حال کی زبان سے کوئی بات پیر صاحب سے
عرض کر رہا تھا۔ رازوں اور خفیہ باتوں کا جانتے والا ہی اس راز سے آگاہ ہے کہ
وہ پیر اس درخت کے تنے کے راز کو جو وہ بہ زبان بے زبانی کہہ رہا تھا ہوش

کے کانوں سے سن رہا تھا یا کہ نہ۔ اس اونچے ٹیلے کی زمین جو کہ اس سستی میں واقع ہے مجھے بھی ہوش کے کانوں سے سن رہی ہے۔

شیخ حسن بیگ نے کہا کہ میں نے پوچھنا چاہا اور عرض کیا کہ اس کہنے اور پیر کے عرض اور دُگلیر کے فرمانے سے مجھ پر کچھ واضح نہ ہوا۔ آنحضرت نے مجھے ان دونوں سوالوں کے جواب سے خوش و خرم کر دیا۔ فرمایا کہ سپیدار کے درخت کا تنہ جو کہ تعلقات اور کھیتوں کے بوجھ سے آزاد ہے، پیر بزرگوار کو بتا الفاظ کی زبان سے یہ راز بتلا رہا تھا کہ چونکہ پیر نے بحالتِ زندگی اس درخت کے تنے سے ٹیک لگایا، اللہ جل شانہ نے اپنے کمالِ کرم سے وفات کے وقت اس درخت کے تنے سے ان کی تربت کا صندوق بخشا ہے اور اس پیر کے جدِ مبارک کے طفیل اس خشک پیٹر (درخت) کو میوہ دار اور سود مند بنایا۔

آخر الامر اسی سپیدار کے درخت کے تنے سے ان کے لئے تابوت بنایا گیا اور اس ٹیلے کی زمین مترنم زبانِ حال سے کہہ رہی ہے کہ آنحضرت کے مدفن ہونے کے طفیل اس سستی کی زمین فلکِ اعظم کی بلندی کو پہنچ جائے گی۔

”مراقاتِ رحکار“ میں دوسری ملاقات دریائے کابل کے اس پار موضع پیریاک میں ہوئی بیان کی گئی ہے۔ اصل عبارت یوں ہے :-

”نقل است کہ روزے اس حضرت جہتِ ملاقات پیریاک توجہ فرمودہ عازم گردید۔ چوں بہ دریائے آبِ کابل رسید۔“

(توجہ) روایت ہے کہ ایک دن آنحضرت پیریاک سے ملنے کی غرض سے روانہ ہوئے۔ جب دریائے کابل کے کنارے پہنچے۔

۲۰ مناقب شیخ حجت صاحب
کا کا صاحب کے فرزند شیخ عبدالحلیم کی تصنیف ہے۔ ۹۳ھ میں لکھی گئی۔

شیخ عبدالحلیم جنہیں ”فرزندِ دانشمند“ سپین بابا اور صاحبِ ہندوستان بھی کہا جاتا ہے ۱۲۷ھ میں پیدا ہوئے اور ۷۲ سال کی عمر میں ۱۲۹ھ میں فوت ہوئے۔ ”مقاماتِ قطبیہ اور مقاماتِ قدسیہ“ فارسی زبان میں آپ کی تصنیف ہے جس میں حضرت شیخ رحکارؒ کے کچھ فضائل و مناقب اور حالات و سوانح بھی ہیں اور آپ کے مقامات و مراتبِ عالیہ کا ذکر بھی ہے۔ اس کے ساتھ تصوف و سلوک کے مسائل بھی شامل ہیں۔ ۱۳۱۸ھ میں ابو اسد اللہ میاں بہتہ اللہ مرحوم کا کاجیل نے پہلی دفعہ اس کو طبع کر کے شائع کیا ہے۔ جناب عقابِ خشک اس کتاب کے بارے میں لکھتے ہیں:

”بہتہ اللہ خان کا کاجیل نے جو کتاب ”مقاماتِ قطبیہ اور مقاماتِ

قدسیہ“ کے نام سے چھاپی ہے۔ اس کا پہلا حصہ صفحہ ۱ تا ۱۷۲ یہ کتاب اور بقایا بہتہ اللہ خان کی اپنی تصنیف ہے۔ اکثر مشائخ بہتہ اللہ خان کی تصنیف کو بھی عبدالحلیم کی تحریر سمجھتے ہیں۔“

عبدالحلیم صاحب پیریاک سے حضرت شیخ رحکارؒ کے بیعت یا ارادت کا ذکر انکار کرتے ہوئے لکھتے ہیں :-

”اور بعض لوگ سمجھتے ہیں کہ ہمارے شیخ حضرت شیخ المشائخ

قدس سرہ ایک مرتبہ باباکی پیر کو دیکھنے گیا تھا، پس یہ ارادت کی نشانی ہے

اور اس فقیر نے آنحضرت کے کئی مریدوں سے پوچھا ہے۔ انہوں نے منظور

نہ کیا اور اس بات کو غلط بتلایا اور آنحضرت پیریاک کی مدح کی کوئی

بات اس فقیر اور دوسرے مریدوں کے سامنے ہرگز بیچ میں نہ لاتے تھے اور اگر کبھی بزرگوں کی مدح کرتے تھے تو آغاز اپنے باپ شیخ بہادر خان قدس اللہ سرہ کی مدح سے کرتے اور بہت کچھ کہہ جاتے اور کا کا صاحب جب اپنے باپ کا نام لیتے تھے تو ادب کے طریقے پر لیتے تھے اور انہیں ”دیشیتے“ یعنی بیچ بولنے والا کہتے تھے اور اگر کبھی پیر ساک کا نام لیتے تھے تو خشک قوم کے کہنے کے مطابق لیتے تھے جو خشک دوس کے بعض لوگ اسے ساکی پیر کہتے تھے۔

اور شاہی فقیر (فقیر جمیل بیگ) سے منقول ہے کہ جب میں ابتدائے حال میں اپنے شیخ کی قدسوسی سے مشرف ہوا تو کچھ مدت کے بعد پیر ساک کے خاندان والوں نے کہا کہ آنحضرت پیر ساک کے مریدوں میں سے تھے اس لئے میں ان کی طرف مائل ہوا۔ اس کے بعد جب میں آنحضرت کی خدمت میں حاضر ہوا تو اپنی زبان مبارک سے فرمایا کہ میں ایک دن ساکی پیر کو دیکھنے گیا۔ جب میری نظر اس پر پڑی تو دیکھتے ہی ساکی پیر اٹھا اور میرے پاس آگیا اور قص کیا اور سماع میں آیا یا ہوا۔ ان کے رک جانے کے بعد اس گاؤں کے ایک شخص نے مجھے بلایا اور ضیافت دی اور گائے دھج کی آنحضرت نے پیر ساک کی شان میں کہا کہ وہ اچھے لوگ تھے ایک دوسرے سے حسد نہیں کرتے تھے پس شاہی فقیر نے کہا کہ میں تحقیق جان گیا کہ آنحضرت پیر ساک کے مرید نہ تھے۔ جھوٹ تھا۔

(علمی نسخہ، مقامات قطبیہ - صفحہ ۲۳۳)

”مقامات قطبیہ“ کے اصل الفاظ یوں ہیں :-

”و بعض مردم پیدا شد کہ حضرت شیخ المشائخ شیخنا قدس سرہ کی مرتبہ برکت ساکی پیر رفتہ بود۔ پس اس علامت ارادت است و اس فقیر از اکثر اصحاب حضرت ایشان تقشیر کردہ منظور داشت و اس قول بہ غلط و خطا نسبت کردہ اند۔ حضرت ایشان اصلاً چیزے از مدح پیر ساکی بہ پیش اس فقیر و مریدان در میان نیاد وے و اگر از مدح بزرگان گفتے از مدح پدر خود حضرت شیخ بہادر خان قدس سرہ آغاز نمودے..... الخ و چون احیاناً نام پیر ساک یاد میکردندے بہ رسم نقطہ اس خشک یاد میکرد کہ بعض اس خشک اور ”ساکی پیر“ خواندے۔ و از شاہی فقیر منقول است کہ چون در ابتدائے حال بقدم بوسی حضرت شیخ المشائخ شیخنا قدس سرہ مشرف شدم۔ بعد از مدتے خاندان پیر ساک گفتند کہ حضرت شیخ المشائخ از مریدان پیر ساک است۔ پس من طرف ایشان مائل شدم۔ بعد ازاں چون بحضرت ایشان حاضر شدم بزبان مبارک خود فرمود۔ یک روز بدیدن ساکی پیر رفتہ بودم۔ چون نظر من بدو افتاد بمجود دیدن ساکی پیر بجاست۔ تو اجد نمود قص کرد و در سماع آمد باشد بعد از قرار او یک شخص دران دہ مرا طلبانید و ضیافت کرد و مادہ گاؤ ذبح کرد و حضرت ایشان در شان پیر ساک گفت کہ اس خلق نیک بود۔ حسد در میان نیاد و۔“

پس شاہی فقیر گفت کہ من تحقیق دانستم کہ حضرت شیخ المشائخ

مرید پیر سبک نیست انشرا بود۔

(قلمی نسخہ، مقامات قطبیہ صفحہ ۲۳۰)

یہی عبدالحلیم آگے چل کر اسی کتاب کے صفحہ ۲۳۲ پر لکھتے ہیں:-
 ”نیز ایک مرید از مریدان خاص حضرت ایشاں گفت کہ یک مرتبہ حضرت
 ایشاں گفت کہ یک مرتبہ حضرت شیخ المشائخ شیخنا قدس سرہ یہ یک جا
 رفتہ بود چون نیز دیک زمین رسید کہ ہنوز جائے قبر وہ نہ متبرک ایشاں
 است گفت کہ در موضع ولئی سبکی پیر ایک باغ بود و در آں باغ
 درختاں پیدا بود۔ و بسیکے ازاں درختاں پیدا سبکی پیر ہمیشہ
 در آں باغ نکمہ بودے نشست و آں پیدا ہر روز اور اے گفت
 کہ من تابوت جنازہ تو شوم پس بعد از فوت و رحلت او آں پیدا
 تابوت جنازہ او شد بہ ٹل برود آں جاذفن کرد۔ و سبکی پیر آں کلام
 یا دانست و باں عالم بود یا نئے دانست سے بے خبر و مایاں را ہم قبر
 آواز سے کند و میگوید کہ جائے تو در من است۔ و مایاں نے دائم و نئے ہم
 پس یقین است کہ ایں ز شکستگی نفس خود گفتم است۔ والا آواز
 آں درخت پیدا و آواز آں زمین کہ بقبر حضرت ایشاں است۔ گوش
 سرا و کمشوف بود و حقیقت آں اور معلوم و مفہوم بودے دانست
 بنا بر آں بہ طریق ایما و افر نمود۔“

مندرجہ بالا بیان ”مراقبات رحکار“ کے بیان کی صلے باز گشت ہے جب
 کا کا صاحب پیر سبک سے موضع ولئی میں لے گئے تھے نیز اس بیان سے یہ بھی ثابت

ہوتا ہے کہ کا کا صاحب حضرت پیر سبک سے تین بار ملے تھے۔ اور عبدالحلیم بابائے
 اس بیان سے کہ: ”یک مرتبہ برویت سبکی پیر رفتہ بود“ سے یہی مطلب لیا جاسکتا
 ہے کہ یہ ان کئی ملاقاتوں میں سے ایک ہے کیونکہ اس کی وضاحت آگے جا کر خود ہی ہو جاتی ہے۔
 (۳) ”مناقب زین الدین“ مصنفہ فضل حسین ولد عبد الصمدانی میں کتاب ”قصۃ
 المشائخ“ کے حوالے سے لکھا ہے:-

”حضرت پیر سبک رحمۃ اللہ علیہ کے بہت سے مرید تھے جیسے
 کہ شیخ رحکار رحمۃ اللہ علیہ جن کی قبر مبارک علاقہ خشک میں ہے اور کمال
 اور کمال پیر تھے۔ یہ پیر سبک کے صحابہ میں سے ایک ہیں۔“
 لیکن آگے چل کر ”مناقب و خوراک و عادات و نامہاء حقیقت حضرت شیخ
 رحکار قدس اللہ تعالیٰ سرہ“ کے عنوان سے لکھتے ہیں:-

”اور بعض لوگوں کا خیال ہے کہ شیخ رحکار کے پیر طریقت پیر سبک
 رحمۃ اللہ علیہ تھے۔ اس وجہ سے کہ حضرت جیو رحمۃ اللہ علیہ ان کی زیارت
 کے لئے ان کی صحبت میں جایا کرتے تھے اور آنحضرت کا بہت ادب اور
 عزت کرتے تھے اور میں نے جتنی بھی اس بات کی جستجو اور تلاش کی ہے
 دو بتوں سے پوچھا ہے کسی نے منظور نہ کیا اور اس بات کو خطا قرار دیتے
 ہیں اور صحیح یہ ہے کہ شیخ جیو صاحب جو حضرت کا ادب اور لحاظ رکھتے
 تھے اس وجہ سے تھا کہ شیخ جیو صاحب کے والد شیخ بہادر خان مرید.....

(اس سے آگے کتاب کے صفحات غائب ہیں۔ اغلباً یہ عبارت یوں ہے)
 اس وجہ سے تھا کہ شیخ جیو صاحب کے والد شیخ بہادر خان شیخ ابابکر

(والد پیر بابا) کے مرید تھے۔

(۴) خواجہ ملنگ جو ایک خوشنوا شاعر اور ادیب تھے نے تقریباً اسی زمانے میں نظم میں "مناقب زین الدین" لکھے ہیں ان کے ایک شعر سے صاف ظاہر ہوتا ہے کہ شیخ رحمکارؒ نے پیر باباؒ سے فیض حاصل کیا ہے۔

رحمکار از رتبہ شان بروہ بہر باب شد علم لدنی راز شمر
(ترجمہ) رحمکار نے ان کے رتبے سے فائدہ اٹھایا۔ وہ علم ظاہری کے بغیر علم لدنی کا دروازہ ہیں۔
اپنی مناقب میں آگے چل کر وہ ایک مجلس پاک کا ذکر کرتے ہیں جن میں دیگر اعیان دین کے ساتھ شیخ رحمکارؒ بھی پیر باباؒ کی پاک و اعلیٰ صحبت میں تشریف فرما تھے۔
ابن چین نقل است از دانا ئی راز کہ نشستہ بود روزے دیدہ باز
جملگی اعیان دین بنشہ بود رحمکار از جملہ شان پیوستہ بود
(ترجمہ) دانا یں راز سے یوں نقل ہے کہ وہ صاحب کشف ایک دن بیٹھا تھا۔ دین کے ستون اور بھی بیٹھے تھے۔ رحمکار ان کے ساتھ شامل تھا۔

(۵) تذکرۃ شیخ رحمکارؒ مفتی سیاح الدین کا کاخیل احمد جمعیت اتحاد العلماء اور رکن اسلامی نظریاتی کونسل آف پاکستان کی تصنیف ہے جو پہلی بار ۱۹۵۱ء اور دوبارہ ۱۹۶۲ء میں چھپی۔ اسی کتاب میں "اولیا عصر اور ان سے آپ کی ملاقاتیں" کے عنوان سے پیر باباؒ سے حضرت کا کا صاحبؒ کی دو ملاقاتوں کا حال یوں درج ہے:-

"آپ کے عصر سے کچھ زمانہ پہلے کے مشہور بزرگوں میں سے سید باباؒ صاحب بھی تھے جو پیر باباؒ کے نام سے مشہور ہیں۔ والد ماجد کی وفات کے بعد جو ابھی کے زمانہ میں حضرت شیخ رحمکارؒ دو دفعہ سید باباؒ کی

ملاقات کے لئے تشریف لے گئے۔ ان کے پاس بیٹھے گفتگو کی اور واپس ہوئے۔ (مجمع البرکات، صفحہ ۳۹۵)

اس سے پہلے وہ اسی کتاب میں "مجمع البرکات" کے حوالے سے لکھتے ہیں:-
"صاحب مجمع البرکات نے بھی تہایت تفصیل کے ساتھ لکھا ہے اسی تربیت کے علاوہ آپ نے صرف والد بزرگوار سے بیعت کی ہے اور دوسرے مشائخ کرام سے اگرچہ صحبت کی ہے، ملاقاتیں کی ہیں لیکن بیعت و استفاضہ نہیں کیا۔"

اس سے آگے چل کر وہ کا کا صاحبؒ کے بیٹے عبدالحلیم کے حوالے سے ان (کا کا صاحبؒ) اپنے والد سے سلسلہ سہروردیہ میں بیعت لکھتے ہیں۔ اگرچہ اصل عبارت میں یہ عبدالحلیم صاحب کا محض گمان ہے کہ کا کا صاحبؒ سلسلہ سہروردیہ میں اپنے والد ماجد سے بیعت تھے۔ شیخ عبدالحلیم فرماتے ہیں:-

"واذ قول حضرت الیساں نشینہ ام لیکن از آداب و مدح بسیار و رفتن

بسوئے مزار پر انوار او بجا طرے رسد کہ بطریقہ سلسلہ سہروردیہ از جانب

پدر خود شیخ بہادرؒ ہم نسبتہ دارد۔"

(ترجمہ) میں نے آنحضرت کی زبانی نہیں سنا لیکن چونکہ وہ اپنے والد ماجد کی بیحد مدح و توصیف کرتے اور اکثر ان کے مزار پر انوار پر جایا کرتے تھے اسلئے دل میں یہ خیال آتا ہے کہ وہ سلسلہ سہروردیہ میں اپنے والد شیخ بہادرؒ سے بھی نسبت رکھتے ہیں۔

سرفراز خان عقاب خٹک نے ۱۹۶۲ء میں کا کا صاحبؒ کے نام سے جو کتاب لکھی ہے اس میں آپ کے دو استاد

(۶) کا کا صاحبؒ

بتلائے گئے ہیں (۱) شیخ ادین (۲) پیر سبک۔ ساتھ ہی لکھا ہے: مشہور بزرگ گزرا ہے۔ ان کے مستند حالات لکھ رہا ہوں۔ لیکن ”پیر سبک“ کے نام سے اسی سال شائع ہونے والی کتاب میں وہ عبدالحلیم بابا اور شاہی فقیر کے اقوال کو قابل تسلیم اور ”قصۃ الشائخ“ کا پیر صاحب کے مریدوں میں سے صرف اکو اور کا کا صاحب کا ذکر کرنا ناقابل فہم سمجھتے ہیں۔

(۷) روحانی شہوف اور روحانی روابط :- قاضی عبدالحلیم اثر افتخانی کی مشہور تالیف ہے جس میں مغربی پاکستان اور سابق مشرقی پاکستان کے ادیبائے کرام کے حالات اور ان کے سلسلہ طریقت کا بڑی تفصیل سے ذکر کیا گیا ہے۔ اسی کتاب میں صفحہ ۵۶ پر علامت کے ذکر میں جناب پیر سبک اور اخون سالاک ذکر یوں کیا گئے :-

”حضرت مولانا سالاک اور مولانا پیر سبک دواہہ درندہ دو ادبہ قول داخوند درویشہ (تذکرۃ الاسرار ص ۱۳) دوئی پہ قام تختک دو۔ مولانا سالاک پہ نوم یوکلے دقندہ ادبہ ارغنداب نوے علاقہ کبئی (خال) ادبیل کلے دضلع مردان پہ علاقہ بائیں غزائے کبئی د لونڈ خور نہ مشرق طرف تہ (سالاک) نوحی موجود دے۔ مزارے دا باسندھ کوہستان پہ کامل گرام کبئی دے۔ پہ ۱۰۵۰ھ کبئی دفات شویدے۔

د دہ روس اخوند سبک علیہ الرحمۃ د نو نہر ضلع پشینور پہ علاقہ کبئی پہ موضع ولئی کبئی اوسیدو۔ فاضل عالم اکامل عارف و وحفوت شیخ رحیمکار صاحب د دوئی د صحبت نہ

فیض حاصل کپے دو۔ دوستو د نو نہر د سندھ پہ غارہ پہ کوم کلی کبئی چہ اوسیدو ہفتہ کلے د دوئی د نوم پہ مناسبت سرہ ”پیر سبک“ نامہ یاد دیرزی۔ مزار مبارک ئے دضلع مردان علاقہ سدھوم پہ موضع دستم کبئی دے د وفات تاریخ ئے راتہ معلوم شوے نہ دے۔

مندرجہ بالا بیان میں فاضل محقق نے ”سبک“ اور ”چالاک (سالاک)“ نام سے معروف دو بزرگوں کے حالات کو آپس میں گڈنڈ کر دیا ہے۔ اخوند چالاک اور اخوند سبک دو بھائی تھے جن کا حال پہلے بیان کیا جا چکا ہے اور یہ جدم بزرگوارم پیر سبک اور پیر چالاک سے بالکل الگ بزرگ تھے۔ اثر صاحب نے ”تذکرہ“ کا حوالہ دیا ہے اور ان دو بھائیوں کو قوم کا خشک لکھا ہے لیکن یہاں بھی انہوں نے تذکرہ کی عبارت کا غلط مطلب سمجھا ہے: ”تذکرہ“ کی اصل عبارت یوں ہے :- ”تاروزے پیر عمر و پیر چالاک ہر دو برادر از پیر افغان خشک وریں حدود دریدہ بودند۔“ (ترجمہ) ”ایک دن پیر عمر اور پیر چالاک دونوں بھائی جو خشک افغانوں کے پیر ہیں اس طرف آہنچے تھے۔“ اب اس عبارت سے یہ تو کہیں بھی ثابت نہیں ہوتا کہ پیر عمر اور پیر چالاک نسلاً بھی خشک ہیں کیونکہ یہ بات تو ضروری نہیں کہ خشکوں کا پیر بھی لازماً خشک ہی ہوگا۔

دوسری بات قابل غور یہ ہے کہ اثر صاحب نے پیر عمر کو پیر سبک خیال کر لیا ہے حالانکہ وہ اس کا بھائی تھا۔ اس خیال کی تائید اثر صاحب کی اسی کتاب کی ایک اور عبارت سے بھی ہوتی ہے۔ محمد یونس گیلانی ”کے حالات میں لکھتے ہیں :-

”دوبیہ بی بی نے د حضرت مولانا شیخ المشائخ
محمد عمر المعروف پہ پیر پاک علیہ الرحمة لور بی بی دو۔ چہ
دھی ”بیگم“ نومر دو۔ دضلع مردان تحصیل صوابی د موضع برمول
پیرانے د دغہ بی بی اولاد دے۔“

اس غلطی کا ارتکاب رشتین صاحب نے اپنی تصنیف ”د پینتو د ادب
تاریخ“ (صفحہ ۵۶) اور جناب روشن خان نے تواریخ حافظ رحمت خانی کے
ہواشی کے لکھنے کے وقت کیا ملاحظہ ہوا اس کتاب کا صفحہ ۸۲۸ -

”مختلف ادوار میں لکھی جانے والی مختلف مناقب کی تواریخ کا مطالعہ کرنے
کے بعد میری اپنی رائے یہ ہے کہ حضرت کاکا صاحب نے سلوک کے ابتدائی زمانے میں
اپنے وقت کے مشہور مشائخ کے آگے زانوئے تلمذ تہ کیا۔ اسی زمانے میں انہوں نے پیر
ساک کے علاوہ اخوند خجوبابا، حاجی بہادر صاحب کوہاٹی اور حضرت سید آدم خوری رام
کے ساتھ صحبت کی اور بزرگوں کی اس قسم کی صحبتیں فیوض و برکات سے خالی نہیں ہوتیں
اسی حمزہ خان شنوار، چشتی، نظامی اپنی تصنیف ”تذکرہ مستاریہ“ میں چار قسم کے بہروں
کا ذکر کرتے ہیں جن میں سے ایک کو پیر صحبت، دوسرے کو پیر طریقت، تیسرے کو پیر
ارادت اور چوتھے کو پیر خلافت کہتے ہیں۔ لکھتے ہیں :- ”عین ممکن ہے کہ یہ
چاروں صفات صرف ایک شخصیت میں موجود ہوں اور اسی کے ذریعے کوئی سالک
پائے تکمیل کو پہنچ جائے ورنہ انفرادی طور پر چار قسم کے مرشدوں سے درجہ بدرجہ تکمیل
کا کام ہوا کرتا ہے۔ (صفحہ ۳۵۹)

بہار بھی یہی خیال ہے کہ پیر پاک، کاکا صاحب کے پیر صحبت تھے کیونکہ

جب کاکا صاحب آغاز جوانی میں تشریف لائے تھے تو ان کی نظر سے پہلے شاہ ابابکر
کے بیٹے پیر پری جوان کے والد ماجد کے پیر طریقت تھے۔ اس کے علاوہ شاہ ابابکر
تمام قوم خشک کے پیر رہ چکے تھے اور کاکا صاحب بھی قوم خشک میں قیام پذیر تھے
اور بہت سے مؤرخین کے نزدیک خود بھی کرلانی خشک تھے۔ اس کے علاوہ پیر پاک
اس وقت ان کے سب سے نزدیک بھی رہتے تھے اس لئے ان کی (کاکا صاحب) نظر پہلے
پہل حضرت پیر پاک پر پڑی، وہ ان سے ملے، کئی بار ملاقاتیں کیں اور ان کی صحبت
پاک سے فیضیاب ہوئے۔ اس سلسلے میں اولاد اور مریدین پیر پاک ابابکر کاکا صاحب
دونوں کی طرف سے بات کو چھپا چھپا کر بیان کرنا مناسب نہیں۔ وہ لوگ ہر قسم کے تعصب
اور حسد سے پاک تھے جیسے کہ شیخ عبدالحلیم شیخ جمیل بیگ کے حوالے سے لکھتے ہیں :-
”ان خلق نیک بود۔ حسد در میان نیاورد۔“ اس کے ساتھ ہی یہ حقیقت اپنی جگہ
پر ہے کہ کاکا صاحب نے طریقت، ارادت اور خلافت کسی سے بھی حاصل نہیں کی۔ وہ
اویسی بندگان تھے۔ یہاں پر یہ بات قابل ذکر ہے کہ کاکا صاحب حاجی بہادر صاحب
کوہاٹی کے مازدن تھے لیکن طریقہ یا خلافت ان سے بھی حاصل نہیں کی۔

طریقہ عالیہ سہروردیہ | پیر پاک رحمۃ اللہ علیہ طریقہ عالیہ سہروردیہ
میں اپنے والد شیخ ابابکر قدس اللہ سرہ العزیز
سے بیعت تھے۔ سلسلہ سہروردیہ اس خاندان میں سید جلال الدین حسین جلال اعظم نیز شاہ
میر سرخ بخاری (ولادت ۵۹۵ھ، سن وفات ۶۹۰ھ، ہزار اترس اوج شریف)
کے زمانے سے چلا آرہا ہے۔ سید جلال سرخ بخاری خود شیخ الاسلام حضرت بہاء الحق
تسانی کے مرید تھے جو تثنان میں دفن ہیں۔ کتاب ”قصۃ المشائخ“ میں درج ہے

کہ شاہ اعلیٰ جو پیر پاک کے دادا تھے شیخ بہاء الحق ملتان کے گھرنے کے ایک بزرگ کے پاس ملتان میں رہتے تھے اور بعد میں انہوں نے انہیں بعیت اور ارشاد دینے کی اجازت دی۔

حضرت پیر پاک کی اولاد میں بعد میں کئی بزرگ گزرے ہیں جو دیگر سلسلہ نقشبندیہ قادریہ اور چشتیہ میں بعیت تھے ان کا ذکر بعد میں کیا جائیگا۔ آج کل اس خاندان کے زیادہ تر بزرگ چشتیہ قادریہ اور نقشبندیہ میں بعیت ہیں بہروردیہ سلسلہ عالیہ میں نسلا بزرگ کا آوازہ آج کل میں نے نہیں سنا۔ ممکن ہے جو اولاد برا اور سام میں آباد ہے اس میں کوئی مہروردیہ بزرگ ہوں یا گزرے ہوں۔ واللہ اعلم۔

قطبِ دوڑاں غوثِ آداں نور پاک

ست فرزندِ باکرمش جمیل

قصہ کو تاہ کن پیر پاک

نورِ روشنی پر توئی انداختہ

(ترجمہ) زمانے کا قطب، دقت کا غوث، پاک نور ہے، مگر ابوں کا رہنا پیر پاک

ہے۔ یہ ابو بکر کا فرزند جسم ان کا خوبصورت ہے۔ دقت کا قطب ہے، خلیل کی

اولاد سے ہے۔ قصہ مختصر پیر پاک روئے زمین پر تمام نور ہے۔ ان کے

چہرے کے نور نے تمام قوم خشک پر روشنی ڈالی ہے۔

کرامات و خوارق

خرقِ عادات انشا نرا طریق

اسخیاء و زاہدات و شفیق

(خرقِ عادات (کرامات) ان کا طریقہ ہے، شفقت دے سخی اور زاہد ہیں)

اولیائے کرام اور اللہ تعالیٰ کے مقبول بندوں سے خوارقِ عادات اور کرامات کے ظہور کا طریقہ المستت کے ہاں ایک مسلم عقیدہ ہے لیکن سب سے بڑی کرامت شریعتِ مقدسہ پر استقامت تھی۔ ضرورت اس بات کی ہے کہ حضرت پیر پاک کے اخلاق عالیہ، عاداتِ مبارکہ، اعمالِ حسہ اور کردارِ بلند کے متعلق لکھا جاتا لیکن قدیم کتب میں زیادہ تر زور کرامات پر دیا جاتا تھا۔ اس وقت زمانے کا مزاج ہی اس رنگ کا تھا۔ شریعت پر استقامت تو اکثر حضرات کو حاصل ہوتی۔ چند ایک مخصوص افراد سلوک کی بلند ترین منزلیں طے کرنے کی کوشش میں لگے رہتے۔ آج کل اس مادیت کے دور میں ان باتوں کو کون جانے؟

اکتوں کو داغ کہ پر سرد زبا غیاں

مختلف کتب مناقب کے مطالعے سے پتہ چلتا ہے کہ پیر پاک رحمۃ اللہ علیہ

سے کئی کرامات کا ظہور ہوا۔ ان کی حیاتِ مبارکہ میں اور ان کے اس جہانِ فانی سے

کو چ کر جانے کے بعد بھی، آج بھی ان کی زیارت پر جانا فائدہ سے خالی نہیں۔

(۱) "تاریخ مرصع" میں پیر پاک کے کرامات کے ذکر میں لکھا ہے کہ ایک شخص

نے اپنے باپ کے بارے میں بتلایا کہ میرا باپ ایک کے قلعے میں قید تھا پیر پاک

اس کے پاس پہنچے۔ اس شخص کے ہاتھ پیر سے زنجیریں گر گئیں۔ حاکم وقت کو خبر پہنچی

سخت حیران ہوا، اس نے سروپا دے کر رخصت کیا۔ یہ واقعہ خوشحال خان کی بیاض سے نقل کیا گیا ہے، اگرچہ تفصیلات کا حامل ہے لیکن یہاں پر مختصر بیان کیا گیا۔

(۲) خان علیدین مکان خوشحال خان خشک کی بیاض سے نقل ہے جن پر انہوں نے خود دستخط کئے ہیں کہ ماہ محرم کی اٹھارہ تاریخ کو ایک عجیب بات مشاہدہ میں آئی۔

وہ ایک بل کاٹخنہ (بٹنگوے) تھا جو طالب الدین ولد رحیم الدین (ولد پیریاک) اپنے ساتھ لایا، اس کے بارے میں روایت یوں تھی کہ ایک دفعہ پیریاک علیہ الرحمۃ اپنے دادا شاہ اسماعیلؒ کی زیارت کے لئے منوشت جا رہے تھے۔ ایک بل بھی اس نیت سے ان کے ساتھ تھا کہ اسے قبر مبارک پر بذبح کریں۔ راستے کے پہاڑوں میں اس بل کا پاؤں پتھروں سے زخمی ہو گیا اور چلنے سے رہ گیا۔ پیر صاحبؒ کا ایک مرید ان کے پاس آیا اور یہ اطلاع دی کہ بل ایک پیر سے لٹک رہا ہو گیا۔ چلنے سے معذور ہو گیا۔ پیر صاحبؒ حالت جذب میں تھے۔ فرمایا۔ ”خدا نے پاک اس پر میخ گاڑ دے گا۔“ اسی وقت اس تارک سخن پر بسے کی ایک میخ کندہ ہوئی۔ میخ گرنے کی آواز سب حاضرین نے بھی سنی۔ میخ یوں پیوست تھی جیسے کہ نعل کی میخ ہو مصاف نظر آ رہی تھی۔ دیکھنے سے آدمی حیران ہو جاتا کہ میخ بمقدار خود گر گئی ہوئی ہے میخ پر کرامت کے سوا کسی حیرت کا گمان نہیں ہوتا تھا۔

(۳) روایت ہے کہ سروچی نام کا خشک قوم میوہ خیل ان کا مرید تھا۔ اکثر پیر صاحبؒ کے ہلو میں بٹھیتا تھا۔ ایک دن ایک آدمی کسی دور دراز علاقے سے پیر باباؒ کی زیارت کے لئے آیا۔ غلطی سے اس نے پیر صاحبؒ کی بجائے سروچی مرید کے ہاتھ کو بوسہ دیا۔ کسی نے اس کو بتایا کہ یہ پیر نہیں ہے، سروچی ہے پیر صاحبؒ

اس وقت حالت جذب میں تھے اور مریدوں نے ان کو بتایا کہ ”پیر صاحب آپ کی اور سروچی کی ریش مبارک کا رنگ ایک ہے اس لئے اجنبی کو غلط فہمی ہوئی اور اس نے سروچی کی داڑھی کو ہاتھ لگایا۔“ پیر صاحب جوش میں آئے اور زبا مبارک سے نکلا کہ ”سروچی، تمہاری داڑھی اوڑھ لیا جائے کہ اجنبی اس سے ڈھو کہ کھا جاتا ہے۔“ اسی آن سروچی کی داڑھی یوں اوڑھ لی کہ کوئی بال نہ رہا۔ (۴) خواجہ ملنگؒ نے ”مناقب زین الدین“ کے حصہ نظم میں ایک بزرگ سے روایت بیان کی ہے کہ ایک دن پیر باباؒ تشریف فرما تھے۔ ان کے ارد گرد اعیان و عایدان دین کا جھگڑا تھا۔ اس محفل میں حضرت شیخ رحمکارؒ بھی شامل تھے کہ ناگہان دروازے سے ایک نوجوان داخل ہوا اور ادب کے ساتھ دو لٹیروں کے درمیان بیٹھ گیا۔ ایک ساعت کے بعد پیر صاحبؒ نے اس کی خیر و عافیت دریافت کی اور مدعا لئے آمد پوچھا۔ نوجوان نے عرض کیا کہ وہ ہندوستان کے پایہ تخت سے آیا ہے۔ اس کا بادشاہ اپنے دشمن کے ہاتھوں سخت مصیبت میں مبتلا ہے۔ بادشاہ نے آپ کے پاس دعا کے لئے بھیجا ہے۔ ساتھ ہی ایک خط ان کے حوالے کیا جس میں بادشاہ نے قوی دشمن کے ہاتھوں اپنی تباہ حالی کا ذکر کیا تھا۔ لکھا تھا۔ آپ میری حالت پر شفقت اور مہربانی فرمائیں اور وقت سحر میرے لئے دعا کریں کہ دشمن مجھ سے اپنا ملک لینے کے درپے ہے۔ اس پرزہ کاغذ میں دشمن کی تمام کیفیات درج تھیں۔

پیر باباؒ نے کاغذ کو دیکھنے کے بعد فرمایا ”بادشاہ کا غم خداوند پاک نے میرے سپرد کر دیا ہے۔ تو جا۔ اپنے وطن واپس چلا جا۔ تیرا بادشاہ فتح مند ہوگا۔“

قاصد نے عرض کی۔ بادشاہ نے آپ کے لئے زرقند بھیجا ہے اور اس کے ساتھ وہ
 رقم آپ کے سامنے پیش کی تاکہ آپ اسے قبول کر لیں۔ قاصد نے بادشاہ کا ہدیہ
 زرقند قبول کرنے کے لئے بے خدمت وزاری کی۔ آپ نے قبول نہ فرمایا۔ قاصد نے
 مال یونہی چھوڑ دیا۔ اسی وقت شیخ رحکار نے اشارتاً اس بات کا اظہار کیا کہ اگر
 اجازت ہو تو یہ ہدیہ میں اپنے ساتھ لے جاؤں۔ آپ نے تمام مال دزر ان کے حوالے
 کیا اور اپنے پاس کچھ بھی نہ چھوڑا۔ ادھر قاصد نے ہندوستان کی راہ لی۔ جب دربار میں
 پہنچا تو بادشاہ خوش ہوا۔ بتایا کہ فلاں تاریخ کو میری مشکل حل ہو گئی۔ دشمن سرنگوں
 ہو یا اور کھو یا ہوا مال ہاتھ لگا۔ خدائی مدد سے دشمن مغلوب ہوا۔ بادشاہ نے قاصد
 سے پیر صاحب کا حال پوچھا۔ قاصد نے عرض کیا کہ جب میں ان کی خدمت میں پہنچا وہ
 دشمن کی مغلوبیت کے دن تھے۔ جب دن اور مہینے کا حساب لگایا گیا تو پتہ چلا کہ
 یہ اس دن کا واقعہ ہے جب پیر صاحب نے قاصد سے فرمایا کہ "جا تیرا بادشاہ غالب
 ہوا اور اس کا دشمن مغلوب"۔

شاعر خوش زبان ملنگ نے اس واقعہ کو یوں بیان کیا ہے :-

اب چنین نقل است از دانا ئی راز کہ نشسته بود روزے دیدہ باز
 جملگی اعیان دین بنشسته بود رحکار از جملہ شان پیوستہ بود
 ناگہاں وارد شد از در یک جواں با ادب بنشست پیش عابدان
 بعد یک ساعت اندر پرید پیر خیر بادا تو چہ داری در ضمیر
 گفت از ہند اہم از پیش تخت شاہ ما شد نو دشمن روز سخت
 شاہ بفرستادہ ام بہر دعا ہم دریں کاغذ نوشتہ بر دعا

داد کاغذ را بدست شاہ بخت حال شاہنشاہ دروی بود سخت
 کہ خشم صعب شد عالم تباہ ائی ترا شفاق و لطف ائی دین پناہ
 در حکما ں دعا از بہر من کن از من مے گیر ملک اہر من
 حال بود دروئی نوشتہ سر بہ سر جملہ کیفیات خشم آں پُر ہنس
 دید کاغذ را بخشم خویش و گفت کہ غم شاپی خدائے بر من سپرد
 اندر یہ روز آں شہ نیکو خصال غالب آمد دشمنش شد در وبال
 اد کہ آں شاہ تو دمساز گشت روازیں جا ملک خود را باز گشت
 عرض کرد آں قاصد نیکو سیر کہ برایت شاہ بفرستاد زر
 ہدیہ آوردہ بہادش بہ پیش تا قبوش کرد آں فرخندہ کیش
 ہدیہ ز پیش تو آوردہ ام در سفر بسیار کلفت بردہ ام
 کہ دانجا حش پذیر این مال بوزر ناقبوش کرد زر آں پُر ہنس
 چونکہ قاصد مال دزر مہل گزاشت رحکار از پیش ایٹاں عرض داشت
 کہ دغا ہر گر اجازت باشد ہم کہ دغا ہر گر اجازت باشد ہم
 حسب عرض رحکار خوب کیش واد مال دزر نمادش پیش خویش
 جملگی زر را بہ او سپردہ شد بعد یک ز پیش بردہ شد
 رفت قاصد راہ ہندوستان گرفت چون بہ ہندوستان رسید آں شرف گشت
 کہ فلاں تاریخ ہم گشت خفت سرنگوں شد دشمن و مال بدست
 در کف آمد حسب تأیید خدا دشمن ز اس و تن گشت جدا
 بعد غور و فکر و تعمیق نظر چون نگہ کردند بر حشمان سر

شاہ قاصد راشکے آمد پرید
گفت آن روزیکہ من وارد شدم
گفت تائبشہ این ماتم سرا
چوں حساب روز و ماہ را کہ باد
کاندراں روزیکہ آن شہ گفتہ بود
کہ امیر است غالب و مغلوب خصم
آشکارا خواست حال آن سعید
حال مغلوبی خصمان خودم
روز آن روزست غالب مرترا
شد موافق قول شاہ دیں و داد
پیشو قاصد در معنی سفتہ بود
شاہ تو غالب شد و محتوب خصم

پیر سبک کی ذات اقدس سے جب بہت سے خوارق و کرامات کا ظہور ہونے لگا تو اس کا غلطہ چار سو برپا ہو گیا۔ لوگ جوق در جوق اپنی دینی و دنیاوی ضروریات و حاجات کے حصول کے لئے دعا کی خاطر ہونے لگے۔ ان کی کرامت اور تصرف کی برکت کا یہ عالم تھا کہ مٹی کے ڈھیلے اور پتھر ان کی حاجات وائی کی خاطر ان کی طرف چلے آتے تھے اور پانی کا آفتابہ جسم مبارک کے ہر اندام کے وضو کیلئے خود بخود سمت بدلتا رہتا تھا۔ (مجموع البرکات)

بعد از وفات کرامات و فیوضات

(۱) یہ روایت بھی خان علیین کی بیاض سے لی گئی ہے۔ تفصیلاً بیان ہے لیکن یہاں پر اختصار سے کام لیا گیا ہے۔ خان علیین نے خود اپنے قلم سے لکھا ہے:-

”جب پیر پاک فوت ہو گئے تو ان کا جنازہ ٹل کے لئے اٹھایا گیا جب جنازہ شیر کرہ پہنچا تو دہاں لوگ اکٹھے ہو گئے۔ دھکم پیل میں ایک عورت کی ہتھکھوٹی۔ جتنا بھی اسے ڈھونڈتے رہے نہ ملی۔ اس عورت نے اپنے خادم کو اسے ڈھونڈنے کے لئے کہا۔

جب پیر صاحب کا جنازہ کو باٹ لے گئے تو وہ نوکر جنازے کے پاس کھڑا ہو گیا اور گستاخانہ کہنے لگا: اے پیر! اس عورت کی ہتھ شیر کرے میں کھو گئی ہے اور مجھ سے کہا ہے کہ اسے تلاش کرو۔ اب

چاہے جتنا بھی اسے ڈھونڈا نہیں ملی۔ وہ عورت اس لگاٹے ہوئے ہوگی۔ اس کا یہ کہنا ہی تھا کہ سونے کی ایک تھاجانک کسی طرف سے آنکھوں کے سامنے آگري۔ دکھی تو بعینہ وہی تھتھی جو کھو گئی تھی وہ اس عورت کو واپس دیدی گئی۔

(۲) مشہور ہے کہ پیر ساک کے مزار اقدس کے پاس ہی سرے کی کان تھی۔ یہ سرمرعوب شفا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس پہاڑی پر موجود درختوں کی شاخیں بھی ہر بیماری کے لئے نفع مند تھیں۔ سرے کی کان کی اس خاصیت کا جب لوگوں کو علم ہوا تو ارد گرد کی اقوام اس کان پر قبضہ کرنے کے لئے آپس میں لڑپس لڑائی طول پکڑتی گئی اور شر و فساد بڑھتا رہا۔ انہی دنوں شاہ زمان نامی ایک مرد تھے۔ وہ طبعاً مسکین اور دل سوز سے پُر رکھتے تھے۔ ہمیشہ اس جھگڑے فساد سے دلگیر رہتے تھے۔ ایک رات جب سو گئے تو پچھلے پہر خواب میں پیر ساک کو رسول برحق صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ دیکھا۔ شاہ زمان رسول مقبول کی قدسی کے لئے آگے بڑھے۔ مصطفیٰ مجتبیٰ نے پریشانی کا سبب دریافت فرمایا۔ شاہ زمان نے سارا واقعہ بیان کیا۔ پیر ساک یہ فتنہ و فساد اور شر و غوغا مابین خلق سن کر بیدار بخید ہوئے اور حضورؐ کے دربار اقدس میں درخواست کی کہ سرمرے کے لئے ناحق خونریزی ہو رہی ہے۔ آپ خداوند قدوس سے دعا مانگیں کہ وہ اس شر و شر کا خاتمہ فرمائے حضور پر نورؐ نے پیر صاحب کی دُجوئی کی خاطر بارگاہِ قدس میں دعا مانگی: ”اے خداوند متقیان و راستان۔ اس سرے کے اثر کو نیت و نابود فرماتا کہ یہ باعث جنگ و جدال نہ رہے۔“ تھوڑے وقفہ کے بعد امر خداوندی ہوا کہ سرمرے

کی تاثیر ختم ہوگئی۔ پیر کو خوشخبری سنائیں کہ اُسندہ جھگڑا نہ ہوگا۔ حضور پاکؐ نے پیر صاحب کو یہ بشارت سنائی۔ پیر صاحب خوش ہوئے اور شاہ زمان کو بھی اس امر محتسے آگاہ فرمایا۔ شاہ زمان فوراً سجدہ شکر بجالایا۔ جب اٹھا کر دیکھا تو رسول پاکؐ اور پیر صاحب دونوں غائب تھے۔ صبح صادق کے وقت جب شاہ زمان خواب سے بیدار ہوئے تو ادائے نماز و ورد و وظائف کے بعد کان کے پاس پہنچے۔ سرمرے کوٹ کر آنکھوں میں ڈالا تو سرمرے حاک کی طرح رگا اور آنکھیں درد کرنے لگیں۔

وفات، تکفین و تدفین

روایت ہے کہ جب پیر ساک رحمۃ اللہ علیہ بیمار ہوئے تو انہوں نے اللہ تبارک و

تعالیٰ کی بارگاہ میں اپنی شفا یابی کے لئے دعا مانگی۔ لیکن اسی رات اپنے خواب میں سنا کہ اپنے حق میں دعا نہ آگئی کیونکہ آپ کی رحلت کا وقت آن پہنچا ہے۔

”مناقب زین الدین“ میں اس پر یوں تبصرہ کیا گیا ہے: ”کہتے ہیں کہ حضرت یعقوب علیہ السلام نے حضرت عزرائیل علیہ السلام ملک الموت سے حیات کی ہمت چاہی تھی جب غمخیزوں نے ہمت چاہی تھی تو اولیاء کیسے ہمت نہیں چاہیں گے۔“

سن وفات

پیر ساک کا صحیح سن وفات معلوم نہیں لیکن ایسے قرائن موجود ہیں کہ آپ ۷۲۵ھ سے کچھ عرصہ پہلے ہی فوت ہو چکے تھے

چونکہ آپ کی زیارت پر ہر سال میلہ ماہ محرم کی نویں اور دسویں تاریخ کو لگاتا ہے اس لئے قیاس غالب یہ ہے کہ آپ محرم کی نویں یا دسویں تاریخ کو فوت ہوئے چونکہ آپ نے اپنی زندگی میں وصیت فرمائی تھی کہ میں یہاں مسافروں اسلئے جیسا کہ حضرت یوسفؑ نے وصیت کی تھی جس کے مطابق ان کا جسد مبارک مصر سے کنعان لے جا کر

دفن کیا گیا۔ اسی طرح مجھے بھی موضع بلند خیل (ٹل، ضلع کوٹاٹ) میں میرے عزیزوں کے پاس پہاڑی پر دفن کیا جائے۔

چنانچہ غسل تکفین اور نماز جنازہ کے بعد آپ کی میت کو سپیدار لکڑی کے تابوت میں بند کر کے اونٹ پر لاد لیا گیا۔ اونٹ خیب سے نمودار ہوا۔ ظہر کے وقت جنازہ اٹھایا گیا اور دوسرے دن اسی ظہر کے وقت بلند خیل پہنچ کر دفن کیا گیا۔ راستے پر جگہ جگہ لوگوں کی کثیر تعداد نے آپ کی آخری زیارت کی۔

صاحب کتاب "مناقب زین الدین" لکھتے ہیں کہ بلند خیل اور پیر ساک گاؤں کے درمیان پانچ یا چھ دن کا سفر ہے لیکن آپ کی برکت سے ایک ظہر کے وقت سے دوسرے دن ظہر کے وقت تک یہ فاصلہ طے ہو گیا۔

اولیاء کی کرامات برحق ہیں۔ ان کے سامنے زمان و مکان کے حدود سمٹ کر رہ جاتے ہیں۔ اس زمانے کے لوگ بھی نیک تھے اور ایسی باتیں ان کے عام روزمرہ مشاہدے میں آتی تھیں۔ صاحب نظر لوگوں نے اس زمانے میں بھی اعتراض نہ کیا اور نہ آج اللہ والوں سے یہ حقیقت مخفی ہے۔ اس کو چپے کی راہیں وہ جانتے جس نے اس سلسلے میں محنت و ریاضت کی اور پھر اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے جسے مقام محمود حاصل ہو جائے۔

آپ کا مزار اقدس دریائے کرم کے کنارے ٹل سے بنوں جانے والی سڑک کے جانب غرب ایک پہاڑی پر واقع ہے۔ اس پہاڑی پر دو گنبد ہیں۔ ایک پُرانا جس کو توپ کے گولے سے نقصان پہنچا ہے، وہ بلند خیل قوم کے مورث اعلیٰ کا بیان کیا جاتا ہے۔ دوسرے نسبتاً نئے گنبد کے اندر آپ آرام فرما ہیں۔ آپ کے ساتھ کی قبر آپ کی زوجہ مطہرہ کی بیانا کی جاتی ہے۔ ان قبروں کے پاؤں کی جانب ایک چھوٹی سی قبر ہے جو روایت ہے کہ اس

معمار کی ہے جس نے یہ گنبد تعمیر کیا اور پھر وصیت فرمائی کہ اسے بھی اس کے اندر دفن کیا جائے۔ پہاڑی کے نیچے ڈھلوان میں ایک اور مشہور زیارت ہے جسے مندرو بابا کہتے ہیں۔ مجاور اسی قبر پر بیٹھتا ہے۔

آپ کی قبر بڑے پرفضا مقام پر واقع ہے۔ پہاڑوں کے نیچے دریائے کرم بہتا ہے جس پر پل بنایا گیا ہے۔ سامنے ٹل کا قلعہ نظر آتا ہے۔ "مراقات رحکار" میں اس مقام کو درہ کوہ سرور کہا گیا ہے۔ اصل عبارت یوں ہے :- "درہ کوہ سرور کہ اس محل منسوب بہ پیر تنگیر ساک است" یعنی درہ کوہ سرور میں کہ وہ جگہ پیر دستگیر ساک کا مکان کہلاتی ہے۔

آپ کی زیارت پر گنبد آپ کے بیٹے پیر فرید الدین نے تعمیر کیا۔ لنگ نے ان کے پوتے "پیر زین الدین" کو اس گنبد کا تعمیر کنندہ لکھا ہے لیکن صحیح پیر فرید الدین ہی ہیں۔ روایت ہے کہ اکثر گائے بیل اور دیگر جانور قبر مبارک کے قریب جا کر ان کے اطراف کے پھیر اور ٹی کو پاٹنا لیا کرتے تھے۔ ایک رات اپنے فرزند ارجمند پیر فرید الدین کو خواب میں آکر فرمایا کہ مجھے حیوانات زیادہ تکلیف دیتے ہیں۔ اگر وہاں مقبرہ تعمیر کیا جائے تو امید ہے کہ چوپایوں کے آزار سے بچ جاؤں گا جب آنحضرت کے بیٹے نے یہ خواب دیکھا تو ان کے پاس محل چالیس روپے تھے۔ اللہ تعالیٰ پر توکل کر کے بلند خیل روانہ ہوئے اور وہاں گنبد بنانے میں مشغول ہوئے۔ چار ہزار اور چار صد روپے خرچ ہوئے۔ یہاں تک کہ مقبرہ مکمل ہوا۔ آنحضرت کی برکت سے روپے ہر جگہ سے آتا تھا۔

میلہ

آپ کی زیارت پر ہر سال محرم الحرام کی نو اور دس تاریخ کو ایک بڑا میلہ لگتا ہے۔ ہر جمعرات کو معتقدین زیارت کے لئے جاتے ہیں اس

علاقے میں مشہور ہے کہ جس فرد کو بھی اولاد کی خواہش ہو وہ وہاں جاکر دعا مانگے تو رب العزت اس کی مراد پوری کر دیتا ہے۔ بل میں ایک دینی مدرسہ ہے جس کے طلباء وہاں زیارت کے لئے جاتے ہیں۔ گیند کے باہر زمین دوز تہہ خانے ہیں جو اگلے وقتوں میں بطور خانقاہ اور چک گاہ استعمال ہوتے تھے۔ آج کل وہاں پر قرآن پاک اور ایسے ہی فقہ و شرح کی کتابوں کے پھٹے پڑنے سننے رکھے جاتے ہیں تاکہ ان کی بے حرمتی نہ ہو۔

اولیائے عصر سے تعلقات

اس باب میں ہم پیر پاک رحمۃ اللہ علیہ اور بعد میں ان کی اولاد کے ساتھ ان کے ہم عصر شائخ عظام اور علمائے کرام کے تعلقات کے بارے میں بحث کریں گے۔
اخوند پیچو بابا | ان کا اصلی نام عبدالوہاب تھا۔ ارکانِ خمسہ اسلام (پنج بنیام) کی سختی سے پابندی کرنے کی تعلیم دیتے تھے اسلئے عوام میں ”پیچو بابا“ کے نام سے مشہور ہوئے۔ ان کے والد غازی خان ہندوستان میں ”سنبھل“ کے مقام پر رہتے تھے اور ابراہیم لودھی کے امراء میں شمار ہوتے تھے۔ ابراہیم لودھی کی شکست کے بعد علاقہ یوسف زئی میں آباد ہوئے۔ ۹۲۵ھ میں بمقام پوٹہ ڈھیری (صوابی) انھوں نے پیچو بابا کی ولادت یا سعادت ہوئی۔ اخوند پیچو نے نو سلیمان گاڈں روہیلکھنڈ میں تعلیم حاصل کی اسلئے ان کو ”افغانی نو سلجیامی“ بھی کہا جاتا ہے۔ آپ کے والد غازی خان کا مزار اقدس قلعہ بالا حصار کے نیچے ہے۔ اخوند پیچو ۹۹۰ھ میں موضع اکبر پورہ آئے اور مستقل سکونت اختیار کی۔

۹۹۳ھ میں شیخ جلال الدین تھانیسریؒ کے خلیفہ میرزا الفتح قنباچی سے طریقہ عالیہ حشمتہ میں بیعت کی۔

یہ مشہور ولی، عالم اور غازی بالآخر عہد شاہجہان میں ۹۵ سال کی عمر میں ۱۰۳۰ھ بمطابق ۱۶۳۱ء فوت ہوئے۔ ان کی تجہیز و تکفین میں میراں عثمان، اخون چالاک، شیخ علی، شیخ شاہجہان پوری اور شیخ رحیمکار جیسے جلیل القدر بزرگ شریک تھے۔

”مناقب زین الدین“ میں لکھا ہے:- ”زیدۃ العارفین انھوں نے پیچو قدس اللہ سرہ اکبر پوری جو اپنے زمانے کے کامل و مکمل اولیاء میں سے تھے۔ بے شمار مرید رکھتے تھے۔ خاص کر مولانا علی رحمۃ اللہ علیہ تکمیل کے درجے کو پہنچے تھے اور مخلوق کی صحیح رہنمائی فرماتے تھے۔ ان کے بیٹے مولانا عبد الرحیم خوارق عادات کے مالک تھے۔ ایک دن اخوند عبد الرحیم نے اپنے والد اخوند علی سے پوچھا کہ اخوند درویشہ رحمۃ اللہ علیہ نے اپنی کتاب میں شاہ ابابکر، شاہ اسماعیل اور پیر پاک رحمۃ اللہ علیہم کی نسبت جو کچھ لکھا ہے وہ صحیح ہے یا نہیں۔ اخوند علی نے اپنے بیٹے سے فرمایا کہ میں نے اخوند پیچوؒ کی زبانی کئی مرتبہ سنا ہے کہ ابوبکرؒ شاہ اسماعیلؒ اور پیر پاک تینوں کے تینوں غوث کا مرتبہ پاکر فوت ہوئے ہیں اور ان کی طرح اصلی اور صحیح النسب یہ کیا ہیں۔ اخوند درویشہؒ نے اہل غرض کے کہنے پر بلا تحقیق لکھا ہے۔ اس کے پورا اعتبار نہیں۔ ایضاً مولانا اخوند پیچو قدس اللہ سرہ انفر فرماتے تھے کہ جتنا میں ان کے حال سے واقف ہوں دوسرا کوئی نہ ہوگا۔ اس کے بعد کا بیان آپ شاہ اسماعیل کے حالات میں پڑھ چکے ہیں۔

بقول قاضی عبدالحلیم اشرفی پیرساک کے فرزند پیر فرید الدین نے سلسلہ
عالیٰ شیعہ صابریہ میں مولانا اخوند خجوبابائے معیت کی تھی۔ واللہ اعلم

بہادر خان بابا المعروف ایک صاحب اور کا کا خیل خاندان

کا کا صاحب کے والد ماجد بہادر خان بابا اور ان کے آباد واجداد کے ساتھ پیر
ساک کے اجداد کا تعلق اسی زمانے سے معلوم ہوتا ہے جب یہ لوگ علاقہ خومت میں
مقیم تھے۔ شیخ ابوبکر تمام خٹک قوم کے مرشد تھے اور اس خٹک قوم میں کا کا
صاحب کے آباد اجداد بھی شامل تھے۔ کتب تاریخ سے شیخ ابوبکر اور بہادر خان
بابا المعروف ایک صاحب کے درمیان تعلق ثابت ہے۔ شیخ ابوبکر سلسلہ عالیہ
سہروردی میں بہادر خان بابا کے پیر طریقت تھے۔ ان ہی کی درخواست پر شیخ ابوبکر
نے اپنے فرزند محمود المعروف پیرساک کو ان کے ہمراہ روانہ کیا تاکہ ان کی صحبت
بابرکت سے فیض حاصل کریں۔ بعد میں کا کا صاحب بھی پیرساک کی صحبت
میں آیا جایا کرتے تھے۔ پیرساک کی وفات کے بعد ان کے بیٹوں پوتوں کے
ساتھ بھی کا کا صاحب کے تعلقات خوشگوار اور خصوصی عقیدت کے حامل رہے۔

تاریخ مرصع میں لکھا ہے (صفحہ ۵۹۱) کہ حضرت کا کا صاحب نے ایک دن اپنی تمام
کتابیں جن میں حدیث، فقہ اور اقوال مشائخ کی کتابیں شامل تھیں، علماء اور
خدا کی نذر کر دیں اور مسجد کو دین کر دیا۔ اس کی ٹکڑیاں اور اینٹیں فقروں میں
تقسیم کر دیں۔ شیخ شہاب الدین جو پیرساک کے فرزند اور راہ حق پر چلنے والے
تھے، نے حضرت شیخ کے پاس پیغام بھیجا کہ کتابیں لوگوں میں تقسیم کر دیں۔ اس کا

آپ کو حق حاصل تھا کیونکہ آپ کی ملکیت تھیں لیکن شکل یہ ہے کہ مسجد جو کسی کی بھی
ملکیت نہیں ہے آپ نے کس بناء پر اس کی اینٹیں اور ٹکڑیاں فقرائوں میں تقسیم کر دیں
شیخ کا کا صاحب نے جواب میں کہا کہ میں ان چند کتابوں اور مسجد کے علاوہ کسی شے
کے ساتھ دلیبتگی نہیں رکھتا اور جس چیز کے ساتھ بھی دلیبتگی رکھتا ہوں اسے اپنے
راستے کا دشمن خیال کرتا ہوں۔ اسی وجہ سے کتابیں تقسیم کر دیں۔ ایسے ہی مسجد کے
ساتھ میری دلی وابستگی تھی، میں اس میں نماز پڑھتا تھا۔ ایسا نہ ہو کہ مسجد کے ساتھ
میری یہ دلیبتگی اس جگہ میری نماز کو بت پرستی بنا دے۔ اسی وجہ سے مجھ سے
یہ عمل سرزد ہوا۔ اس سلسلے میں مجھے معذور سمجھیں۔

لیکن یہ خوشگوار عقیدہ تمدن اور خصوصی تعلقات کا کا صاحب کی وفات کے
بعد قائم نہ رہے۔ کا کا خیل اس بات کو اپنی امانت سمجھنے لگے کہ کا کا صاحب اور ان
کے اجداد نے پیرساک اور ان کے اجداد سے فیض حاصل کیا تھا۔ اسی طرح پیرساک
اس پر بیجا فخر کرتے تھے یہاں تک کہ پیر زین الدین کے وقت تک حالات بدل گئے
اور بعد میں برہان گل میاں صاحب کی اولاد میں پاپامیاں صاحب نے موضع دہی پیر
قبضہ مخافتا کر لیا۔ اور مس الدین مولانا نے جو کچھ لکھا بعد میں وہ اکی مخافت کی بنا رہا۔
لیکن اس کے باوجود جب کا کا خیلوں اور اشرف خان خٹک کی اولاد میں مجلس
ہوئی تو ایک دفعہ کا کا خیلوں نے مجرم مال و اسباب پیر زین الدین کی اولاد کے پاس
موضع پیر میں ان پائی میں واقعے کا ذکر افضل خان نے تاریخ مرصع میں کیا ہے۔
ان کا ذکر اس سے پہلے بھی آچکا ہے۔ پیر زین الدین
خون چالاک بابا کے استاد تھے اور ابتدائی کتابیں انہوں نے ان ہی

بزرگ سے پڑھیں بقول قاضی عبدالحمید اثر صاحب جو اپنے خوند چالاک جہاد کے لئے
جہاد ہے تھے تو ان کی سرگردگی میں جانے والے لشکر میں سید محمد یوسف ابن سید محمد یونس
اور سید علی گیلانی المعروف بے سید زندہ پیر علی مست و زندہ علی کے ساتھ سید فرید
الدین بے فرزندوں کے شامل تھے اور موضع طور میں سید فرید الدین کی زمین کو
مجاہدین کے کیمپ کے طور استعمال کیا گیا تھا۔ اس زمین کو عید گاہ کے طور پر جہاد گاہ
کا نام دیا گیا جسے بعد میں جہاد گے کے نام سے شہرت ملی (واللہ اعلم)

حضرت یونس افلاکؒ مشہور عالم اور بزرگ تھے۔ موضع طور کے
رہنے والے تھے۔ ان کے والد ماجد کا نام سید
سلیمان گیلانی قادری تھا۔ انھوں یونسؒ اپنے ہی گاؤں کے مغرب کی طرف نالہ
کلپاٹری کے پاس دفن ہیں۔ ان کی زیارت پر بہت لوگ جاتے ہیں۔ پیر
زمین الدینؒ نے موضع طور میں اپنی آٹھ کنوئیں کی زمین ان کی نذر کی تھی جو ساج
تک اخوند صاحب کی اولاد کے قبضے میں ہے۔ یہ قصۃ المشائخ کا بیان ہے۔ اس
کے برعکس قاضی اثر صاحب لکھتے ہیں: ”پیر ساک کے فرزند سید فرید الدین
نور محمد نے ان ہی سید سلیمان گیلانی سے سلسلہ عالیہ قادریہ میں بیعت کی تھی اور سلسلہ
عالیہ قادریہ کے ساتھ پیر ساکی خاندان کا رابطہ سید فرید الدین کی دسالت سے
آیا تھا۔ سید فرید الدین نور محمد متوفی ۱۰۹۵ھ / ۱۶۸۶ء کی ایک لڑکی تھی
جس کا ام گرامی تھا سیدہ بیگم۔ اور یہ سیدہ بیگم حضرت سید محمد یونس گیلانی ابن سید
سلیمان گیلانی کی بیوی تھیں۔ سید محمد یونس گیلانی کی دوسری بیوی کا نام تھا سیدہ
آلفیہ جو حضرت مولانا عبدالوہاب عرف اخوند خوجا بابا کی دختر نیک اختر تھیں۔

موضع طور میں سید فرید الدین نور محمد کو شہنشاہ دہلی شاہجہان کے عہد حکومت میں
جاگیر نہیں بلکہ مقامی لوگوں نے جو سیری دی تھی وہ تعدادی نو رہٹوں کی زمین
تھی۔ یہ اراضی نالہ بلڑ اور نالہ کلپانی کے مقام اتصال سے سبانب شمال سنگھم میں
واقع تھی۔ اب نالہ بلڑ نے اپنا راستہ بدل دیا ہے اور یہ اراضی اس نالہ کے جنوب میں
واقع ہے۔ جب سید فرید الدین ابن پیر ساک فوت ہو گئے اور سید زین الدین
جانشین ہو گئے تو ترکہ پدری اور میراث کی تقسیم میں طور کے نو عدد رہٹوں کی
زمین والد کی میراث کے طور پر سید زین الدین کی ہمشیرہ سیدہ بیگم زوجہ سید محمد یونس
گیلانی کو دی گئی۔ وجہ یہ تھی کہ حضرت سید محمد یونس موضع طور کے اور نالہ کلپانی
کے مغرب میں واقع موضع خاواہ میں سکونت پذیر تھے اور میراث کی یہ زمین ان کے
نزدیک پڑتی تھی.....

قاضی اثر صاحب کے اس بیان پر ہم ”قصۃ المشائخ“ کے بیان کو ترجیح دیتے
ہیں جس کے مطابق حاجی سید عبدالشکور ابن پیر زین الدین پہلے بزرگ تھے جنہوں
نے اس خاندان میں پہلی بار طریقہ قادریہ میں بیعت کی۔ اسی طرح وہ نو رہٹوں کی زمین
حضرت یونس گیلانی کو ان کے شاگرد پیر زین الدین نے نذرانہ میں دی تھی کیونکہ ان
دو بزرگوں کے درمیان رشتہ ناممکن سی بات تھی کیونکہ پیر ساکی سادات آج تک
اپنی بیٹیاں غیر خاندانوں میں نہیں بیاہتے۔ اسی لحاظ سے ”سیدہ بیگم“ کا وجود
بھی مشکوک ہے کیونکہ اثر صاحب اس سے پہلے اپنی مشہور تالیف ”روحانی روابط“
میں لکھتے ہیں :-

”سید محمد یونس گیلانی کی تیسری بیوی حضرت مولانا شیخ المشائخ محمد عمر

المعروف پیر ساک علیہ الرحمۃ کی بیٹی یحسین کا نام ”بیگم“ تھا۔ ضلع مردان تحصیل صوابی کے موضع پرمونی کے پیراں اسی بی بی کی اولاد سے ہیں۔“

حضرت نور محمد المعروف بہ اخوند نویس

تھے۔ ان کا سن پیدائش اندازاً ۹۷۹ھ اور سال وفات ۱۰۵۹ھ ہے۔ حضرت اخوند پنجو بابا اور حضرت آدم بنوری سے فیض حاصل کیا۔ یوسف ذبی اور منڈرا توم کے پیشوا تھے۔ حضرت نور محمد (اخوند نویس) گیلانی کی تین بیویاں تھیں۔ (۱) حضرت آلینہ جو حضرت اخوند پنجو سید عبدالوہاب کی بیٹی تھیں۔ ہمارا خاندان اس بی بی کی اولاد ہے۔ (۲) زوجہ دوم۔ جہان آراء ان کی اولاد بھی موضع طور میں آباد ہے۔ (۳) زوجہ سوم کا نام بیگم تھا۔ جو اخوند پیر ساک کی بیٹی تھیں۔ بقول اثر افغانی ”پرمولی پیراں کی اولاد ہیں۔ آپ نے پیر زین الدین کی جس پشت راہی زمین کی بات لکھی ہے اس کا ہمارے گھرانے کے بزرگوں کو پتہ نہیں۔ اگلے وقتوں کے بزرگوں کو سیری دیجاتی تھیں۔ بنٹر بابا جن کا اصلی نام محمد گل تھا۔ نوشہرہ کے شلا بابا کی اولاد میں سے تھے۔ طور میں صاحب حضرت محمد حسن کی دعوت پر آئے۔ اور وہاں آباد ہوئے۔ نیاں صاحب ادران کے بیٹے بنٹر بابا سے پڑھتے تھے۔ بقول طور کے مشہور شاعر اور ماہر علم الانساب ناخ ملوک خان دکنو مرحوم بنٹر بابا ایک عاجز طبع انسان تھے۔ مخلوق خدا سے دگر گوشہ تنہائی میں ذکر و عبادت میں مصروف رہتے تھے۔ یہ دونوں بزرگ بنٹر بابا اور میاں صاحب علیہ رحمۃ اللہ ۱۸۵۸ء کے درمیان بقید حیات تھے اور حضرت سید احمد شہید اور حضرت شاہ اسماعیل شہید کے ہم عصر تھے۔ (بحوالہ خط م۔ ر۔ شفق طوری مورخ کیم جلالی ۱۹۸۱ء)

سید السادات شیخ آدم بنوری مشوانی

آپ حضرت مجدد الف ثانی قدس اللہ سرہ العزیز کے خلیفہ نامدار اور اپنے وقت کے مشہور بزرگ تھے۔ آپ مشرقی پنجاب میں جاندھر کے قریب پٹیلہ ریا کے بنور نامی گاؤں کے رہنے والے تھے۔ ان کے والد اسماعیل خان جہان لوطی کے مشیر خاص تھے۔ شیخ آدم بنوری نے مجدد الف ثانی شیخ احمد سرندی الکابلی سے تکمیل اور ارشاد کی اجازت حاصل کی۔ لاکھوں ہندوستانی اتقان ان کے مرید ہوئے تو شاہجہان بادشاہ کو خط لکھا اور ان کو ہندوستان سے جلا وطن کیا۔ ۱۰۵۳ھ بروز جمعہ مدینہ منورہ میں فوت ہوئے اور جنت البقیع میں دفن کئے گئے انہوں نے کئی کتابیں تصنیف کیں جن میں ”نکات الاسرار“ نظم النکات، خلاصۃ المعارف اور تفسیر سورۃ الفاتحہ کے نام سے مشہور ہیں۔

محترم قاضی اثر صاحب لکھتے ہیں: ”پیر ساک کے بڑے بیٹے فرید الدین نور محمد نے سلسلہ نقشبندیہ میں سید السادات خواجہ بزرگ سید آدم بنوری سے بیعت کی تھی اور ان کے خلفاء میں سے تھے۔“

شیخ سعدی لاہوری

آپ حضرت شیخ آدم بنوری کے خلیفہ تھے۔ ۱۱۰۸ھ میں فوت ہوئے۔ مناقب زین الدین میں لکھا ہے کہ پیر ساک کے پوتے پیر زین الدین سلطان بہار نین طلبہ الاصلین حضرت شیخ سعدی لاہوری قدس اللہ سرہ کے ہم صحبت اور

مریدوں میں تھے اور کتاب "بعضۃ الاربعین" انہی کے اشارے اور دعوت پر تصنیف کی۔

حاجی بہادر صاحب کو ہاٹی

مشہور و معروف ولی تھے۔ کو ہاٹی میں دفن ہیں۔ ۱۶ ماہ رجب بروز

دوشنبہ قبل از نماز مغرب اگر وہ میں پیدا ہوئے اور ۶ ماہ رجب ۹۹ھ بروز جمعہ بوقت صبح صادق آپ نے کو ہاٹی میں وفات پائی۔

شیخ عبدالرحیم المعروف میاں شیخ صاحب جن کا ذکر پہلے ہو چکا ہے۔ نے کچھ عرصہ تک حاجی بہادر صاحب کو ہاٹی سے فیض حاصل کیا۔

سرالاعظم شیخ محمد یحییٰ اٹلی

مشہور و معروف ولی تھے۔ شہر اٹلی میں ان کا مزار مبارک آج تک مرجع

خلافت ہے۔ ہر سال اس پر عرس ہوتا ہے جس میں ہزاروں زائرین شریک ہوتے ہیں۔ ۲۳ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۱۳۱ھ میں فوت ہوئے۔ آپ شیخ سعدی

لاہوری کے خلیفہ اکبر تھے۔ ان کا طریقہ نقشبندیہ تھا۔ پیرزین الدین ان کے ہم پیر و ہم استاد تھے۔ پیرزین الدین کی وفات پر ان کے گھر موضع بیت الغریب لغزیت اور فاتحہ خوانی کے لئے تشریف لائے۔ کتاب قصۃ المشائخ میں لکھا ہے کہ ان (پیرزین الدین) کی وفات کے بعد حضرت جیو رحمۃ اللہ علیہ ان کے لشکر اور روضہ مبارکہ کے مختار تھے۔

پیرزین الدین کے دس بیٹے ان کے مرید تھے اور حضرت سرالاعظم اس پر بڑا فخر کیا کرتے تھے کہ دس پیر زادے ان کے مریدوں میں سے ہیں اور ادب نے

حرات اور جناب والے ہیں۔

پیرزین الدین کے پوتے میر محمد شاگر جو ایک خوشنوا شاعر اور ادیب تھے وہ حضرت سرالاعظم شیخ محمد یحییٰ المعروف حضرت جی صاحب اٹلی کو اپنا جد امجد بتلاتے تھے۔ اس سے معلوم ہوتا ہے کہ پیرزین الدین کے بیٹے حاجی سید عبدالشکور پر حضرت سرالاعظم کی بیٹی یا بی بی ہوئی تھی (یہ محترم اثر صاحب کا بیان ہے) قصۃ المشائخ میں بھی یہ درج ہے کہ "فاتحہ خوانی کے بعد حضرت سرالاعظم پیرزین الدین کے گھر گئے۔ واضح ہو کہ انہوں نے اپنے درمیان اخلاص کا خصوصی اور بلند رابطہ قائم کیا تھا۔"

قاضی اثر صاحب میاں محمد عمر چمکنی کی تالیف "خزینۃ الاسرار" کے حوالے سے لکھتے ہیں: "سید حاجی عبدالشکور اور حضرت جی صاحب اٹلی دونوں پیر بھائی اور حضرت پیر زین الدین و شیخ سعدی بخاری کے مرید تھے۔" لیکن حضرت سرالاعظم کا سلسلہ نقشبندیہ جو اب تک جاری ہے اس میں سید عبدالشکور کو حضرت سرالاعظم کا خلیفہ بیان کیا گیا ہے "مناقب زین الدین" سے بھی اس بات کی تائید ہوتی ہے۔ آپ غوث الاقنان کے لقب سے مشہور ہیں

میاں محمد عمر صاحب چمکنی

موضع چمکنی ضلع پشاور میں ان کا مزار معروف

ہے۔ پیریاگی بزرگوں سے انتہائی خوشگوار تعلقات رکھتے تھے اور انکی بڑی اکرام و تعظیم کیا کرتے تھے ۱۱۴۳ھ میں حضرت مولانا غوث الاقنان میاں محمد عمر چمکنی نے اپنے ہاتھ کی لکھی ہوئی کتاب "اشیاء خلافت راشدہ" فضائل خلفاء اربعہ، فضائل صحابہ۔ مناقب اہل بیت و مسلک اہل سنت والجماعہ فی الصحایہ

کے نام سے جو ۹۵۰ھ/۱۵۴۳ء میں مسجد الحرام میں لکھی گئی تھی اس کی اپنے ہاتھ کی لکھی ہوئی نقل حضرت غوث الانعمان نے سید حاجی عبدالشکور کی خدمت میں پیش کی تھی۔

حضرت میاں عمر ۱۰۸۵ھ میں دریائے راوی کے کنارے واقع پنجاب کے قصبہ فرید پور میں محمد ابن سیم کے گھر پیدا ہوئے۔ علاقہ باجوڑ کے قبیلہ موئی خیل ترکلانی سے تعلق رکھتے تھے۔ اپنے والد ماجد کی وفات کے بعد اپنے نانا ملک محمد سعید کے ساتھ موضع چمکنی میں آکر مقیم ہوئے۔ ۱۱۹۰ھ میں موضع چمکنی پشاور وفات پائی اور وہیں دفن ہوئے۔ آپ بڑے عالم، مدبر، مؤرخ اور مصنف تھے۔ احمد شاہ ابدلی ان کے معتقد تھے اور ان ہی کے مشورے پر ہندوستان حملہ آور ہوئے۔ حافظ رحمت خان اور نجیب الدولہ کے ساتھ بھی خصوصی روابط تھے۔ ان کی تالیفات میں شمال النبی، خلاصہ کیدنی اتھانی اور المعانی شرح آمالی مشہور ہیں۔

شیخ جنید لپتاورئی

ان کا مزار مبارک بھی پشاور شہر میں ہے۔

سن وفات ۱۱۶۶ھ ہے۔ شیخ جنیدؒ نے

شاہ معصومؒ پیر ساکی ابن سید حاجی عبدالشکور سے سلسلہ قادریہ میں بیعت کی تھی سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میں یہ دونوں بزرگ پیر بھائی تھے اور حضرت سرالاعظم بحلی اٹکی کے مشاہیر خلائف میں سے تھے۔

عبدالحلیم اثر اتھانی صاحب بابائہ تہذیب کے جنوری فروری ۱۹۴۳ء کے شمارے میں لکھتے ہیں :- ”دوسری بات یہ ہے کہ حضرت حافظ انوند شیخ جنید سلسلہ

عالیہ قادریہ اور نقشبندیہ میں دو بزرگوں کے مرید تھے : (۱) سید شاہ معصوم پیر ساکی جن کا مزار پشاور شہر میں واقع ہے جن کا سلسلہ قادریہ حضرت میراں محی الدین شیخ عبدالقادر جیلانی تک پہنچتا ہے (۲) حضرت شیخ احمد ملتانی سے بیعت تھے جن کا سلسلہ بھی حضرت غوث الاعظم تک پہنچتا ہے۔

سید علی المعروف بہ پیر باباؒ
سید علی غواص ترمذی المعروف پیر باباؒ
۹۰۸ھ بمطابق ۱۵۰۲ء میں ہندوستان

میں پیدا ہوئے۔ ان کے والد سید خیر علی ہمایوں بادشاہ کے رشتہ دار تھے اور امیر نظر بہادر کے خطاب سے نوازے گئے تھے۔ لیکن ان کے دادا سید احمد یوسف عالم اور بزرگ تھے۔ پیر باباؒ سلسلہ کبرویہ میں ان کے مجاز ہوئے۔ بعد میں شیخ سالار رومیؒ سے چاروں سلسلوں (چشتیہ، سہروردیہ، شطاریہ اور ناجیہ حلاجیہ) میں بیعت فرمائی۔ اپنے شیخ کے حکم پر ”کوستانی علاقے“ کی طرف روانہ ہو گئے پشاور میں ان کی ملاقات حاجی سیف اللہ گلگانی اور ملک گلگانی گلگانی سے ہوئی ان دو حضرات کی درخواست پر علاقہ دوابہ میں مقیم ہوئے لیکن ایک سال بعد علاقہ یوسف زئی تشریف لے گئے اور بمقام سدوم آیا رہے۔ وہیں شادی کی۔ وفات تک وہیں مقیم رہے۔ آخر ۸۱ سال کی عمر میں اس دنیا سے تشریف لے گئے (بمطابق ۹۸۹ھ) یونیر ضلع سوات میں دفن ہیں مشہور بزرگ گزرے ہیں۔ لوگ ہزاروں کی تعداد میں ہر سال ان کی زیارت پر دعائیں مانگنے کیلئے جاتے ہیں۔

اتوند درویشؒ
پیر باباؒ کے مشہور خلیفہ گزرے ہیں۔ ملازنگی پاپنی کے شاگرد تھے اور نسلا تاجک ترک تھے۔ ماں کی

طرف سے سلاطین بلخ کے واسطے سے سلطان سکندریونانی کی اولاد سے تھے۔
۹۴۰ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۰۲۸ھ میں ہجر ۱۰۸ سال بمقام شہادت و وفات پائی
اور ہزار خوانی کے قبرستان میں دفن ہوئے۔

پروفیسر تقویم الحق صاحب کی تحقیق کے مطابق اخوند درویشؒ نے ۹۶۰ھ
تا ۹۶۲ھ کے درمیانی عرصہ میں پیر باباؒ سے ملاقات کی اور ان کے مرید ہوئے
کچھ عرصہ کے بعد اخوند صاحب کا تاد حضرت حاجی محمد المعروف بہ ملازنگی
پاپینی کی سفارش پر پیر باباؒ نے ان کو خلافت عطا کی۔ درج ذیل کتابوں کے
مصنف ہیں:-

۱۔ مخزن الاسلام :- یہ کتاب کئی کتابوں اور رسالوں کا مجموعہ ہے جن میں رسالہ
قرأت کتاب الحقائق، قصیدہ بروہ، خلاصہ اور الف نامہ شامل ہیں۔ اس
طرح یہ کتاب علم کلام، علم فقہ، علم حدیث اور اخوند صاحب کے اپنے کلام پر
شتمل ہے۔ اس کتاب کی تکمیل میں ان کے بیٹے اور پوتے نے بھی حصہ لیا۔

۲۔ تذکرۃ الابراہیم والاشرار :- فارسی زبان میں لکھی گئی ہے۔ سن تصنیف ۱۰۲۱ھ ہے
عقائد اور تاریخ کی کتاب ہے۔ اپنے زمانے کے اچھے اور بے پیردوں کا ذکر کیا ہے

۳۔ ارشاد الطالبین :- (۴) ارشاد المریدین :- یہ دونوں کتابیں فارسی زبان
میں لکھی گئی ہیں۔ اخوند درویشؒ باباؒ یا زید انصاری المعروف بہ پیر روشن
کے سخت مخالف تھے۔ "مخزن" نامی کتاب انہوں نے پیر روشن کی مشہور
تصنیف "خیر البیان" کے جواب اور رد میں لکھی ہے۔

اخوند درویشؒ نے اپنی کتاب "تذکرہ" کے صفحہ نمبر ۱۳۲ پر پیر چالاک اور

پیر عمر کا ذکر کیا ہے۔ اسی طرح صفحہ نمبر ۱۸۲ پر شاہ اسماعیل، میر علی، ابوبکر اور پیر عمر
کا ذکر کیا ہے اور ساتھ لکھا ہے کہ یہ لوگ قندھار کے منگہ نامی چور کی اولاد سے
ہیں۔ تھوڑا یا بہت مرتبہ جن کو پہنچ چکے ہیں اور سماع کو جائز سمجھتے ہیں۔
اب ہم ان الزامات کی تفصیل میں جاتے ہیں۔

صفحہ ۱۳۲ پر پیر عمر اور پیر چالاک کے ساتھ پیر باباؒ کی اس ایک ملاقات
کا ذکر یوں کرتے ہیں: "اس وقت افغانوں میں ایک قاعدہ بن گیا تھا کہ جب ان
میں ایک عالم فاضل (شیخ و عالم) ظہور میں آتا تو جب تک اس کو وہ میرے اور میرے
پیر کی نظر میں (مباحثہ کیلئے) نہ لاتے یہ لوگ ان کے اقوال و افعال کو نہ قبول کرتے
اس علاقے کے سردار جمع ہو جاتے۔ ہمیں اور اس نووارد کو بحث اور امتحان کیلئے یکجا
کر دیتے تاکہ کیفیت حال معلوم ہو جائے۔ چنانچہ ایک روز پیر عمر اور پیر چالاک دونوں
بھائی جو خشک افغانوں کے پیر ہیں۔ اس طرف آپہنچے تھے۔ اس علاقہ کے لوگوں نے
انہیں اور ہمارے شیخ کو ملانا چاہا۔ پس ہمارے مخدوم و امام نے ظاہری اور باطنی طور
پر جان لیا کہ وہ کیا کہیں گے۔ کاغذ کا ایک پرزہ دستارچہ میں لپیٹ کر اور اپنے
ایک مرید کو دے کر کہا کہ میں جب تیری طرف دیکھوں تو اسے مجلس میں پھینک دینا۔
آپس میں ملاقات ہو جانے کے بعد ہمارا شیخ چپ رہا کہ میں اس جاہل بے علم سے کیا
پوچھوں گا۔ کچھ دیر کے بعد پیر چالاک نے دو زانو ہو کر جیسا کہ حنیفوں اور مشرکوں
کا معمول ہے کہا: "آج ایک بڑی بلا آسمان سے زمین پر پہنچی ہے جس کا ایک سرا مشرق
پر اور دوسرا مغرب پر ہے۔ کیا آپ جانتے ہیں کہ وہ بلا کہاں گئی ہوگی؟" ہمارا شیخ
اس کی بے وقوفی اور گمراہی پر مسکرایا اور کہا: "نہ آئی ہے اور نہ تو نے دیکھی ہے۔"

اتنے میں اس نے اپنے ایک دوست کو اشارہ کیا جس نے وہ کپڑا مجمع کے بیچ میں رکھ دیا۔ اس وقت ہمارا شیخ بولا کہ زمین سے آسمان تک پانچ سو سال کا پتہ ہے اور آسمان بھی پانچ سو سال کی چوڑائی رکھتا ہے اور زمین کے آسمان سے دوسرے آسمان تک بھی پانچ سو سال کی مسافت ہے۔ علیٰ ہذا القیاس۔ ہر آسمان پانچ سو سال راہ کی چوڑائی اور دوسرے آسمان سے پانچ سو سال راہ کی دوری پر ہے۔ اس طرح سے ساتویں آسمان تک سات ہزار سال کا سفر بنتا ہے۔ جب تمہاری نظر اس مسافت کو دیکھ سکتی ہے تو اس دستار پر کو ظاہری اور باطنی نظر سے دیکھ کر بتاؤ کہ اس میں کیا چیز ہے؟ اس جاہل بدتمیز نے بناو بر ضرورت (جیسے کہ کہا گیا ہے) وقت ضرورت چوں ناماند گریزا دست بگیو و سر ششتر تین فرمایا کہ: اس میں دنیا کے میووں میں سے ایک میوہ ہے۔ جب لوگوں نے فوراً گھول کر دیکھا تو کاغذ کا ایک پرزہ پایا۔ وہ جاہل دونوں جہانوں کی شرمندگی اٹھا کر چلا گیا۔ اب بزرگوں کی باتیں بزرگ ہی جانتیں۔ ہم اس سلسلے میں اسلئے کچھ نہیں کہہ سکتے کہ اس کوچے سے قطعی تاہم میں۔ ویسے یہ ضروری نہیں کہ جو بزرگ ایک وقت میں آسمان کے پار دیکھ سکے اسے دوسرے لمحے آسانی سے نظر آنے والا کیڑے میں پیٹا کاغذ کا ٹکڑا بھی نظر آجائے۔ اسی لئے تو کہا گیا ہے۔

گئے بر طائر اعلیٰ نشینم گئے بر پشت پائے خود نہ بینم
یہ واقعہ کب اور کہاں پیش آیا؟ اخوند صاحب نے اس بارے میں کچھ نہیں لکھا معلوم ہوتا ہے کہ وادی پشاور کی سرزمین پر یہ ملاقات ہوئی ہوگی۔ بناب اثر صاحب میرے نام ایک خط میں لکھتے ہیں۔ "حضرت پیر بابا رحمۃ اللہ علیہ ۹۴۰ھ

۱۵۳۳ء کے قریبی زمانہ میں وادی پشاور تشریف لائے تھے اور ۹۹۱ھ/۱۵۸۳ء میں فوت ہو گئے تھے۔ پیر عمر اور آپ کی ملاقات ۹۵۰ھ/۱۵۲۳ء سے پہلے قرار دی جاسکتی ہے۔ یہ جو کچھ عرض کیا گیا ہے یہ سرسری معلومات ہیں تحقیقی طور پر نہیں لکھا گیا۔ اس میں غلطی ہو سکتی ہے۔ ترمیم و افادہ کیا جاسکتا ہے۔

جناب تقویم الحق کا کاخیل نے جو تحقیق کی ہے اس کے مطابق پیر بابا کی وادی پشاور میں آمد کا زمانہ تقریباً ۵۰-۹۲۹ھ ہے اور بوئیسر سوات جانے کا زمانہ ۵۱-۹۵۰ھ عین کرتے ہیں۔ ساتھ ہی لکھتے ہیں کہ سدوم علاقہ یوسف زئی میں قیام کے بعد صرف ایک دفعہ وہ (پیر بابا) اپنی والدہ کو دیکھنے کے لئے ترمذ گئے تھے۔ اس کے بعد وفات تک وہ اس گاؤں سے باہر نہیں گئے۔

تقویم صاحب اس بات کی تردید کرتے ہیں کہ جب پیر بابا علاقہ یوسف زئی تشریف لائے تو اس موقع پر ان کے مشہور مرید اخوند درویشؒ ان کے ساتھ تھے اسی طرح یہ بات بھی صحیح نہیں کہ اخوند درویشؒ بابا تنگ ماری وادے میں قیام کے دوران پیر بابا کے مرید ہوئے تھے۔ تقویم الحق صاحب پیر باباؒ اور اخوند درویشؒ کی ملاقات کا زمانہ اندازاً ۶۲-۹۶۰ھ متعین کرتے ہیں۔

اب اخوند درویشؒ بابا ۹۴۰ھ میں پیدا ہوئے۔ ۹۵۰ھ میں ان کی عمر صرف دس سال ہوگی اور اس وقت تک وہ پیر باباؒ کے مرید بھی نہیں ہوئے تھے۔ معلوم ہوتا ہے کہ اس ملاقات کا ذکر انہوں نے کسی سائی باتوں پر یقین کر کے لکھا ہے حقیقت کیا ہے اس کا علم خداوند پاک ہی کو ہوگا۔ ویسے اخوند صاحب کی یہ عادت ہے کہ وہ اپنی کتاب تذکرہ میں ایسے ادیب اور مشائخ کا ذکر بھی کرتے ہیں جو اس کتاب کی

تالیف کے زمانہ سے ایک سو اور دو سال پہلے ہو گزرے تھے لیکن ان کا ذکر اس انداز سے کیا گیا ہے جیسے وہ ان کے معاصر ہوں۔ مثال کے طور پر میرداد مٹی رائے خلیل ۸۵۰ھ کے زمانہ کے ہیں لیکن ان کا ذکر ایسے انداز میں کیا گیا ہے جیسے وہ ان کے معاصر ہوں حالانکہ میر میرداد کی پانچویں پشت میں ان کا پوتا خواجہ اور اخوند درویشہ دونوں بھرتھے۔

دوسری اہم بات اخوند درویشہ کا پیر چالاک کو حنبی اور مفتری کہنا ہے یہ الیا خطاب ہے جو اخوند درویشہ نے اپنے ہر مخالف پیر و بزرگ کو دیا۔ مثلاً شیخ میرداد افغان موتی زئی جن کو "تواریخ حافظ رحمت خانی" کا مصنف "قطب زبان" لکھتا ہے موضع لاشورہ میں دفن ہیں اور تین ہزار پچاس مریدوں کے ساتھ قندھار سے لاشورہ تشریف لائے تھے۔ اخوند درویشہ نے اس میرداد خلیل کو بھی "حنبی پیر" لکھا ہے۔ ان کے ساتھ ان کے مرید ملا میر کو بھی کافر بتایا ہے (تذکرہ صفحہ ۱۶۹) سرفراز خان عقاب تنگ اپنے مضمون "تواریخ حافظ رحمت خانی" میں لکھتے ہیں، "اخوند درویشہ" نے تذکرہ میں شیخ میرداد خلیل کا ذکر اشرار میں کیا ہے۔ صفحہ ۱۶۹ پر ان کو حنبی یعنی کشف جنونی کا مالک بتایا ہے جو سلوک میں ایک ادنیٰ ناسوتی مرتبہ ہے اور یہ رتبہ جو اخوند درویشہ کے زمانے میں عام تھا آج کل کے سجادہ نشینوں کو بھی یہ مرتبہ حاصل نہیں ہے۔

عقاب صاحب نے اپنی تصنیف "پیریاک" میں مرتبہ ثمن کی یوں تعریف کی ہے "مرتبہ ثمن جسے کشف جنونی بھی کہتے ہیں، طرقت میں ایک ابتدائی، ادنیٰ اور ناسوتی لیکن ناگزیر منزل ہے۔ اسی منزل میں جنات جو وہ بھی ناسوت میں رہتے

ہیں سالک کو غیب کی خبریں بتلاتے ہیں۔"

پیریاک کے بزرگوں کی اہل نسل اور معمولات کے بارے میں مذکرہ کا بیان: "تذکرہ" اخوند درویشہ نے ۱۰۲۱ھ میں لکھا ہے لیکن اس میں محمود شاہ المعروف پیریاک کا کہیں ذکر نہیں اور نہ ہی اس بیان میں ان کا نام موجود ہے جس میں اخوند صاحب پیریاک کے بڑے بھائی پیر عمر اور باپ دادا شاہ اسماعیل، ابوبکر اور میر علی کا ذکر کرتے ہیں۔ حالانکہ پیریاک ان کے معاصر تھے اور وادی پشتاور میں ان کے نزدیک ہی رہتے تھے۔

اب ہم تذکرہ کے اس بیان کو نقل کرتے ہیں۔ بعد میں ان آراء کا تفصیلاً جائزہ لیں گے جو اخوند صاحب کی اس تحقیق پر مختلف اوقات میں غلامی کی گئیں تذکرہ کے صفحہ ۸۳-۸۲ پر یوں لکھا گیا ہے:-

"خواجہ افغانان ژدونی کا مذہب جبریت تھا۔ وہ تارک صوم و صلوة تھا اور کئی قسم کے منہیات کرتا تھا۔ خدا کی اس پر لعنت ہو۔"

اپنی لوگوں اور ان کے خلفاء سے سنا گیا کہ قندھار میں منگہ نامی ایک چور نے لاف ماری تھی کہ میری پیٹھ سے پیر پیدا ہونگے اسلئے اس کی اولاد مثلاً شاہ اسماعیل میر علی، ابوبکر اور عمر نے پیری کا دعویٰ کیا اسلئے کہ تھوڑا یا بہت مرتبہ ثمن تک پہنچتے تھے اور تنگ افغان لوگ سب کے سب ان کی طرف رجوع رکھتے تھے۔

بلکہ خدا اور رسول کو نہیں پہچانتے اور انہیں پہچانتے ہیں اور ان پر مال و جان قربان کرتے ہیں۔ ان کی روش یہ ہے کہ دت، بالنسری اور اسی قسم کے اور آلات ملا ہی سنتے ہیں اور ان پر قرض کرتے ہیں اور اسے حلال جانتے ہیں اور دعویٰ

کرتے ہیں کہ اس چیز کو اللہ تعالیٰ نے ہم پر شریعت محمدی سے زائد جائز کر دیا ہے۔ اور بیہوش ہو جاتے ہیں اور وحید میاں جاتے ہیں اور علم غیب بیان کرتے ہیں اور دعویٰ کرتے ہیں کہ میں نے فلاں شخص کو نوازا اور فلاں آدمی کو معزول کر دیا اور فلاں کو ہم نے نقصان پہنچایا۔ ان کے کفر سے خدا کی امان کیونکہ ایسا دعویٰ کرنا کفر ہے جیسا کہ ”مجموع لکھی“ کی عبارت سے لکھا گیا ہے اور یہ لوگ حجت پیش کرتے ہیں کہ ہوائے نفسانی کے ساتھ سرود بجانا حرام ہے اور ہوائے نفسانی کے بغیر حلال ہے۔ ان کے فاسد خیال سے اللہ کی پناہ کیونکہ اگر ہوائے نفسانی کے بغیر حلال ہوتا تو امام اعظم رحمۃ اللہ علیہ نے اسے ابتلیت (آزائش، بلا میں پڑنا) نہ کہا ہوتا۔ وَالْاِتِّبَاءُ بِالْمَحْرَمِ لِيَكُونَ حَرَامًا كَمَا اَمَرْتُ مِنْ قَبْلُ۔ دنیا حاصل کرنے کے لئے اطرافِ عالم میں شہر، شہر اور گاؤں بہ گاؤں پھرتے ہیں اور ہر گھر میں اسلئے دف بجاتے ہیں اور ناچتے ہیں کہ لوگ انہیں کچھ دیں تو کیونکہ اہل ہوانہ ہونگے۔ پس یہ جھوٹوں کے علاوہ اور کچھ نہیں ہیں۔ اور ان کے اس افتراء سے تو ان کے بڑے باوا کی چوری بہتر تھی کیونکہ چوری کرنے سے آدمی کافر نہیں ہوتا جب تک اسے حلال نہ سمجھے اور افتراء کی وجہ سے کافر ہو جاتا ہے۔ اس سے خدا کی پناہ۔

اخوند صاحب کے مندرجہ بالا بیان سے دو باتیں سامنے آتی ہیں :-

(۱) پیر سیاک کے اجداد میں سے ایک منگہ نامی تھے جس نے اللہ تعالیٰ نے یہ نام

”منگہ پیر“ لکھا ہے جو قندھار میں رہتا تھا اور چوری کرتا تھا۔

(۲) یہ بزرگ وجد، سماع اور دیگر آلات مزامیر کے قائل تھے۔

ان ہر دو اجزاء کے بارے میں وقتاً فوقتاً بزرگوں نے جو کرا، ظاہر کیں وہ درج ذیل ہیں :-

(۱) ”قصۃ المشائخ“ میں اخوند خجور کی زبانی ”تذکرہ“ کے بیان کی جس طرح تردید کی گئی ہے وہ آپ اخوند خجور رحمۃ اللہ علیہ کے بیان میں پڑھ چکے ہیں اسی موضوع پر مصنف ”مناقب زین الدین“ لکھتے ہیں :- ”ایک محترم شخص نے جو اپنے وقت کا عالم اور عادل تھا، مجھ سے کہا کہ میں نے وہ تذکرہ جو اخوند درویش نے اپنے ہاتھ سے لکھا ہے۔ دیا ہے سے لے کر آخری تہمت تک دیکھا ہے اور پڑھا ہے لیکن میں نے وہ بحث نہیں دیکھی جس میں اخوند صاحب، شاہ اسماعیل، شاہ ابابکر، اور حضرت پیر سیاک کا گلہ کرتے ہیں اور جو دیگر تذکروں میں کہتے ہیں کہ لکھا ہے یہ اس کے علاوہ نہیں کہ اس خاندان کے چند دشمنوں نے محض جھوٹ افتراء سے بوجہ عناد اور حسد تیار کیا ہے اور اخوند درویش کی کتاب میں لکھ دیا ہے۔ اسلئے کہ وہ اپنے عہد کا تختہ گرد ہے اور جب اس کی کتاب میں لکھا ہوا ہوگا تو ترویج و رواج پائے گا۔ اور میرے خیال میں یوں گزرتا ہے کہ اس نے کتاب کا وہ نسخہ وضع سر ہند میں اس گاؤں کے اخوند زادوں کے پاس یاد کیا تھا۔ اللہ ہی بہتر جانتا ہے کیونکہ اس بات کو گزرے بہت عرصہ ہوا ہے اور دیکھتے نہیں ہو کہ حاسدین دشمنی کی وجہ سے مولانا درویش پر بھی جھوٹ اور افتراء باندھتے ہیں۔ کہ شریعت میں چار سے زیادہ حرہ عورتوں سے زکاح حرام اور جائز نہیں۔ اور حال یہ ہے کہ ”ارشاد الطاہرین“ (اخوند درویش کی ایک مشہور تصنیف) میں لکھا ہے کہ دس حرہ عورتوں کو جائز کہا ہے اور آئیہ کریم میں مرتب آیا ہے :- ”تو زکاح کرو ان عورتوں کے ساتھ جو تمہیں پسند

ہوں، دو تین اور چار" تو یہ مسئلہ چار مذہبوں میں ایک میں بھی صحیح نہیں ہے تو
اخوند درویش رحمۃ اللہ علیہ اتنے بے علم تھے کہ آیت کریمہ سے بے خبر تھے تو معلوم
ہوا کہ جھوٹ لایا گیا ہے انہوں نے نہیں کہا ہے۔

اب اخوند خجہ کا یہ کہنا کہ اخوند درویش نے اہل غرض کے کہنے پر بلا تحقیق
لکھا ہے پر بحث آپ بعد میں پڑھ لیں گے۔ جہاں تک اخوند درویش کی کتابوں میں
تحریف کی بات ہے تو یہ امر متفقہ ہے تقویم النجی صاحب "مخزن" کے دیباچے میں
لکھتے ہیں: "ان کی (اخوند درویش کی) تین مشہور کتابیں مخزن اسلام، ارشاد
الطالین اور تذکرۃ الابرار والاشرار یقیناً ۱۰۱۲ھ اور ۱۰۲۱ھ کے درمیان لکھی گئیں۔
کتاب ارشاد البریدین کے بارے میں بھی یہی اندازہ ہے۔ یہ سب کتابیں ان کے بڑے
بیٹے عبدالکریم صاحب نے دوبارہ مرتب کی ہیں اور عام کی ہیں اور ہر کتاب میں کچھ
نہ کچھ اضافہ کیا گیا ہے۔"

(۲) "مناقب زین الدین" میں فضل حسین ولد عبدالصمدانی نے خواجہ رنگ کے
جو اشعار نقل کئے ہیں ان میں اخوند درویش کے الزامات کی تردید کرتے ہوئے لکھا
ہے کہ اخوند درویش نے سماع اور پیر صاحب کے ہرگزوں کے بارے میں جو کچھ لکھا
ہے وہ قول ضعیف اور قابل اعتبار نہیں ہے۔ یہاں پر رنگ کے یہ اشعار درج
کرنا نامناسب نہ ہوگا۔

گفت درویش سماع از مردم است ضعیف قول اور ثابت عمل گم است
گرچہ درویش لعنت کردہ بس نیست سالم از زبانش، بیچ کس
گرفتہ بر سمار آدمی نیست شانرا از زبانش بیخی

مثل مار خفتہ در راہ بود چوں بر ظلمت نزد او کسی بگذرد
سر را در پیش او بہر گزید از گزید خلق شادان ہچو عید
بر ہمہ سادات و اشراف جہاں کرد تہمت ہا بہ ایذائے لسان
گفت درویش نے باید شنید بلکہ زد پیوند خود باید برید
من سلطان در کین آدم است جملہ اہل اللہ زکرتش در غم است
گفت درویش کہ متکہ نام درد بشنو اورا تا بیا بی عام مزد
تا چہ گفت آن درد کہ اولاد من پیرد اہل اللہ شنوند اللہ زمن
بعد من از نسل من ظاہر شوند راہبران و پیر وقت خود شوند
چونکہ بگذشت از جہاں و بعد از ان بود فرزندان او را بیگان
شد پدید از نسل و اولادش جہاں آیتناں کہ گفتہ ی بودش جواں
ہست ز اولادش ہمہ پیر و امیر بہت تقریر لسان آن فقیر
میر علی شاہ اسمدیل شد عمر دہ بویکر ہم بے قیل بود
در ہمہ قوم ختک بر حکم شان خورد و نوشیدن حرام و معتدان
جان دمال خود فدائے شان کنند تہذیبان پیشکش ما میرند
حُب ایٹان قرض میدانند بس الفت و تخلیط شان یا بیچکس
نسبت سے ایٹان گم باشند عیول از نشست او شوند ایٹان نمول
تا ہم اینجا قول آن درویش بود از عیولش دست و خم لبریز بود
من علیکم پردہ یکشایم نہ راز گوش کن نزدیک من بگذار آرز
سرکہ او دزد متاع دجان بود قول و فعلش را کجا امکان بود

کہ ہاں گردد کہ او گوید بخلق
قول او چون صادق آید بے دلیل
چونکہ درواں را چنین عادت بود
ایں چنین کس بگماں باشد ولی
ایں کرامت گشت ثابت درو را
ذم درو ویرا برنش مدح گشت
ہست ثابت تا ہمیں درو رائے عزیز
جملہ مذکور را بے ریب و شک
خاندان جملہ ایشان صحیح
سنی و لاتانی و عالم بدند
بود شان علم و کرامت بے شمار
توجہ :- اخوند درویش نے سماع کے متعلق جو کچھ کہاہے یہ قول ضعیف بلکہ
مگر اکن ہے۔ اگرچہ اخون درویش نے تنقید کی ہے۔ اس کی زبان سے کوئی بھی محفوظ
نہیں ہے۔ فرشتے آسمان میں اور آدمی زمین پر، اس کی زبان سے بے غم نہیں ہیں۔
سانپ کی طرح راستے میں پڑا ہوتا ہے جب اندھیرے میں کوئی گزرتا ہے۔ گزرنے والے
پر سراٹھا کر کاٹتا ہے۔ لوگوں کے کانٹے سے خوش ہوتا ہے۔ اس نے اپنی زبان سے
سارے سادات اور اشراف پر تہمت لگائی ہے۔ درویش کی بات متناہیں چاہئے
بلکہ ایسی چیز کی سیخ کنی کرنی چاہئے۔ شیطان کی طرح چھپا ہوا مارا ستین ہے
تمام ادیان اللہ اس کے کمرے پریشان ہیں۔ درویش نے کہا کہ سنگ ایک چور کا نام

تھا۔ اس کی بات سنو تا کہ عام ثواب پاؤ۔ اس چور نے کہا کہ میری اولاد سے پیر اور
اللہ والے پیدا ہونگے۔ میرے بعد میری نسل سے ایسے لوگ پیدا ہونگے جو اپنے
دقت کے رہبر اور پیر ہونگے۔ جب وہ دنیا سے چلے اور بیشک اس کے بیٹے تھے۔
اس کی پشت سے ایسی ہی اولاد ہوئی جیسے کہ اس نے کہا تھا۔ اس کی اولاد سے
تمام پیر و امیر پیدا ہوئے، یہ اس فقیر کا کہا ہوا ہے۔ میر علی اور شاہ اسماعیل پیر و رہنما ہوئے
اسی طرح عمرو یوکر بھی بیشک ہوئے۔ ان کے حکم سے سب قوم خشک پر کھانا پینا حرام تھا۔
خشک ان پر پیر اور مال قربان کرتے ہیں اور ان کے پاس تحائف لے جاتے ہیں۔
ان کے ساتھ محبت فرض جانتے ہیں۔ پیر کی محبت میں کسی اور کو شریک نہیں کرتے۔ ان
کی نسبت پیر کے ساتھ خیال کی طرح ہوتی پیر کی مجلس میں ہتھول ہوتے۔ پھر بھی یہاں
اخوان درویش کا کہنا تھا۔ ہاتھ اور منہ عینوں سے بھرے ہوئے تھے۔ میں تمہارے لئے
راز سے پردہ اٹھاتا ہوں، میری بات سنو میں کو چھوڑ دو۔ وہ آدمی جو جان و مال کا
چور ہو اس کے قول فعل کا اعتبار۔ کہ ویسا ہوگا جیسا کہ وہ لوگوں کو کہتا ہے۔ بس دلی
ہے خواہ اگر درویشی کے جامہ میں کیوں نہ ہو۔ اس کی بات کیوں سچی ہو کہ اس کا نام بغیر دلیل
کے چور ہے۔ جبکہ چوروں کی عادت یوں ہو کہ ادیان کے چلے میں پھریں۔ ایسا آدمی
خود بخود دلی ہو تا ہے خواہ فاروقی ہو یا علوی۔ یہ کرامت چور کی ثابت ہوئی۔ ثواب کے
منکر کا قول سنو۔ چور کی مذمت اس کے لئے تعریف بن جاتی ہے۔ بیشک لعنت
مدح بنی۔ اس زمانے تک اسے عزیز تر یہ ثابت ہو چکے ہیں۔ علم و فضل، کرامات اور تمیز
بیشک یہ تمام مذکور باتیں ان کی فضیلت اور کرامات پر دلالت کرتی ہیں۔ ان کا سب
خاندان صحیح ہے۔ مردار خود پرندہ ہے تو شک کرے اور بڑا ہے۔ سنی تھے اور لاتانی

عالم تھے۔ لوگوں کی مشکلیں حل کرتے تھے۔ علم اور کرامات ان کے لئے بہت اور بے اندازہ تھی۔

خواجہ ملنگ کے ان پر لطف اشعار کے بعد ہم اخوند درویشؒ کے الزامات کے بارے میں محترم عقاب خشک کی رائے لکھتے ہیں جو انہوں نے اپنی تصنیف ”سیرِ سبک“ میں بیان کی ہے۔

”منگہ چور کا قصہ محلِ توقف ہے۔ ایک طرف تو اس کے راوی تارک موم و صلوٰۃ اور ہرقسم کے منہیات کرنے والے غیر ثقہ لوگ ہیں۔ اگرچہ ان کا ناقل اخوند صاحب ہے کیونکہ نہ تو ان لوگوں کا قندھار سے آنا ہی ثابت ہے اور نہ ان کے شجرے میں منگہ کا نام آتا ہے لیکن ان کے شجرے پر زیادہ اعتماد نہیں کیا جا سکتا کیونکہ اس کی مختلف نقلوں میں پانچ پینچوں کا فرق ہے۔۔۔ لیکن اگر منگہ چور کی بات سچ ہو تو بھی چنداں مقام کی بات نہیں ہے۔ کیا کوئی کہہ سکتا ہے کہ منگہ سید نہ تھا؟ اگر وہ چور تھا تو کیا چور کی اولاد کا نیک بن جانا مستح ہے؟۔۔۔۔۔ اب رہا ان کے معمولات: سو اس کے متعلق نظریے مختلف ہیں۔ اگر شریعت کی رو سے دیکھا جائے تو بھی اخوند صاحب کی بعض باتیں جن میں ان کا قابل قبول ہونگی مثلاً یہ کہ دف وغیرہ کا بجانا۔ اخوند صاحب تو اسے اپنی کتاب ”تذکرہ“ کے صفحہ ۸ پر ناجائز اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے دف سننے کے قصے کو گمراہوں اور کفار کی اختراع کہتے ہیں۔ حالانکہ اکثر اہلسنت والجماعت دف سننے کو جائز قرار دیتے ہیں۔۔۔۔۔ اس بحث کو طول دیئے بغیر ہم اتنا لکھنے کی جرأت کرتے ہیں کہ سیرِ سبک کے زمانے میں طریقہ ہرودید میں وہ باتیں اگلی تھیں جنہیں اخوند صاحب نے ناپسند فرمایا ہے۔۔۔۔۔ میر علی اور شاہ اسماعیل کو تو یقیناً اور

ابوبکر کو بھی غالباً اخوند درویشؒ نے دیکھا تاکہ نہ تھا۔ اس لئے ان کے متعلق تو جو کچھ لکھ گئے ہیں وہ تو سنی سنائی اور ناقابل قبول باتیں ہیں۔ سیرِ سبک اور عمر کے متعلق یہ لکھنا کہ وہ تھوڑا یا بہت ”مرتبیہ جن“ کو پیچھے تھے ان کی عظمت کی دلیل ہے۔ اور چونکہ اس زمانے میں اخوند صاحب کے مخالف سیرِ روشاں کی تحریک زوروں پر بھی جس کی کاروائیوں کو اخوند صاحب غیر اسلامی سمجھتے تھے۔ اس لئے اخوند صاحب نے اپنی تحریروں میں ذرا سختی سے کام لیا ہے اور علم کی کمی اور شریعت کی حد سے زیادہ پابندی کی وجہ سے کچھ انوکھی باتیں بھی لکھ گئے ہیں۔۔۔۔۔“

اس بارے میں قاضی عبدالحمیم اثر افغانی کا خیال اور نظریہ بھی دسپی سے غالی نہیں راقم الحروف کے نام ایک خط میں وہ جناب عقاب خشک کی رائے سے یوں اختلاف کرتے ہیں:- ”حضرت سید ابوبکر اسماعیل، سیرِ عمر، میر علی کے متعلق اخوند درویشؒ بابائے جو کچھ لکھا ہے کتاب تحفۃ المشائخ کے مؤلف خواجہ محمد زاہد نے اس پر جو بحث کی ہے وہ پڑھنے کی ہے۔ بدقسمتی سے خواجہ محمد زاہد کے بیان کو عزیز بی عقاب خشک نے اپنی نا سمجھی سے الجھا دیا ہے۔“

اس سے پہلے قاضی اثر صاحب اپنے ایک مکتوب میں اخوند درویشؒ کے بارے میں خواجہ محمد زاہد کے اس بیان کی کہ ”اخذ درویشؒ نے اہل غرض کے کہنے پر بغیر تحقیق کے لکھا ہے۔“ تو تنبیہ یوں کرتے ہیں:-

”حضرت قوث الخلائق قطب الارشاد قطب تکوین اخوند درویشؒ کو یہ اطلاع فراہم کی گئی تھی کہ سید ابوبکر ابن اسماعیل اہل بدعت میں سے ہیں۔ التباس اسماعیل کے باپ کا نام نہ لکھنے سے پیدا ہوا۔ ایک دوسرے سید اسماعیل بھی اس زمانہ میں سید ابوبکر

کے والد سید اسماعیل ابن امیر علی المعروف گدائی کے معصوم تھے اور ان کا نام تھا اسماعیل ابن خلیل اللہ ابن سرمست۔ یہ اسماعیل ابن خلیل اللہ اہل تشیع میں سے تھا اور اس کا سلسلہ نسب وادی کرم بخشی کے موضع کرمان کے مشہور سید حضرت ابوالحسن فخر عالم تک پہنچتا ہے آپ کو علم ہے کہ یہ خاندان ابھی اہل تشیع سادات کا خاندان ہے اگرچہ اس کے مشاہیر سادات ماضی بعید میں اہل سنت والجماعت کے مسلک کے پیغمبر بھی رہے ہیں جیسے سید امیر علی ہمدانی عرف امیر کبیر شاہ ہمدانی وغیرہ۔ اب سید اسماعیل ابن خلیل اللہ کو اسماعیل ابن میر علی فرض کیا گیا اور باوجودیکہ سید اسماعیل ابن خلیل اللہ کا شجرہ نسب حسین الاصغر ابن امام علی زین العابدین تک پہنچتا ہے۔ اس اسماعیل ابن خلیل اللہ کو سید بنکہ ابن بنکہ کی نسل سے بنادیا گیا۔ وجہ یہ کہ اس دوران میں جس میں سید اسماعیل ابن امیر علی۔ سید اسماعیل ابن خلیل اللہ زندہ تھے۔ اس زمانہ میں سید ابو سعید ابوالخیر الحسینی جن کا جزافیا فی نسب نامہ ہنکی ہے جو غزنی کے مضافات میں ایک گاؤں کا نام ہے۔ اس ہنکے (ہنہ) کے نام سے موسوم سید ابو سعید ابوالخیر ہنکی کو ہنکے چوہ بنادیا گیا اور تقریباً یہی کہ اس سید ہنکی الحسینی کی نسل میں سادات کا جو خاندان کوٹاٹ میں آباد تھا اس میں بھی ایک سید کا نام اسماعیل تھا اور وہ اپنے جدا جد سید ابو سعید ہنکی کے نام کی مناسبت سے اسماعیل ہنکی کے نام سے یاد کئے جاتے تھے اور تب۔ (۱) سید اسماعیل ابن سید امیر علی گدائی کو (ب) سید اسماعیل ابن خلیل اللہ فرض کیا گیا (ج) اور تب اسماعیل ابن خلیل کو اسماعیل ہنکی کے نام سے گڈنڈ کر دیا گیا اور اس طرح تاریخ میں انقباسات اور اشتباہات کا ایک گورکھ دھند بنا دیا گیا حضرت سید اسماعیل ہنکی الحسینی جو حضرت سید ابی سعید ابوالخیر الحسینی ہنکی کی نسل سے ہیں اور خود حضرت سید ابی سعید ہنکی حضرت سید علی السجوری و تاج گنج بخش کے چچا زاد بھائی اور استاد اور شیخ ہیں

اس اسماعیل ہنکی کا مزار شہر کوٹاٹ میں قلعہ کی فصیل سے جنوب مشرق کی طرف بربل سرک واقع ہے۔ راقم الحروف عبدالحلیم اثر کو ان کا شرف نیاز حاصل ہے۔ یہ ہنکی اور جنکی دونوں ناموں کی حقیقت۔ ہم نے اپنی تالیف حسنی سادات میں جو گیارہ ابواب، ایک دیباچہ اور ایک مقدمہ پر مشتمل ہے اس کے پہلے باب میں اس موضوع پر سید ابو سعید کے ذیلی عنوان کے تحت تفصیلی بحث کی ہے۔ (مکتوب عبدالحلیم اثر مورخہ ۳/۴/۲۱) اخوند صاحب کے الزامات کے بارے میں ہماری رائے یہ ہے کہ پہلے تو ہمیں اردو فی قبیلہ کا تعین کرنا ہے۔ یہ شاید زردان یا جدران قبیلہ ہے جو کرلائی ہیں اور علاقہ خوست کے انتہائی جنوب میں آباد ہیں۔ بعد کے زمانے میں لاکھنؤ الدین نے اپنی تصنیف ”مناقب فقیر صاحب“ میں پیر ساک اور ان کے اجداد کو ”تذکرہ“ کے حوالے سے تو گیکانی اور رافضی لکھا ہے۔ تو گیکانی ایک دوسرا قبیلہ ہے جو علاقہ خوست کے شمال میں جلال آباد تک پھیلا ہوا ہے۔ عقاب صاحب نے ”حیات افغانی“ کے حوالے سے لکھا ہے کہ ابتدا میں سارا علاقہ خوست تو گیکانیوں کے قبضے میں تھا۔ اب جب ہم پیر ساک کے دادا شاہ اسماعیل کے حالات پر نظر ڈالتے ہیں تو معلوم ہوگا کہ وہ (شاہ اسماعیل) اپنے پیر کے حکم پر پلٹان سے خوست تشریف لائے اور وہیں پڑ بہرہ قبیلہ کے ایک ملک کی بیٹی سے شادی کی جو تو گیکانیوں کی ایک شاخ ہے۔ اس سے معلوم ہوا کہ شاہ اسماعیل خود تو گیکانی نہ تھے بلکہ تو گیکانیوں میں آباد ہو گئے تھے اب تو گیکانیوں کے ملک یا سردار اس بارے میں کیا کہتے ہیں تو اس کے لئے ہمیں علاقہ خوست جانا ہوگا جو موجودہ سیاسی صورت حال میں ناممکن ہے۔ ویسے بھی ان سرداروں کو اخوند صاحب نے تارک موم وصلوۃ اور دیگر منہیات کرنے والا لکھا ہے۔ نہ جانے انہوں نے ان کی شہادت پر کیسے اعتبار کر لیا۔

آتے ہیں اس مفروضہ کی طرف کہ پیر پاک کے اجداد شیعہ تھے۔ تو یہ بات بھی
 اخوند صاحب سے منسوب کی گئی ہے شمس الدین نے ان کی تصنیف تذکرہ کا حوالہ دیا ہے
 لیکن تذکرہ میں نہ تو ان کے اجداد کو خوگیا نی کہا گیا ہے اور نہ ہی ان کو شیعہ مسلک سے
 وابستہ بتایا گیا ہے معلوم ایسا ہوتا ہے کہ اخوند صاحب نے سنی سائی باتوں پر یقین کر لیا
 تھا دیے بھی وہ صحیح حوالے نہیں دیتے اور ”سمع است“ سے روایت کا آغاز کرتے ہیں
 اس کے برعکس شاہ اسماعیلؒ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے جو چار اہتمامات عرض
 کرتے ہیں اور جنہیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم قبول فرماتے ہیں ان میں ایک
 درخواست یہ ہے کہ میری اولاد میں سے کوئی رافضی پیدا نہ ہو۔

آتے ہیں اخوند صاحب کے دیگر الزامات کی طرف کہ یہ بزرگ دف اور بالنری
 اور ان قوم کے دیگر آلات ملاہی سنتے ہیں اور ان پر ناجتے ہیں اور اسے حلال سمجھتے ہیں۔
 جہاں تک شاہ اسماعیلؒ، شاہ ابوبکرؒ اور پیر عمرؒ کا تعلق ہے تو ہم اس بارے میں
 کوئی ثبوت نہیں رکھتے کہ ان کے معمولات کیا تھے۔ ہاں پیر پاکؒ کے حالات میں ایک واقعہ
 کا ذکر آتا ہے کہ جب کا صاحب انہیں دیکھنے گئے تو وہ وحید بن آگئے۔ یہ روایت
 فقیر جمیل بیگ کی ہے جس کا ذکر قبل ازیں ہو چکا ہے۔

اب یہ تینوں بزرگ طریقہ عالیہ سہروردیہ سے منسلک تھے لیکن اس کے ساتھ وحید
 تواجد اور سماع کے بھی قائل تھے۔ عبدالحلیم باباؒ کا صاحب کے متعلق لکھتے ہیں۔
 ”ابتداءً حال میں آپ کبھی کبھی سماع سنتے تھے اور وحید کرتے تھے۔ آخر حال میں صرف
 نغزش الحافی بغیر از دف وغیرہ آلات ملاہی بہت سا کرتے تھے۔“ نیز فقیر جمیل بیگ
 متعلق یہ بات ثابت ہے کہ وہ سازندوں کا ایک گروہ ہر وقت اپنے ساتھ رکھتے تھے۔

اب کا صاحب اور پیر پاکؒ کی ملاقاتیں اس وقت ہوئیں جب کا صاحب
 کے ابتدائے حال کا زمانہ تھا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس خاص واقعہ کا ذکر کا صاحب
 نے اپنے خلیفہ فقیر جمیل بیگ سے اس لئے کیا کہ وہ طریقہ سہروردیہ کے بزرگوں کے
 احوال میں وحید اور سماع کی مثالیں دے رہے تھے۔

ایک انتہا پسند نظریہ یہ ہے کہ طریقہ سہروردیہ کے اکثر مشائخ سماع کے
 خلاف ہیں اور اگر اس طریقہ کا کوئی پیروکار ناچ گانے کا ارتکاب کرے، ذکر جہر سے
 کام لے تو اس کے باطنی احوال سلب ہو جاتے ہیں وہ فقر کے جس مقام پر بھی ہو وہاں
 سے گر کر تباہ ہو جاتا ہے، اس طریقہ عالیہ کے بانی شیخ شہاب الدین سہروردیؒ کی
 تالیف ”عوارف المعارف“ میں غناء کو مذاہب اربعہ کی رو سے حرام قرار دیا گیا ہے۔
 میرے نام ایک خط میں شہور عالم محمد جعفر شاہ پھلوری صاحب سلسلہ سہروردیہ
 میں وحید اور تواجد کے موضوع پر لکھتے ہیں :-

”یہ درست نہیں کہ سلسلہ سہروردیہ میں وحید و تواجد ممنوع ہے۔ زیادہ سے
 زیادہ یہ کہہ سکتے ہیں کہ یہاں تپشتیوں جیسا اہتمام سماع نہیں۔ اس کے لئے میری
 کتاب ”اسلام اور موسیقی“ ضرور دیکھئے۔“

لنمان میں حضرت بہاء الدین زکریاؒ، ان کے صاحبزادے رکن الدین زکریاؒ اور
 پوتے صدر الدین سہروردیؒ ہی ہیں عراق کے علاوہ صوبہ بہار، صوبہ بنگال اور چالنگام
 و سلہٹ وغیرہ میں بکثرت یہ سلسلہ جاری و ساری ہے اور تقریباً یہ سب کے سب صاحب
 سماع و وحید ہیں صوبہ بہار کے پٹنہ، عظیم آباد، ڈوئین میں ایک بہت مشہور جگہ ہے۔
 ”بہار شریف“ جہاں محمود الملک شیخ شرف الدین احمد بکھی مینریؒ (صاحب مکتوبات صمدی)

آرام فرما ہیں۔ یہ پورے صوبے کے قطب مانے جاتے ہیں اور آپ کی سہروردی خالقہ کو سبوز مرکزی حیثیت حاصل ہے اور یہ سب کے سب صاحب وجد و سماع ہیں اور یہ تو آپ کو علم ہی ہو گا کہ راگ ملتانہ دھنا سہری کے موجد حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی ہیں۔ پھر یہ بھی سمجھنا صحیح نہیں کہ خلاص طریقے میں سماع و وجد نہیں۔ اس کا تعلق طریقے سے نہیں بلکہ طبعی ذوق سے ہے۔ جامی نقشبندی ہیں اور سماع کے ریا ہیں۔ اہل پھلوار شریف قادری ہیں اور صاحب سماع و وجد ہیں۔ اس طرح سہروردیوں میں بے شمار حضرات صاحب سماع و تواجد ہیں۔

محترم پھلوار صاحب کے اس فاضلانہ خط کے مندرجہ کے بعد اب ہم ان بزرگوں کا ذکر کریں گے جو طریقہ عالیہ سہروردیہ کے اکابر و مشائخ میں سے تھے لیکن وجد اور سماع کے بھی قائل تھے۔

حضرت ابو الخلیل عبدالقادر سہروردی
یہ اکابر محدثین و محققین میں شمار ہوتے ہیں۔ آپ مدتوں

مدرسہ نظامیہ بغداد کے پرنسپل رہے۔ روحانی دنیا میں سلسلہ شہابہ سہروردیہ اور سلسلہ کبرویہ فردوسیہ کے سرخیل ہیں۔ آپ نے اپنی کتاب "آداب المریدین" میں سماع بلکہ وجد و وقص پر بھی بحث کی ہے اس کے خاص آداب و شرائط کے ساتھ آپ نے اسے مباح قرار دیا ہے۔ اور کتاب و سنت اور اقوال سلف سے اسے ثابت کیا ہے۔ پھر بعض مشائخ کا یہ قول نقل فرمایا ہے کہ یہ اہل حقیقت و معرفت کے لئے مستحب ہے۔ اہل تقویٰ کے لئے صرف مباح ہے اور اہل نفس کے لئے مکروہ۔ تواجد و وقص کے ذکر میں حضرت جعفر طیار کا وہ واقعہ نقل کیا ہے جو یہی تھی اور ابوداؤد وغیرہ

نے روایت کیا ہے کہ حضورؐ نے ان سے فرمایا کہ اشیعت خلتی و خلعتی (تم سیرت و صورت میں مجھ سے مشابہ ہو تو جعفر طیار حجل یعنی دور کرنے لگے۔ اس اباحت و استحباب کے باوجود آپ کے سلسلے میں بہت سے شیوخ طریقت ایسے بھی گزرے ہیں جو سماع سے پرہیز کرتے ہیں کیونکہ یہ ان کے ذوق کے مطابق نہ تھا اور اس سے وہ کوئی روحانی فائدہ حاصل نہ کر سکتے تھے۔

حضرت نجم الدین کبریٰ
یہ شافعی محدث و فقیہ ہیں۔ سہروردیہ کبرویہ طریقہ کے سرخیل آپ ہیں۔ آپ منام اعظم کے جامعین میں ہیں۔ اپنے وقور علم و تقویٰ کے باوجود صاحب سماع و وجد تھے آپ کو پہلا روحانی فیض عین حالت سماع ہی میں حاصل ہوا تھا۔

شیخ بدر الدین سمرقندی
یہ بھی سلسلہ کبرویہ کے اکابر علمائے حنفیہ میں سے ہیں۔ یہ بھی صاحب سماع و وجد تھے اور چنگ سنتے تھے۔

شیخ سیف الدین باختری
یہ شیخ بدر الدین سمرقندی کے مرشد اور حضرت نجم الدین کبریٰ کے اہل خلفاء میں ہیں۔ یہ بھی مزامیر کے ساتھ سماع سنتے تھے۔

حضرت معین الدین چشتیؒ کے بارے میں خواجہ قطب الدین بختیار کاکیؒ فرماتے ہیں کہ آپ کی محفل میں شیخ شہاب الدین سہروردی، شیخ محمد کرمانی، شیخ محمد مصفاہانی، شیخ برہان الدین چشتی اور مولانا بہاء الدین دیرہ بہت سے مشائخ کبار شریک ہوتے تھے۔ خواجہ غریب نوازؒ کا قول ہے کہ سماع اسرار حق معلوم کرنے کا ایک ذریعہ ہے۔

جہاں تک امام اعظمؒ کا سماع کو ابتلا رکھنے کا تعلق ہے تو اس بارے میں حضرت نظام الدین اولیاءؒ کا ایک واقعہ درج کرنا دلچسپی سے خالی نہ ہوگا۔ حضرت نظام الدین اولیاء صاحب سماع ہی نہ تھے صاحب رقص و وجد بھی تھے۔ ایک بار آپ کو عدالت کے کٹہرے میں بلایا گیا کہ جواز سماع کو ثابت کریں۔ آپ نے صحاح و سنن کی چند احادیث پیش کیں۔ اس پر قاضی نے کہا کہ آپ تو حنفی ہیں۔ امام ابو حنیفہ کا قول پیش کیجئے۔ اس پر آپ کو حلال آگیا اور فرمایا کہ اس قوم پر کیوں نہ خدا کا عذاب آئے جس کے سامنے میں حدیث پیش کرتا ہوں اور وہ ابو حنیفہ کا قول مانگتی ہے۔

ہندوستان میں شیخ بہاؤ الدین زکریا سلسلہ عالیہ سہروردیہ کے بانی تھے۔ آپ نے قبل غافورہ چشت کا اس قدر غلبہ تھا کہ جو بزرگ بھی اس ملک میں وارد ہوئے اسی رنگ میں رنگ گئے مگر آپ نے اپنی منفرد حیثیت کو قائم رکھا۔

آپ کو اتباع سنت کا بڑا خیال رہتا تھا مگر سماع کے کسی قدر دلچسپی رکھتے تھے (تاریخ پاک و ہند از ایم اے قدوس) شیخ شرف الدین احمد بکلی منیریؒ اپنے مکتوبات میں لکھتے ہیں۔ ”سماع اہل حق کے لئے مستحب، اہل زہد کے لئے مباح اور اہل نفس کے لئے گمراہ ہے۔“

غناء اور مزامیر کے متعلق اکابر امت کی مختلف رائیں ہیں جن کو شیخ الاسلام امام تقی الدین بکلیؒ (جو ساتویں صدی میں قاضی القضاۃ مصر و شام رہے ہیں۔ امام ابن تیمیہ کے معاصر ہیں) نے بڑی خوبصورتی کے ساتھ اپنے بلیغ اشعار میں بیان فرمایا ہے۔ (مترجمہ) اور یہ سمجھ لو کہ تم نے جس آواز (گانے) دف اور رقص کے متعلق دریافت کیا ہے اس میں ہم سے پہلے کے ائمہ کے درمیان اختلاف رہا ہے اور وہ

سب اپنی جگہ شمع ہدایت اور سرداروں کے سردار ہیں۔ اور عارف شقائق کو اگر اس کا وجد چھوڑ دے اور وہ اس بخود میں گردش کرنے لگے تو وہ قابلِ ملامت نہیں ہوتا بلکہ اس کا کیف قابلِ تعریف ہوتا ہے۔ خوشادہ لذت روحانی جو اسے حاصل ہوتی ہے۔ اگر تمہیں کسی دن یہ کیف ولذت حاصل ہو جائے تو سمجھ لو کہ تم نے ایک بڑا مقصد پایا ہے اور اس معاملے میں فقیہوں کے فتوے سے بے نیاز ہو گئے۔ علی بکلی کی طرف سے جو خود بہت سے پردوں کے نیچے دیا اور حسرت کا مارا ہوا ہے۔ بس آنا ہی جواب ہے تمہارے سوال کا۔

سماع اے برادرِ گوشتم کہ چہیت؟ مگر مستمع را بدنام کہ کیست؟
گر از برج معنی بود سیراد فرشتہ فرو ماند از سیراد
اگر مرد ہو است و بازی دلان قوی تر شود دیوش اندر داغ
اب آتے ہیں اخوند صاحبؒ کے اس الزام کے بارے میں کہ ”غیب کا علم بیان کرتے ہیں کہ میں نے ظنان شخص کو نوازا اور ظلال آدمی کو محضول کر دیا اور ظلال کو ہم نے گزند پہنچایا۔ ان کے کفر سے خدا کی امان۔“

تو غیب کی باتیں اخوند صاحبؒ خود زیادہ کرتے ہیں جن کی وجہ سے سیر بابائے انہیں خلیفہ بنانے میں تامل سے کام لیا۔ مشہور شاعر و ادیب امیر حمزہ شکاریؒ چشتی نظامی نیازی مظلہ العالی اپنی تصنیف ”مذکرہ تاریہ“ میں حضرت شیخ علی ترمذی قدس سرہ کے سلسلے کی ایتری کا ذکر کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔ ”سلسلے کی ایتری کا سبب اخوند درویش ثابت ہوئے۔ بات یہ تھی کہ جس وقت ملازگی نے اخوند درویش کو حضرت

پیر بابا قدس سرہ کی خدمت اقدس میں پیش کیا تو ساتھ ہی یہ سفارش بھی کر دی کہ۔
 ”براہ کرم اس کو اپنا مرید بنالیں دو وجوہات کی بناء پر۔ اولاً یہ کہ اخوند درویشہ ملا
 ہے اور ثانیاً یہ کہ اس کام کا شوق بھی رکھتا ہے۔ ملازنگی نے یہ گزارش بھی کی تھی
 کہ ”ویسے تو میرے شاگردوں میں اخوند درویشہ سب سے زیادہ لائق ہے لیکن اس
 میں ایک نقب بھی ہے اور وہ یہ کہ پیشین گوئیاں کرتا رہتا ہے۔“ اس آخری جملے کو سنا
 فرما کر حضرت پیر بابا قدس سرہ کے چہرہ مبارک سے ناراضگی کا اظہار ہونے لگا اور
 ارشاد فرمایا ”میں ایسے شخص کو بیعت نہیں کرتا جو پیشین گوئیاں کر کے اپنے آپ کو
 عالم الغیب ثابت کرتا پھر۔ لہذا اس ملا کو قسمت آزمائی کے لئے کہیں اور چلا جانا
 چاہئے۔“ حضورؐ سا دقت گزرنے کے بعد پیر بابا قدس سرہ متبسم ہوئے اور ارشاد فرمایا
 ”ہاں کیوں نہ ہو، پختون لوگ ایسے پیر کو کب انیس گے جب تک وہ پیشین گوئیاں
 نہ کرے۔“ ملازنگی دوبارہ عرض پر داز ہوا۔ ”حضرت! ملا درویشہ سے میں وعدہ لیتا ہوں
 کہ وہ آئندہ ایسا نہ کرے گا بھرت پیر بابا قدس سرہ نے یہ سماعت فرما کر ارشاد فرمایا
 کہ ”البتہ اس شرط پر میں اسے بیعت کروں گا۔“ غرضیکہ اس کے بعد بیعت کی اجازت
 مرحمت ہوئی مگر اخوند درویشہ نہ صرف یہ کہ بدستور پیشین گوئیاں کرتے رہے بلکہ
 تم بالائے تم یہ کہ بات بات پر اپنے مرشد کو ٹوکتے۔ اور تو اور حضرت پیر بابا
 قدس سرہ کے سامنے تین تعلقائے راشدہ رضی اللہ عنہم کی تعریف کچھ اس پیرائے میں
 کرتے جس سے واضح طور پر امام الائمہ حضرت علی شیر خدا علیہ السلام کی توہین اور حقیر
 ثبات ہوتی۔ حضرت پیر بابا قدس سرہ کو اخوند درویشہ کے فعل سے کوفت ہوتی۔
 باوجودیکہ وہ سنی انجمنی عقیدہ رکھتے تھے اور اگرچہ سنی عقیدہ کی رو سے حضرت شیر خدا

علیہ السلام کا چوتھا درجہ تسلیم شدہ ہے لیکن اخوند درویشہ نے ایسا رویہ اختیار کیا
 تھا کہ اپنی تقریروں میں حضرت علی اسد اللہ الخالب علیہ السلام کو چوتھے درجے
 سے بھی گرا کر اور بھی کم ثابت کرتے۔ اس مخاطبے کو یادہ ناجہن کے فرائض سرانجام
 دے رہے تھے۔ بہر حال اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ حضرت پیر بابا قدس سرہ نے ان کی
 تکمیل سے دامن تہی فرمایا۔ اس طرح اخوند درویشہ حد تکمیل تک نہ پہنچ سکے۔
 اور ان کے بعد اس سلسلہ ختم ہو گیا۔“

”نا بقہ“ اخوان حکیم ملت افغانیاں خوشحال خان خٹک نے شاید اخوند درویشہ
 کے مکتب فکر کے علماء کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا ہے۔

نے چہ دھڑشی وائی عذاب دے غیبت چہ کاندے بارے ثواب دے
 غیبت زمانہ بدتر یا دینبری نے منع شوئے یہ کوم کتاب دے
 (ترجمہ) کہتے ہیں کہ بانی کا بجانا باعث عذاب ہے۔ یہ جو غیبت کرتے ہیں شاید
 ان کی نظر میں یہ ثواب کا کام ہے۔ غیبت کو زمانے بدتر عمل کہا گیا ہے لیکن بانی
 بجانا کسی کتاب کی رو سے ممنوع ہے۔

اب پیر بابا کی سید میں یا نہیں اس کا علم تو خداوند پاک کی بزرگ و برتر ہستی
 کو ہو گا لیکن آج تک کسی بھی محقق نے ان کو غیر سید نہیں لکھا۔ یہاں تک کہ عقاب
 خٹک جیسے بال کی کھال اتارنے والے مؤرخ و محقق نے بھی متفقہ شہادت کی رو سے
 پیر بابا کو بخاری سید لکھا ہے۔

قیامت کے دن یہ نہیں پوچھا جائیگا کہ تم کس کی اولاد ہو بلکہ نجات کا دار و
 مدار اعمال صالحہ پر ہے۔ اللہ تبارک و تعالیٰ ہم سب کو نیک اعمال کرنے کی توفیق

دے اور حسب نسب پر بے جا فخر کرنے سے بچائے۔ آمین۔

جہاں تک اخوند درويزہ کا تعلق ہے انہوں نے دین کی بے حد خدمت فرمائی ہے لیکن شریعت مقدسہ کی بے چارہ بندی کے باوجود سطحی باتوں میں الجھ کر رہ گئے۔ اور جتنی عقیدہ ہونے کے باوجود بعض معاملات میں ان کا نظریہ نا صبیوں سے ملتا ہے۔ خوشحال خان ان کی کتاب ”مخزن“ اور اہل بیت سے ان کی پرخاش کے کے بارے میں لکھتے ہیں :-

یوہ کتاب دے درويزہ سرہ جو کہ ہے۔ چہ دسوات خلق تے کہ کل علم دے مور کہے نامعلوم جہول بیان پکتن بیجا یہ ۔ پکتن بد دسید وایہ یزید ستا یہ (ترجمہ) درويزہ کی بنائی ہوئی اس کتاب نے اہل سوات کو جملہ علوم سے دل برداشتہ کر دیا ہے۔ اس کا بیان نامناسب، جاہلانہ اور بے محل ہے۔ اس میں سادات کی ہجو اور یزید کی مدح درج ہے۔

ہمارے ایک بزرگ جناب محمود حسین شاہ، تحصیل بھکر، ضلع میانوالی فرماتے ہیں کہ ایک دفعہ انہوں نے اپنے پیر طریقت جناب علامہ الحاج سید محمود شاہ صاحب محلات ہزاروی خانقاہ محبوب آباد شریف، جو لیسایں، ضلع ہزارہ سے اخوند درويزہ کے ان الزامات کے بارے میں پوچھا تو علامہ صاحب نے فرمایا :- ”اخواند درويزہ کا اے پرا بھلا کہنا ہی اس خاندان کی سیادت کا سب سے بڑا ثبوت ہے“

سلسلہ اولاد و احقاد

پیر سبک کے تین بیٹے تھے :-

(۱) پیر فرید الدین - (۲) پیر حاجی کرن الدین - (۳) پیر رحیم الدین -

بعض شجروں میں رحیم الدین کی بجائے شہاب الدین نام لکھا ہوا ہے۔ تاریخ مرصع میں بھی شہاب الدین کو پیر سبک کا بیٹا لکھا گیا ہے۔ لیکن صحیح تحقیق یہ ہے کہ شہاب الدین، پیر فرید الدین کے فرزند اور پیر سبک کے پوتے تھے۔

پیر فرید الدین آپ پیر سبک کے سب سے بڑے بیٹے تھے۔ اپنے والد کی وفات کے بعد ۱۰۲۵ھ میں گلدی نشین ہوئے۔ قاضی عبدالحلیم اثر صاحب ان کے سلسلہ کے طریقت کے متعلق لکھتے ہیں :- ”فرید الدین نور محمد ابن ناصر الدین محمود پیر سبک نے سلسلہ نقشبندیہ میں سید السادات خواجہ بزرگ سید آدم بنوری سے اور سلسلہ عالیہ چشتیہ صابریہ میں مولانا اخوند خوجا بابا اور سلسلہ سہروردیہ میں اپنے والد سے بیعت کی تھی“ اثر صاحب نے سلسلہ عالیہ قادریہ میں پیر فرید الدین کو سید سلیمان گیلانی کا مرید بتایا ہے۔ اسی طرح ان کا سن وفات ۱۰۵۹ھ بمطابق ۱۶۴۹ء متعین کیا ہے۔

حضرت سید فرید الدین نور محمد قدس سرہ اپنے والد بزرگوار حضرت سید ناصر الدین محمود قدس سرہ سے سلسلہ سہروردیہ میں اور حضرت شیخ سید آدم بنوری قدس سرہ سے سلسلہ قادریہ نقشبندیہ مجددیہ میں اور حضرت شیخ عبد الوہاب اخون خوجا بابا قدس سرہ سے سلسلہ چشتیہ میں اور حضرت سید سلیمان گیلانی اور ان کے فرزند حضرت سید یونس گیلانی قدس سرہ (ان دو بزرگوں کے مزارات غادہ تحصیل وضع مردان میں ہیں) سے سلسلہ قادریہ میں مجاز طریقت ہوئے۔ عرض یہ کہ آپ سلاسل طریقت قادریہ نقشبندیہ مجددیہ اور چشتیہ صابریہ اور سہروردیہ پیر فرید الدین کا مزار اقدس نوشہرہ سے راولپنڈی جانے والی سڑک کے کنارے موقع سرٹھیری کٹی خیل کے قبرستان میں واقع ہے۔ اس مزار کی مرمت کچھ عرصہ قبل سید نعیم شاہ نے کی ہے۔

۱۶۰
 پیر فرید الدین کے چار فرزند تھے: عبدالعزیز - عبدالغنی - نظام الدین - زین الدین
 بعض مجرّد میں ان کے بیٹوں کے نام اور ترتیب یوں ہے:- زین الدین -
 شہاب الدین - عظیم الدین - عبدالعزیز -
 شہر صفّا ان ہی نے آباد کیا اور اسے موضع پیرسباک کے نام سے موسوم فرمایا
 حکومتِ وقت کی طرف سے پیر فرید الدین کو جو قبائلہ عطا کیا گیا ہے اس کی عبارت
 یوں ہے:-

(ترجمہ) مقصدیاں دعائے متطقیں کا پانی جان لیں کہ چونکہ مشیخت اور
 سیادت پناہ شیخ فرید الدین ولد پیرسباک واجب الرعایت ہیں۔ مشار علیہ
 حکام جان لیں کہ موضع شہر صفّا جو کہ ویران ہے اور اس وقت مشار علیہ اسے آباد
 کرنا چاہتا ہے اس کو ابتدائے فصل ربیعہ لوی ۱۰۲۵ھ سے بموجب پروانہ
 خان دوران ہم نے مرحمت فرمایا۔ چنانچہ کہ موضع مذکور کو معاف اور مرفوع القلم
 سمجھ کر اس کے سب تصرفات سے چھوڑ دیں کسی وجہ سے بھی اخراجات اور تکلیفات
 دیوانی سے مزاحمت نہ پہنچائیں۔ تاکہ اس کی حاصلات کو اپنے گمارے کے لئے خرچ
 کر کے سلطنت کے دوام کی دعا گوئی میں مشغول رہے۔۔۔۔۔

تحریر بتاريخ ۱۷ ماہ رجب ۱۳۱۱ھ (۱۳ جلوس)

اس قبائے میں سب سے اہم نام ”خان دوران“ کا ہے۔ ہم کو شش
 کرنگی کہ ”خان دوران“ کے واسطے سے پیر فرید الدین کے زمانے کا صحیح تعین کریں۔

مغنیہ دوریں مختلف نام اور عہدوں کے منصبداروں کو یہ خطاب
 دیا گیا۔ اثر الامراء میں صفحہ ۴۹ (جلد اول) میں خان دوران

نصرت جنگ کے احوال میں لکھا ہے۔ ”اس کا نام خواجہ صابر اور وہ خواجہ حساری

نقشبندی کا لڑکا ہے۔ جہانگیر بادشاہ کے زمانے میں اس کو منصب ملا اور دکن
 میں تعینات ہوا۔

جب شاہجہان اپنے بیٹے اورنگ سے ناراض ہوا تو بادشاہ نے دکن کا نظام
 نصرت جنگ کے سپرد کر دیا جو مالوہ کا حاکم تھا اور ہفت ہزاری ذات اور سات ہزار
 سوار کا منصب اور ایک لاکھ نقد دے کر سرفراز کیا۔ یہ ہندوستان کی ملازمت کا
 سب سے بڑا اعزاز تھا۔ ۱۶۴۵-۶-۲۱ میں وفات پانگئے اور گوالیار میں اپنے
 آبائی قبرستان میں سپرد خاک کر دیا گیا۔

تاریخ مرصع میں صفحہ ۲۶۲ پر خان دوران کو کابل کا صوبیدار لکھا گیا ہے
 جو مرزا حکیم کی وفات (۹۹۳ھ مطابق جولائی ۱۵۸۵ء) کے بعد صوبیدار کابل بنا۔

بعد میں صفحہ ۲۵۲ پر ”جہانگیر نامہ“ کے حوالے سے لکھا گیا ہے ”جہانگیر کے
 جلوس کے چھٹے سال یعنی ۱۰۲۰ھ میں جب احوال کا واقعہ پیش آیا تو خان دوران
 اپنے بہت سے سپاہیوں سمیت اس وقت ننگر پاراورنگش کی حدود میں تھا۔“

اب جلیے کہ پہلے ذکر ہو چکا ہے جہانگیر اپنی تخت نشینی سے دو سال قبل
 زمانہ شہزادگی میں غالباً مارچ ۱۶۰۳ء مطابق ۱۰۱۲ھ میں ہندوستان سے کابل جاتے
 ہوئے اس طرف سے گزرا۔ اس نے تو شہرہ میں قیام کیا۔ جاگیر دیے کا یہ واقعہ بھی
 غالباً اسی سال واقع ہوا ہوگا۔ اس طرح مثل حقیقت پیرسباک اور قصۃ الشّیخ
 کے بیانوں میں مطابقت پیدا ہو جاتی ہے۔

پیرسباک کے دوسرے فرزند تھے۔ ان کی اولاد
 ”حاجی خیل“ کہلاتی ہے۔ ان کی اولاد کی ایک

شاخ موضع فکر تحصیل فتح جنگ ضلع انگ میں "حویلی پیراں" کے نام سے مشہور ہے۔ حاجی کن الدین کے مزار کا علم اب تک مجھے نہ ہو سکا۔ آخر صاحب یہ نام کن الدین یا رحمہ لکھتے ہیں۔

رحیم الدین پیر سبک کے تیسرے فرزند تھے۔ ان کی اولاد رحیم الدین خیل کے نام سے موضع پیر سبک میں موجود ہے۔ محترم اثر صاحب نے ان کا نام محفہ احمد شاہ اور لقب رحیم الدین لکھا ہے اور مزار مبارک یو۔ پی (ہندوستان) میں بتاتے ہیں۔

ان کے مزار کا بھی اب تک مجھے پتہ نہیں لگ سکا۔ البتہ ان کے ایک پڑپوتے منظم شاہ ابن فاضل شاہ ابن صلاح الدین ابن رحیم الدین رام پور ہندوستان میں سلسلہ ملازمت رہ چکے ہیں۔

شہاب الدین تاریخ مرصع میں ان کو پیر سبک کا بیٹا لکھا گیا ہے۔ بعض شجرہوں میں بھی یہی مذکور ہے۔ یہ وہی بزرگ ہیں جن کو تاریخ مرصع میں "مرد دلا رہے" یعنی سیدھے راستے پر چلنے والا لکھا گیا ہے اور جنہوں نے شیخ رحمکار کا صاحب کے نام ایک پیام بھیجا تھا۔ اس کا ذکر پہلے ہی کیا جا چکا ہے۔ (لاحظہ ہو عنوان بہادر خان بابا المعروف ایک صاحب اور کا خیل خاندان)

مناقب زین الدین میں پیر فرید الدین کے چار بیٹے ذکر کئے گئے ہیں :-
(۱) عبدالعزیز (۲) شاہ عظیم الدین (۳) شہاب الدین (۴) پیر زین الدین علیہم الرحمۃ۔ چاروں فرزند شریعت مقدسہ کے پابند تھے۔ صراط مستقیم پر چلنے والے تھے لیکن

ان سب میں پیر زین الدین علوم ظاہری و باطنی میں امام عصر اور مقتدلے وقت تھے۔ قطب الاقطاب شیخ سعدی لاہوری کے مرید تھے۔ صاحب تعزیت تھے۔ ان کی تصنیفات میں "بضعتہ الاربعین" آج دستیاب ہے جو مسائل علم کلام اور اخلاق پوشل ہے۔ پیر زین الدین "خارق عادات کے بھی مالک تھے۔ ان کے مناقب ان کے مریدوں نے لکھے ہیں فضل حسین ولد عبدالصمدانی نے نشر میں اور خواجہ ملنگ نے نظم میں ان کے اور ان کے آیا و اجداد کے اخلاق کریمہ اور اوصاف حمیدہ کا ذکر کیا ہے۔

مناقب زین الدین کے بارے میں جناب ہر فرات خان عقاب خٹک کا بیان ہے : "اس سخت کیاب فارسی تلمیذ کتاب میں فضل حسین (ولد عبدالصمدانی) نے کتاب "بضعتہ الاربعین" کے مصنف پیر زین الدین پیر سبک کی حالات قلمبند کئے ہیں۔ اس کتاب کے بعد ص ۱۲۴-۲۲۱ نشر میں اور ص ۲۳۸-۲۴۴ نظم میں لکھے گئے ہیں۔ بیچ کے ص ۲۲۲-۲۲۸ پر کتاب قصہ المشائخ کے کچھ صفحات نقل کئے گئے ہیں اور ص ۲۲۸ سے ص ۲۳۵ تک پھر مناقب ہیں۔ اس کتاب میں زین الدین کے آیا و اجداد اور پیر سبک کے مریدوں کے حالات کتاب قصہ المشائخ اور مناقب شیخ جی صاحب مصنفہ شیخ عبدالعلیم وغیرہ سے لئے گئے ہیں ص ۱۸۴-۲۳۴ کی عبارتیں غلط اور نامکمل ہیں۔ نظم کا حصہ لکھنے والا دو جگہ اپنے آپ کو ملنگ کہتا ہے۔

مناقب زین الدین اور اس کا متظوم حصہ بھی ۱۱۴۶ھ کے بعد لکھے گئے ہیں کیونکہ ان میں جو شجرہ دیا گیا ہے وہ محمد معصوم سے شروع ہوتا ہے۔ مناسب

ہوتا ہے کہ ہم یہاں پر اس کتاب کے مصنف فضل حسین ولد عبد الصمدانی اور حصہ
نظم کے مصنف خواجہ ملنگ کے حالات بیان کریں۔ تحقیق بھی عبد الحکیم اثر افتاحی
صاحب کے زور قلم کا نتیجہ ہے۔ لکھتے ہیں :-

”افتحان علماء و مشائخ کا ایک خاندان ہے جن کے مورت اعلیٰ کا نام خواجہ
عبد اللہ ہے۔ ان میں ایک عالم کا نام عبد الحکیم ملائیل (ابن عبد الجبار ابن محمد اکبر
ابن عبد الحکیم ابن محمد عمر ابن خواجہ عبد اللہ) اس عبد الحکیم کے آٹھ فرزند تھے
محمد نسیم۔ محمد صدیقی۔ وفا محمد۔ وغیرہ.....

ان میں سے سب سے بڑے بھائی محمد نسیم کے تین فرزند تھے۔ عبد الستار۔

محمد حسام۔ عبد الغفار (اس عبد الغفار کی اولاد نے ہندوستان میں ریاست مابعدہ کے
نام سے ایک ریاست بنائی تھی) عبد الستار ابن محمد نسیم کے فرزند کا نام تھا اخوند عبد اکبر
جن کی اولاد اخوند خیل کہلاتی ہے۔ اس کے چودہ فرزند تھے۔ عبد الہادی۔ عبد الحمید۔
محمد حماد۔ فخر الدین۔ محمد گل۔ مسعود الدین۔ محمد سعید۔ عبد المطلب۔ کالا۔ فضل احمد
ملنگ۔ محمد خطاب۔ نور احمد۔ غلام رسول۔ ان میں سے گیارہوں فرزند ملنگ دہی
بزرگ اور جلیل القدر عالم اور ادیب ہیں جن کے اشعار ”مناقب زین الدین“ کے مؤلف
فضل حسین ولد عبد الصمدانے درج کئے ہیں فضل حسین اور ملنگ کا رشتہ یہ ہے :-

عبد الحکیم ملائیل ^۱ محمد نسیم ^۲ عبد الستار ^۳ اخوند عبد الحکیم ^۴ ملنگ ^۵
محمد صدیقی ^۶ راقم محمد ^۷ محمد غلام ^۸ عبد الصمد ^۹ فضل حسین ^{۱۰}

اس اعتبار سے ملنگ چچا ہے اور فضل حسین بھتیجا اور ۱۱۴۶ھ/۱۷۳۳ء
میں فضل حسین نے اپنے چچا ملنگ کے وہ اشعار جو سید زین الدین پیر بابا کی کے

کے مناقب میں تھے اپنی تالیف میں درج کئے ہیں۔ اس خاندان میں اخوند عبد الحکیم نے
سید زین الدین سے فیض حاصل کیا تھا۔ اور اس روحانی تعلق کی بناء پر خواجہ خلیل
خاندان کے ان ممتاز افراد نے سید زین الدین سے اپنی عقیدت کا اظہار کر دیا تھا
حضرت مولانا خواجہ ملنگ کا ایک ہی فرزند تھا۔ مختار احمد۔ وہ ریاست ٹونک میں
جاگر آباد ہو گئے تھے۔ راقم الحروف کو ان کی اولاد کا علم نہیں ہے۔ غالباً ریاست ٹونک کے
مشہور عالم مولانا برکات احمد ٹونکی اسی خاندان میں سے تھے۔

آپ نے فضل حسین ولد عبد الصمدانی لکھا ہے۔ یہ نام عبد الصمد ہے۔ ان کے بڑے
بھائی کا نام مولانا عبد السلام تھا جو ضلع ہزارہ کے موضع ترنا میں سکونت پذیر تھے
اور جن کی نسل باقی ہے فضل حسین کے والد مولانا صاحبزادہ عبد الصمد کے پشتو اشار
ہمارے پاس موجود ہیں۔ یہ حضرت عبدالرحمن بابا مہمند سرین کے ہم درس اور رفیق
تھے۔ رفاقت کی وضاحت بڑی تفصیل چاہتی ہے۔

اس خواجہ خلیل خاندان میں بے شمار علماء، مشائخ، ادیب اور شہر زبان کے
شہیدان شاعر ہو گزرے ہیں۔ صاحبزادہ محمد صدیق جنہوں نے خان کاچو کی تالیف
کا فارسی ترجمہ کیا ہے۔ ان کے بھائی محمد وفا کا پشتو کلام بلاغت نظام راقم الحروف کے
پاس موجود ہے۔ کلام کا نمونہ یہ ہے :-

نقہ عاشق نہ یے چہ ماست پہ پای بھم یے۔ عاشقی خو بہ میدان کن سر بازی دہ
چہ یو یاد دہل پہ پوری گزرنہ کا دغہ وارہ پہ دنیا کتب بے نیازی دہ
یو ساعت دے پہ عاشق باندے چہ پر کالہ دھجوان دہم ہسے درازی دہ
عاشقی دہ پہ دہ قسہ حما یارہ وسیلہ و حقیقت نہ مجازی دہ

..... خواجہ خلی خاندان کی غالب اکثریت آج کل ضلع بہارہ میں قبیلہ سواتی کے لوگوں کے ساتھ آباد ہے اور اب بھی شترکہ خواجہ خلی خاندان کے کچھ ذیلی شاخیں سمراتی زائے علاقہ سوات اور اس سے ملحقہ علاقے باجوڑ میں آباد ہیں۔“

گنج علوم پیر زین الدینؒ | آپ پیر فرید الدین کے سب سے چھوٹے بیٹے تھے والد محترم کی وفات کے بعد مندر ارشاد کے وارث ہوئے کیونکہ اپنے سب بھائیوں سے فائق تھے عقل و فکر میں انتہائی ذکی تھے فصیح اور بلیغ زبان تھے علم کی ابتدا جامع فضائل و کمالات حضرت مولانا خوند جالاہک (سلاک) سے کی۔ اور حقائق و معارف آگاہ مولانا یونس افلاک ساکن تورو کے ہاں اپنے علم کی تکمیل فرمائی طریقت و سلوک کے منازل زبدۃ العارفین حضرت مولانا شیخ سعدی لاہوری رحمۃ اللہ علیہ کی صحبت بابرکت میں طے کئے۔

صاحب تصنیف بزرگ تھے علم کلام و اخلاق پر ”بعضۃ الاربعین“ کے نام سے ایک فارسی کتاب لکھی۔ یہ کتاب انہوں نے اپنے پیر و مرشد شیخ سعدی لاہوریؒ کے اشارے اور دعوت پر لکھی۔ اس کتاب کے نو باب ہیں۔ ہر باب میں پانچ حدیثیں بمعہ شرح کے بیان کی گئی ہیں کتاب کا خاتمہ دو حدیثوں پر مشتمل ہے جن میں اہل بیت کرام کے ساتھ نیک برتاؤ اور محبت کی فضیلت کا ذکر ہے۔ کتاب کا سبب تصنیف مصنف کے اپنے الفاظ میں یوں ہے :-

(ترجمہ) حضور پر نور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا ہے جس نے چالیس حدیثیں اچھی طرح یاد کیں اور دینی فائدے کی خاطر میری امت کو پہنچائیں، قیامت کے دن اللہ تبارک و تعالیٰ اس کو فقہاء کی جماعت سے اٹھائے گا۔ اور میں اس کی شفاعت

کروں گا۔ اور ان کی فرمانبرداری پر گواہی دوں گا۔ احتقر الامام زین الدین (جو تمام مخلوق میں سب سے عاجز اور کم تر ہے) نے جب یہ حدیث دیکھی تو پھر میں نے کچھ اور پر چالیس حدیثوں کو جمع کیا اور کچھ اور پر چالیس کتابوں کے ساتھ ترتیب دیا۔ بعض تین سے لے کر نو تک عدد کے درمیان پوشیدہ ہے۔ یہ مختصر اور بہت بے معنوں کا جامع ہے۔ اللہ تعالیٰ سے امید رکھتا ہوں کہ وہ اس شرف و محرزہ رتبے تک مجھے پہنچائے گا جو کہ حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شفاعت و شہادت کا درجہ ہے کیونکہ وہ سچا ہے اور اللہ تعالیٰ فرشتے، انبیاء کرام اور مومنین اس کی شہادت دیتے ہیں۔ ان کی وعدہ خلافی کا تصور ہی نہیں ہو سکتا۔ ان پر درود و سلام ہو۔ جو اللہ تعالیٰ کی طرف سے رحمت ہیں اور ان کے بغیر ہر چیز طلب رحمت ہے۔“ بعضۃ الاربعین کا ایک خوشخط قلمی نسخہ پیر یونس شاہ ساکن کشر کی میاں دلی کے پاس موجود ہے۔

پیر زین الدین نے علم تصوف اور سلوک کے بارے میں بھی ایک رسالہ تصنیف کیا تھا جس میں طریقت و حقیقت اور معرفت کے عجیب و نادر واقعات درج تھے۔ نیز اپنے سیر و سلوک کے مقامات و مراتب کے بارے میں تفصیل لکھی ہے۔ یہ رسالہ میری نظر سے ابھی تک نہیں گزرا۔

پیر زین الدین ہی نے موضع بیت الغریب یا پیران کی بنیاد ڈالی۔ صاحب ”مناقب زین الدین“ اس بارے میں یوں لکھتے ہیں :-

”جب اللہ تعالیٰ کے فضل اور احسان سے محبت اور جذبہ الہی نے ان کے دل میں جگہ پائی تو دن رات عبادت، ریاضت اور مجاہدے میں مشغول ہو گئے۔ بال برابر بھی شریعت پاک اور سنت بیضاء کے راستے سے باہر قدم نہ رکھتے تھے۔ عام لوگوں کے

اثر دام سے متنفر ہو گئے۔ ان کی طبیعت خلوت اور گوشہ نشینی کی طرف مائل تھی۔ اس وجہ سے اپنے خویش واقارب سے تعلق توڑ کر سفر اور غربت کا راستہ اختیار کیا۔ اپنے چند خلفاء کے ساتھ پیر پاک سے روانہ ہوئے۔ اور پہاڑوں کے درمیان ایک جگہ کو اپنی طبیعت کے موافق پایادہاں سکونت پذیر ہوئے۔ کچھ گھر اپنے خلفاء کے لئے تعمیر کئے۔ اس جگہ کا نام ”بیت المغرب“ رکھا یعنی مسافروں کی جگہ۔ اپنے لئے وہاں ایک خلوت خانہ بنا کر عبادت الہی میں مشغول ہو گئے۔ وفات تک وہاں مقیم رہے اور وہیں پر دارِ فانی سے دارِ جاودانی کی طرف رحلت فرمائی۔

کہتے ہیں جب آنحضرت کے شرف اقامت سے وہ گاؤں مشرف ہوا تو اس گاؤں میں مزید آبادیاں بنتی شروع ہوئیں۔ لوگ آنحضرت کے سایہ عنایت کو غنیمت سمجھتے تھے اور ان کی ہمسائیگی میں رہنے لگے۔ تھوڑے ہی عرصے میں آنحضرت کے تصرف و برکت سے وہ جگہ آباد و معمور ہو گئی اور سلاطین و خواتین کو متوجہ کیا۔ بہت سے لوگ دینی و دنیاوی حاجات کو پورا کرنے کیلئے وہاں آیا جایا کرتے لگے۔

”مناقب زین الدین“ کے مصنف نے ان کی علمیت اور پرہیزگاری کی بڑی تعریف کی ہے۔ لکھا ہے: ”عام لوگ ان کو مجتہد و دت سمجھتے تھے۔ بڑے بڑے مجھے کے سامنے ایک مثلہ پر یہاں تک بولتے کہ کسی کو انکار کی طاقت نہ رہتی تھی۔“ پیر صاحب کے سب سے بڑے مخالف ملائیس الدین نے بھی ان کے علم ظاہری کی فراوانی کا اعتراف کیا ہے۔ آپ اوصاف حمیدہ کے مالک تھے۔ اپنے سخت ترین مخالف کو بھی بڑے الفاظ سے یاد نہ کیا۔ ایک بار آپ کی مجلس میں ایک شخص نے عرض کیا کہ آپ کے مخالف آپ کی شان میں ایسا اور ویسا کہتے ہیں۔ آپ نے فرمایا: ”اللہ تبارک و تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم

سے مجھے شہادت پر استقامت عطا فرمائی ہے۔ جو لوگ میری غیبت کرتے ہیں اللہ تعالیٰ ان کی عمریں دراز کرے۔“ مصنف مناقب لکھتے ہیں کہ پیر صاحب کی یہ دعا اپنے مخالفین کے حق میں اپنے اسلاف و مشائخ کے طریق و تابعداری میں تھی جیسے کہ امام غزالی رحمہما ج العابدین میں لکھتے ہیں کہ ابو سعیدؒ نے کسی نے کہا کہ فلاں آدمی تیری غیبت کرتا ہے۔ ابو سعیدؒ نے کھجوروں سے بھرا ہوا ایک تھاں اس کے پاس بھیجا اور فرمایا۔ ”میں نے سنا ہے کہ تم اپنی نیکیاں مجھے بطور تحفہ بھیجتے ہو، میں نے اس کے بدلے میں کھجوروں کا یہ ہدیہ بھیج دیا۔“

پیر زین الدین موضع بیت المغرب میں دفن ہیں۔ وہاں محل طرز تعمیر کی بنی ہوئی ایک عمارت ہے جس کی دیواریں محل طرز کی چھوٹی اینٹوں کی بنی ہوئی ہیں۔ عمارت کے اندر چار قبریں ہیں۔ ان میں سے مشرق کی طرف سے تیسری قبر جس پر چھٹا لگا رہتا ہے پیر زین الدین کی قبر ہے۔ باقی تین قبریں ان کے بھائیوں کی ہیں۔ عمارت کے اوپر کوئی چھت نہیں ہے۔ حالانکہ عمارت کے شمال مغربی کونے میں چھوٹی اینٹوں کا بنا ہوا ایک زینہ اب بھی موجود ہے۔ چھت نہ ہونے کی وجہ یہ بیان کی گئی ہے۔

”جب حضرت زین الدین دار فانی سے دار باقی اور دار فریب سے دار خوشحالی کی طرف رحلت فرمائے تو ان کے بیٹوں نے ان کی قبر مبارک پر روضہ اور گنبد تعمیر کرنا چاہا۔ قبر کے ارد گرد اونچی دیوار تعمیر کی۔ جب مراد کا گنبد تعمیر کرنے کا مرحلہ آیا تو باوجود کوشش کے زمین کا ارد گر جاتا تھا۔ بیٹے بڑے فکر مند ہوئے۔ ایک رات اپنے والد محترم پیر زین الدینؒ کو خواب میں دکھایا۔ جنہوں نے فرمایا: ”مجھ سے بارانِ رحمت کو نہ روکو“ بیٹے مجھ گئے اور گنبد کی چھت بنوانے سے ہاتھ روک لئے۔ اس طرح روضہ مبارک نامکمل رہ گیا۔“

زبدۃ العارفین شیخ المشائخ حضرت شیخ محمد سیاحی الہی پیرزین الدین کے ہم پیر دم استاد تھے۔ ان کی ایک بیٹی بھی پیرزین الدین کے بیٹے سید حاجی عبدالشکور سے بیاہی ہوئی تھی۔ جب پیرزین الدین وفات پا گئے تو حضرت بیٹی الہی ان کی تعزیت اور فاتحہ خوانی کے لئے موضع بیت الغریب تشریف لے گئے۔ واپسی پر انہوں نے پیرزین الدین کی قبر مبارک پر رقبہ فرمایا۔ مقوڑی دیو بعد سر مبارک کو اٹھایا اور پیر صاحب کے مقامات عالیہ اور درجات جلیلہ کی خبر دی۔ ساتھ ہی ان کی عجیب و غریب کرامات کا ذکر فرمایا۔ اسی وقت ان کے گھر بھی تشریف لے گئے۔ پیرزین الدین کی وفات کے بعد حضرت جید (شیخ بیٹی الہی) ان کے منکر اور روضہ مبارک کے مختار تھے۔

حضرت سید زین الدین تدرس سرور فرزند ارجمند حضرت سید فرید الدین نور محمد تدرس سرور اپنے والد ماجد سے سلسلہ سہروردیہ۔ قادریہ نقشبندیہ مجددیہ چشتیہ وغیرہ سلاسل میں مجاز طریقت تھے۔ اور ان تمام سلاسل میں آپ کے مجاز طریقت اور سجادہ نشین آپ کے فرزند حضرت شیخ حاجی سید عبدالشکور صاحب تدرس سرور تھے۔ (احوال العارفین ص ۵۸)

پیرزین الدین کی کرامات
ساغری خٹک قوم کا ایک قبیلہ ہے جو علاقہ نرڑہ چھبہ ضلع کیلپور میں آباد ہے۔ کہتے ہیں حضرت پیرزین الدین ایک دفعہ غرضت سیاحت اس علاقے میں پہنچے۔ چند دن قیام فرمایا۔ جب اس علاقے کے لوگوں کو ان کے درددل مسود کا پتہ چلا تو آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور عرض کی۔ ”ہم لوگ کھیتی باڑی کرتے ہیں لیکن اس زمین پر سانپ بہت پائے جاتے ہیں۔ سانپوں کے ڈر سے یہ علاقہ غیر آباد اور بخر ہے۔ اگر حضرت عنایت و مہربانی فرما کر دعا فرمائیں تو یقین ہے کہ اس دعا کی برکت سے

اللہ تعالیٰ ہمیں سانپوں کے آزار سے محفوظ کر دے۔ حضرت نے ان کے حق میں دعا کی فرمایا۔ جاؤ اور اپنے کام میں مشغول ہو جاؤ۔ سانپ تم لوگوں سے کوئی غرض نہ رکھے گا۔ آج تک وہ ملک آباد ہے۔ سانپ وہاں کے رہنے والوں سے کوئی غرض نہیں رکھتا اگر بالفرض کسی کو ڈس بھی لے تو تکلیف نہیں پہنچاتا اور اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے انسان ان سے محفوظ و مامون رہتا ہے۔ یہ نقل تو اتر سے چلی آرہی ہے اور بہت مشہور ہے۔ نیز ایک دفعہ جب اس علاقے میں بارش نہ ہوئی تو اس علاقہ کے لوگ جمع ہو گئے اور اس جگہ مل کر طلب باران کے لئے دعا مانگی جہاں پیرزین الدین نے چند روز قیام فرمایا تھا۔ حد درجہ خیریت کیا۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے فضل و کرم سے ان پر باران رحمت نازل فرمایا۔

حضرت پیرزین الدین اپنی تصنیف ”بصفت الاربعین“ میں لکھتے ہیں کہ جب یہ روایت مجھ تک پہنچی کہ امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ کی کرامتوں میں سے ایک کرامت یہ ہے کہ جب سواری پر سوار ہونا چاہتے تو پاؤں رکاب میں رکھتے سے لے کر سواری پر قرار پکڑنے تک پورا قرآن ختم کر لیتے۔ فقیر ذرہ نظیر بلکہ اس سے بھی حقیر جو ان سطور کا لکھنے والا ہے کے کانوں نے جب شاہ ولایت امیر المومنین کی یہ کرامت سنی تو اگرچہ اس کی حقیقت میں کوئی شبہ نہیں رکھتا لیکن اس کی کیفیت میں تردد اور حیران تھا ایک

رات ذات باری تعالیٰ کے فضل و کرم سے حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا روضہ مبارک خواب میں دکھیا کہ ہر طرف بڑے بڑے اور حسین پرورے ارد گرد لگا دیئے گئے تھے اور آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مجلس ایسی بہتر اور زیبا تھی کہ اس اونچی مجلس کا تصور بھی نہیں ہو سکتا۔ جس کسی نے بھی کہا ہے۔ بہت اچھا کہا ہے :-

سے با صد ہزار دیدہ تنک در ہزار قرن۔ مجلس بدیں تراءت و خوبی ندیدہ بود

(ترجمہ) آسمان نے ہزاروں آنکھوں کے ساتھ ہزاروں زمانوں میں اس جیسی روشن اور خوبصورت محفل نہیں دکھی تھی۔

الحاصل حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے امیر المؤمنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو اشارہ فرمایا کہ قرآن پڑھیں۔ اہل سے آخر تک قرآن پاک ایک ساعت میں جس کی مقدار سواری پر سوار ہونے یا اس سے بھی کم وقت تھی، میں ختم کیا اور حاضرین نے اس کے سننے کا شرف حاصل کیا۔ آیت (ترجمہ) اللہ تعالیٰ ان کا قرب دنیا اور آخرت میں نصیب فرمائے۔ اور اس حقیر کی نظر میں ایسا ہوا کہ بجلی نے ایک خط میں سالوں کا راستہ طے کیا اور فقیر ذرہ نظیر کے کانوں میں یہ آواز آئی کہ اس زبان کو اللہ تعالیٰ نے آسمانی بجلی کی سی تیز رفتاری اور روانی عطا کی ہے۔ اس کے بعد میرے دل میں جو خدشہ اور تردد تھا بالکل ختم ہو گیا۔

پیر زین الدینؒ اپنے وقت کے ایک جید عالم اور پیر طریقت تھے۔ اس لئے سطحی علم رکھنے والے کم علم علماء اکثر ان پر معترفن ہوتے۔ وہ حضرت پیر طعن کرتے اور ان کو برا بھلا کہتے۔ حضرت نے ہمیشہ ان اعتراضات کا مکمل جواب دیا۔ لاہور اور ملتان کے مقتصد علماء نے آنحضرت کے حق میں فیصلہ دے دیا۔ لیکن یہ لوگ پھر بھی مخالفت سے باز نہ آئے۔ اس خاندان کے معاندین کو جیب بھی موقع ملا تو وہی پرانے اعتراضات پھر سے اٹھانے لگے۔ انہی میں سے ایک تلامذہ شمس الدین بھی تھے جنہوں نے ”مناقب فقیر صاحب“ لکھی۔ تلامذہ شمس الدین کے بیان کا مختصر خلاصہ یہ ہے:-

”غوث بابا سے نقل ہے جو برہان گل کے حوالے سے کہتے ہیں کہ فقیر صاحب کے وقت میں ایک دفعہ سخت قحط پڑا۔ اس زمانے میں پیر زین الدین ایک سیر تھا جو رافضی

عقیدہ رکھتا تھا۔ عمر، پاک اور چالاک کی نسل سے تھا۔ ان کا رقص کتاب سے ثابت ہے۔ اخوند صاحب (اخوند درویش) نے تذکرہ میں عمر اور چالاک کا حال لکھا ہے کہ یہ پیر منک کی اولاد میں جو قندھار کا ایک پور تھا۔ نوگیا نی سید نہیں ہے اور نہ ہی نوگیا نیوں میں پیر ہیں۔ ان سب کا عقیدہ خراب ہے۔ زین الدین کا ظاہری علم بہت تھا اور اس کے عقائد مندرجہ ذیل تھے:-

اول وہ زید پر لعنت جائز سمجھتا تھا۔ اس کا دعویٰ ہے کہ میں نے زید کو دروغ میں جلا ہوا دیکھا۔ دوم یہ کہ خیرات مرجانے والے کو نہیں پہنچتا۔ اس کو دعا کی ضرورت نہیں۔ اس کی دلیل قرآن پاک کی یہ آیت کریمہ ہے: ”كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِيْنَةٌ“ سوم یہ کہ انہوں نے ”مخزن“ (تصنیف اخوند درویشؒ) پر بھی اعتراض کیا الغرض علماء اس گمراہی سے باخبر ہوئے اور لمبستر انون صاحب جن کا نام ظہیر الدین تھا بچھ اور ہزارہ کے علماء اور اسی لشکر ناکرو لٹی گاؤں پر حملہ آور ہوئے۔ زین الدین نے بھاگ کر فضل خان کے پاس پناہ لی۔ مخالفین نے وہی میں ان کے چند گھروں کو جلا دیا۔ اب ان الزمات کا جواب دینے سے پہلے ضروری ہے کہ تلامذہ شمس الدین اور ان کے راویوں کا مختصر سا تعارف کرایا جائے۔

شمس الدین

قوم سے کا ناخیل تھے۔ شجرہ نسب یوں ہے:- میاں شمس الدین ابن زبیر ابن قیاس الدین ابن حضرت ضیاء الدین شہید المعرفہ بہ آزاد گل ابن شیخ رحمکار کا کاما صاحب۔

جس شاخ سے میاں شمس الدین تعلق رکھتے تھے وہ زیادہ تر زیارت کا کاما صاحب میں ہیں اور چند ایک گھرانے موضع دہی میں بھی ہیں شمس الدین مندرجہ ذیل کتابوں کے

مصنف ہیں (۱) مناقب امام نظم (۲) مناقب شیخ رحمکار (۳) مناقب فقیر جمیل
بگٹ۔ آخری دو کتابیں پشتو نظم میں اور تاحال قلمی ہیں۔ یہ دونوں کتابیں راقم
الحروف کی نظر سے گزر چکی ہیں۔

ملا شمس الدین کو لائہ اور موصوف نے ۱۱۲۴ھ میں قتل کر دیا تھا جو قوم کا کاخیل

کے دوسرے اور خود سر افراد تھے اور قیاس الدین کی اولاد میں سے تھے۔

غوث بابا | شیخ ضیاء الدین (ابن کا کا صاحب) کے پانچویں بیٹے۔ قیاس الدین
کے آٹھ بیٹے تھے۔ ان میں سے دوسرے غوث بابا تھے۔ ضیاء الدین
المعروف شہید بابا کی شہادت کے بعد خوانین اکوڑہ کے ساتھ جو کشمکش جاری رہی ہے،
قیاس الدین کی اولاد نے اس میں خصوصیت کے ساتھ نمایاں حصہ لیا ہے۔

غوث بابا کی اولاد خاندان باباخیل کے نام سے مشہور ہے۔ ساوڈھیر ضلع سرحد
مصری بانڈہ، نوشہرہ کلاں، سورڈھیر تحصیل صوابی اور کوٹا علاقہ چیدیں جی میں خاندان
کے کافی افراد آباد ہیں۔

برہان گل | شیخ ضیاء الدین کے تیسرے بیٹے کا نام برہان الدین یا برہان گل بابا
تھا۔ ان کے تین صاحبزادے تھے۔ سید محمد، فضل محمد، ہاجی گل،
پہلے دو تو لاؤدہ دقات پاگئے۔ ہاجی گل صاحب کی اولاد موضع دہی متصل زیارت کا کا
صاحب بنی ہے۔

بلنظر اخون صاحب | میاں شمس الدین نے ان کا اصل نام ظہیر الدین بتایا ہے۔
اب تک بلنظر اخون صاحب کی شخصیت کا تعین میں نہ کر

سکا۔ لیکن روشن خان صاحب نے "تواریخ حافظہ رحمت خانی" میں میاں نور کے متعلق لکھا
ہے کہ ان کی زیارت منبر بابائے شہرت رکھتی ہے اور علاقہ دیر کے موضع خال میں واقع ہے
میاں نور کا اعزازی لقب اخون تھا۔ یہ وہی بزرگ ہیں جنہوں نے خوشحال خان خٹک کے
ساتھ ان کے دروہ سوات میں مناظرہ کیا تھا۔ وہ مناظرہ یزید پر لعنت یا عدم لعنت
کے جواز کا تھا۔ یہی مشہور ہے کہ میاں نور ایک نیم ملا تھا اور مغلوں کا ایجنٹ تھا

جو نہیں چاہتا تھا کہ یوسف ڈیوں کے سامنے خوشحال خان خٹک کا اتحاد و اتفاق قائم
ہو جائے اور غلیہ سلطنت کے لئے خطرہ بن جائے۔ محترم محقق کامل صاحب نے بھی
خوشحال خان کا اتون دروہیزہ بابا کو برا بھلا کہنے کا سبب میاں نور ہی کو بتایا ہے۔
اب آتے ہیں میاں شمس الدین کے اعتراضات کی طرف۔ کیا پیرزین الدین
راقضی عقیدہ رکھتے تھے؟ یقیناً نہیں۔ اور اس کا سب سے بڑا ثبوت ان کی کتاب
بعضۃ الاربعین کا نواں باب ہے جس میں وہ صحابہ رضوان اللہ اجمعین کے فضائل
بیان کرتے ہیں اور ان لوگوں کو زندقہ سے نکال دیتے ہیں جو صحابہ کرام پر بھڑک کر
ان کی تکذیب کرتے ہیں۔ صحابہ کی خطائیں معاف ہیں۔ وہ حضرت علی کرم اللہ وجہہ
اور امیر معاویہؓ کے درمیان جنگ کے بارے میں اس بزرگ کی رائے سے متفق ہیں
جو اس طرح کا واقعہ بیان فرماتے ہیں کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ حضرت علی مرتضیٰ کرم
اللہ وجہہ اور حضرت امیر معاویہؓ کو پردے کے اندر حساب کیلئے لیجا لیا گیا۔ کچھ دیر بعد
امیر المومنین علی مرتضیٰؓ باہر تشریف لائے اور کہا۔ الحمد للہ کہ حق میری جانب تھا۔ کچھ
دیر امیر معاویہؓ نے باہر آکر فرمایا۔ الحمد للہ کہ مجھ سے رد گذر فرمایا گیا۔

کیا ایسے خیالات و نظریات رکھنے والا بزرگ رافضی ہو سکتا ہے؟ حقیقت یہ ہے کہ صحیح العقیدہ اہل سنت و الجماعت کا یہی نظریہ ہے۔

اب آتے ہیں ملائیس الدین صاحب کے دیگر اعتراضات کی طرف۔ اخوند درویشؒ کی کتاب میں پیر زین الدینؒ کے بزرگوں کو رافضی نہیں کہا گیا ہے۔ پیر منکھ والی روایت پر پہلے ہی بحث ہو چکی ہے۔ البتہ اخوند درویشؒ نے ترددنی (مُدراتی) قبیلے کے خواجہ کی روایت لکھی ہے۔ فقیر شمس الدینؒ نے ہند بنو گویا فی لکھا ہے۔ اس بات میں حقیقت صرف اس قدر ہے کہ پیر زین الدینؒ کے دادا شاہ اعلیل لٹان سے آنے کے بعد تو گویا فی قبیلے کے پڑپڑ شاخ میں مقیم ہو گئے اور وہیں انہوں نے شادی کی۔ وہ خود تو گویا فی نہ تھے بلکہ ان کے آبا و اجداد بخارا سے علاقہ خوست میں آئے تھے۔

اب آتے ہیں پیر زین الدینؒ کی طرف منسوب عقائد کی جانب۔

(۱) جہاں تک یزید پر لعنت کے جواز کا تعلق ہے تو بہت سے اہلسنت و الجماعت بزرگ اس نظریے کے قائل رہے ہیں۔ علمائے اہل السنۃ میں سے جو لوگ جواز لعنت کے قائل ہیں۔ ان میں ابن جوزی، قاضی ابوالعلی، علامہ تفتازانی اور علامہ جلال الدین سیوطی نمایاں ہیں اور عدم جواز کے قائلین میں نمایاں ترین بزرگ امام غزالی اور امام ابن تیمیہ ہیں۔ حافظ ابن کثیر کے بقول امام احمد بن حنبل بھی جواز لعنت کے قائل تھے مگر علامہ سفارینی اور امام ابن تیمیہ کہتے ہیں کہ زیادہ معتبر روایات کی رو سے امام احمد یزید پر لعنت کرنے کو پسند نہیں کرتے تھے۔ بحوالہ خلافت و مملکت، ابو الاعلیٰ موددی ص ۱۸۹) اگرچہ بعض اس معاملہ میں اس وجہ سے سکوت کے قائل ہیں کہ یہ ایسا مسئلہ نہیں ہے جس کی روز قیامت پُرسش ہوگی۔ جہاں تک

اخوند درویشؒ اور ان کے مکتب فکر علماء کے اس بارے میں نظریہ کا تعلق ہے تو وہ اہل سنت و الجماعت سے زیادہ ناموسیوں سے لٹا ہے۔ اس پر آپ پہلے ہی جناب امیر حمزہ شزاری صاحب کے مرشد عبدالستار بادشاہ کا قول دیکھ چکے ہیں۔ اخوند درویشؒ کے ان ہی نظریات کی بناء پر مشہور افتخار شاعر خوشحال خان نے ان کی سخت مخالفت کی ہے اور اخوند صاحب کے مرید میاں نور کو ایک مناظرے میں نیچا دکھایا۔

خوشحال خان، اخوند صاحب کی کتاب "غزن" کے بارے میں لکھتے ہیں :-

نام معقول محبول بیان پکینے بیجا یہ۔ یہ کبھی بدو سید و ایہ یزید ستا یہ
حضرت پیر زین الدینؒ سے یہ بات بھی منسوب کی گئی ہے کہ انہوں نے فرمایا کہ میں نے یزید کو دوزخ میں جلتا ہوا دیکھا۔ اس بارے میں ان کا جو بیان کتاب "بصعۃ الاربعین" میں آیا ہے وہ یوں ہے :-

"زبدۃ العارفین مجدد الف ثانی شیخ احمد کابلیؒ نے اپنے مکتوبات شریف میں یزید پر لعنت جائز ہونے پر یہ آیت کریمہ بطور دلیل دی ہے۔"

(ترجمہ) جن لوگوں نے اللہ اور اس کے رسولؐ کو ایذا و تکلیف دی، لعنت ہے اس پر اللہ کی طرف سے دینا و آخرت میں اور تیار کیا گیا ہے انکے لئے عذاب و ذلت اور سوائی۔

نیز ہادی المسلمین میاں شیخ اسد اللہ مرحوم اور عرفان ہدایت شیخ سعدی لاہوری جمع کشمیر کے سامنے یزید کو اس بدعلا سے یاد کرتے تھے اور فرماتے تھے کہ حضرت قدوۃ المحققین شیخ آدم بنوریؒ کی زبان مبارک سے سنا ہے۔ فرماتے تھے کہ اللہ تعالیٰ نے پوروں کو اکٹھا کر مجھے دوزخ دکھلایا تو یہ میری بد بخت کو میں نے دوزخ میں دکھایا۔ شمس الدین نے دوسری بات جو حضرت زین الدینؒ سے منسوب کی ہے وہ یہ ہے

”خیرات مرجانے والے کو نہیں پہنچتی۔ اس کو دعا کی ضرورت نہیں۔ اس کی دلیل قرآن پاک کی یہ آیت کریمہ ہے: كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ۔“

اس مسئلہ کے بارے میں صرف یہ کہوں گا کہ بعضۃ الاربعین میں یہ عبارت مری نظر سے نہیں گزری۔ ویسے بھی یہ موجدین، موجودہ نجدیوں اور دباہیوں کا نظریہ ہے جو ایک آسانہ دار اور پیری مریدی کا دھندہ کرنے والے بزرگ سے منسوب کرنا زیادتی ہی ہوگی۔

سوم الزام یہ ہے کہ پیر زین الدینؒ نے مخزنؒ جو اخوند صاحب کی تصنیف ہے میں قصیدہ بردہ کے ایک لپٹو میں ترجمہ شدہ شعر پر اعتراض کیا جس میں پیر زین الدین کے اعتراض کو یوں بیان کیا ہے۔

یوہ دنہ و داغزنہ مارا و کشہ لمخزنہ
(ترجمہ) ایک کانٹے دار درخت تھا جو میں نے مخزنؒ سے نکال دیا۔

”مناقب زین الدینؒ“ میں یہ اعتراض یوں بیان کیا گیا ہے۔ ”اخوند درونہ“

اپنی شرح مخزن شریف میں قصیدہ بردہ کے اس شعر کے معنی میں لکھتے ہیں جو پشتو زبان میں ہے (ملوے بھید لے متلی منہ درویدی) یعنی معنی اس کا یہ ہے کہ سید المرسلین صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پائے مبارک میں انتہائی عبادت، ریاضت اور ساری رات کھڑے رہنے کے سبب دم آجاتا تھا اور ان کے تلوؤں مبارک سے زود پانی بہ رہا تھا تو حضرت مولانا پیر زین الدینؒ نے فرمایا کہ یہ عبارت سید المرسلینؐ کی شان اقدس میں کجی اور درست نہیں ہے۔ کیونکہ اس عبارت سے مفہوم نکلتا ہے کہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم صاحب ہند اور معزز تھے۔ حالانکہ آنحضرت

مرور کائنات صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنی تمام زندگی میں اپنی امت کے دائمی امام تھے۔ کسی کے پیچھے آنحضرتؐ نے کبھی نماز نہیں پڑھی مگر ایک دو نمازیں جو امیر المؤمنین ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے پیچھے پڑھی گئیں اور اس عبارت نے آنحضرتؐ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو معذور قرار دیا اور صاحب عذر کے پیچھے نماز جائز نہیں اور اس کی امامت جائز نہیں۔“

اس بارے میں ہماری تحقیق یہ ہے کہ حضرت امام شرف الدین محمد ابو سعیدیؒ کے اس مشہور قصیدہ کا یہ شعریں ہے:-

ظلمت سستہ من اخی الظلام الخ
اب اشتکت قد ماہ المصوم من ورام

اب قصیدے کا ترجمہ فارسی اور اردو دونوں زبانوں میں ہو چکا ہے۔ فارسی ترجمہ حضرت آقا عبد الرحمن جامیؒ کا ہے اور اردو ترجمہ جناب محمد فیاض الدین نظامی بہزاد دکن کی کوشش ہے۔

اس نبیؐ کی پاک سنت پر کیا میں نے ستم
تھا قیام شب سے جن کے پائے نازک پر دم
من ستم کردم بے بر سنت خیر المرسلؐ
آنکہ از احیائے شہا پائے دے کردم دم

اب اخوند درونہؒ نے اس شعر کا پشتو ترجمہ یوں کیا ہے:-

پیروی سے د جیب دغوی و نکلہ۔ ہر چہ دہ بہ قورے

بشے دونہ ولے۔ دوا رہ پنہے پر سیدے لہ سختی ملوبے بھیدے
ترتلی نہ در سیدی۔

”خزن“ کے حاشے میں ’ملوبے‘ کی وضاحت یوں کی گئی ہے :-

ملوبہ - نرمہ - نرمے دینہ بنو ترہم روانہ شوہ (نرم،
پتلا خون - یعنی زہد خون بھی جاری ہو جاتا) اب پتلا خون زرد پانی کی طرح ہوتا ہے۔
میرے خیال میں اگر خون صاحب صحیح ترجمہ لا کر لے اور صرف پاؤں منوج
جانے کا ذکر کرتے اور اس میں پاؤں مبارک سے پتلا خون جاری ہونے کے الفاظ کا
اضافہ نہ کرتے تو یہ ترجمہ حدیث مبارک کا صحیح مفہوم ادا کرتا۔

اس کے علاوہ ہی کتاب ”مناقب زین الدین“ میں ایک مسئلہ درج ہے جو پیر زین
الدینؒ اور ان کے معجز علماء کے درمیان باعث نزاع تھا۔

مولانا پیر زین الدینؒ اپنی کتاب ”بصفتہ الایمنین“ میں لکھتے ہیں کہ آسمانی نکاح
صرف حضرت عائشہ صدیقہؓ کے ساتھ مخصوص نہیں بلکہ ام المومنین حضرت زینبؓ
بھی اس پوشاک پر شرف ہیں جیسا کہ حضرت زینب رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے بارے

میں قرآن مجید کا ارشاد ہے :-

(ترجمہ) جب زید نے اس کو طلاق دے دی تو ہم نے آپؐ کا اس سے نکاح کر دیا.....
اس آیت کے نازل ہونے کے بعد آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم حضرت زینبؓ
کے گھر بغیر عوی قاعدہ قانون کے تشریف لے گئے حضرت زینبؓ نے فرمایا کہ بغیر
پیغام نکاح اور گواہوں کے آئے ہیں حضور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ
تعالیٰ نکاح میں دینے والا اور جبرائیل علیہ السلام گواہ ہے۔ اور حضرت زینبؓ تمام

ازواج مطہرات پر فخر کرتی تھیں کہ میرا نکاح آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے
اللہ جل شانہ نے باندھا ہے اور وہ میرا مستولی بن چکا ہے۔ اور آپ لوگوں کو مستولی
اور نکاح میں دینے والے اپنے ادب اور آثار میں۔ کذا ذکر فی الملوہب علیہ تو
جو لوگ نکاح آسمانی صرف عائشہ صدیقہؓ کے ساتھ تخصیص کرتے ہیں۔ اللہ جانتا
ہے کہ ان کا کیا مطلب ہے اور ان کی سزا کیا ہے۔ اس آیت کے ظاہری معنی سے بھی
نادانقہ ہیں۔ اللہ تعالیٰ حقیقت حال جانتا ہے۔^{۲۲}

حقیقت یہ ہے کہ یہ ساری مخالفت موضع ولئی پر قبضہ کرنے کا ایک بہانہ تھا
نہ تو خوشحال خان نے جہیز میں میاں آزاد گل صاحب کو موضع ولئی میں حصہ دیا تھا۔
اور نہ ہی ولئی پیر سیبا کیوں کا قبضہ پیر زین الدینؒ کے وقت سے شروع ہوا۔ عقاب
تنگ صاحب اپنی کتاب ”پیر سیباک“ کے صفحہ ۳۱ پر لکھتے ہیں :-

”نیز نہ تو ولئی میں آزاد گل کا کوئی دخل ہی ثابت ہوتا ہے (کیونکہ جو قبہ اب
ولئی میں کا کاخیلوں کے قبضے میں ہے اس پر ان کے بزرگوں نے صرف چار پانچ پشت
پہلے ہی قبضہ نمائفا نہ کیا ہے جبکہ وہ خاندانی دشمنی کی وجہ سے موضع زیارت ہما صاحب
سے ولئی چلے آئے۔“

یہ معلوم ہوا کہ میاں شمس الدین اور ان کے ذکر کردہ بزرگ وہی لوگ ہیں جن کی
اولاد اب موضع ولئی میں آباد ہے۔ بعد میں پایا میاں صاحب نے سرکاری اثر و رسوخ
سے کام لے کر موضع ولئی اور بیت الغریب کے آبی وسائل کا سوا وضع بھی حکومت انگریز
سے لے لیا اور اصل مالکان کو نہ دیا۔ یہ پایا میاں صاحب برہان الدین اور شمس الدین
کے خاندان میں سے تھے یعنی زبیر ابن قیاس الدین کی اولاد میں تھے اور دشمنی ان کے

آپ کے ایک مرید حضرت شیخ خواجہ محمد زاہد بن خواجہ عزیز اللہ بن خواجہ محمد عارف بن خواجہ محمد قاسم بن خواجہ غلیل اللہ رحمۃ اللہ علیہم نے ۱۶۶ھ مطابق ۱۷۳۳ء میں آپ کی سوانح اور حالات آپ کی زندگی میں لکھے تھے۔ چنانچہ تحریر فرماتے ہیں۔

حافظ قرآن بدہم دستگیر کیساں : اسم اور معصوم مترجم ہر خور و کلاں
طالبان فضل راتا روز حشر : بارگاہ متعصم و مقصود باد

غرض کہ ایسے ہی بلند پایہ مشائخ سے تھے۔ تاریخ وصال آپ کی تاحال میسر نہیں ہوئی۔ آپ کے بعد شیخ المشائخ شیخ الاسلام حضرت شیخ عنید پشاوری قدس سرہ وارت علوم ظاہری و باطنی صاحب سجادہ اور مندر نشین ہوئے۔

(احوال العارفین ۵۰۹ - ۵۱۰)

”نقشۃ المشائخ“ میں خواجہ محمد معصومؒ کے جو حالات بیان کئے گئے ہیں ان

کا خلاصہ یہ ہے :-

”آپ تجارت اور کھیتی باڑی کیا کرتے تھے۔ کاروبار میں بہت زیادہ نقصان اٹھایا اس لئے دنیا کے کاروبار سے دل برداشتہ ہو گئے اور اپنے ایک بھائی سید محمد امیر کے ہمراہ موضع اٹک تشریف لے گئے اور حضرت سرالاعظمؒ ”یحییٰ الہی“ کے ہاتھ پر بیعت کی۔ انہوں نے اسم ذات کا آہستہ آہستہ ذکر کرنے کا حکم دیا اور سید عزت و تکریم سے رخصت فرمایا۔ حضرت مولانا سید معصوم شاہؒ پہلے پیرسبا کی بزرگ تھے جنہوں نے طریقہ نقشبندیہ میں بیعت کی۔ ویسے آپ چاروں سلسلہ ہائے طریقت سے منسلک تھے۔ سلسلہ عالیہ ہرودیہ اور قادریہ میں اپنے والد ماجد اور نقشبندیہ میں حضرت سرالاعظمؒ یحییٰ الہی کے خلیفہ مجاز تھے

ازواج مطہرات پر غر کر تے تھیں کہ میرا نکاح آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے اللہ جل شانہ نے باندھا ہے اور وہ میرا ستولی بن چکا ہے۔ اور آپ لوگوں کو مستولی اور نکاح میں دینے والے اپنے ادب اور آثار میں۔ کذا ذکر فی الموابہ علیہ تو جو لوگ نکاح آسمانی صرف عائشہ صدیقہؓ کے ساتھ تخصیص کرتے ہیں۔ اللہ جانتا ہے کہ ان کا کیا مطلب ہے اور ان کی سزا کیا ہے۔ اس آیت کے ظاہری معنی سے بھی ناواقف ہیں۔ اللہ تعالیٰ حقیقت حال جانتا ہے۔“

حقیقت یہ ہے کہ یہ ساری مخالفت موضع ولئی پر قبضہ کرنے کا ایک بہانہ تھا نہ تو خوشحال خان نے جہیز میں میاں آزاد گل صاحب کو موضع ولئی میں حصہ دیا تھا۔ اور نہ ہی ولئی پیرسبا کیوں کا قبضہ پیر زین الدین کے وقت سے شروع ہوا۔ عقاب خٹک صاحب اپنی کتاب ”پیرسباک“ کے صفحہ ۳۱ پر لکھتے ہیں :-

”نیز نہ تو ولئی میں آزاد گل کا کوئی دخل ہی ثابت ہوتا ہے (کیونکہ جو رقبہ اب ولئی میں کا خیلوں کے قیفے میں ہے اس پر ان کے بزرگوں نے صرف چار پانچ پشت پہلے ہی قبضہ ٹھکانا کیا ہے جبکہ وہ خاندانی دشمنی کی وجہ سے موضع زیارت ہما صاحب سے ولئی چلے آئے۔“

یہ معلوم ہوا کہ میاں شمس الدین اور ان کے ذکر کردہ بزرگ وہی لوگ ہیں جن کی اولاد اب موضع ولئی میں آباد ہے۔ بعد میں پایا میاں صاحب نے سرکاری اثرو و رواج سے کام لے کر موضع ولئی اور بیت الغریب کے آبی وسائل کا سوا دھبہ بھی حکومت انگریز سے لے لیا اور اصل مالکان کو نہ دیا۔ یہ پایا میاں صاحب برہان الدین اور شمس الدین کے خاندان میں سے تھے یعنی زیر این قیاس الدین کی اولاد میں تھے اور دشمنی ان کے

خانان کی تھی۔ (بحوالہ خطوط میاں بہادر شاہ ظفر کا کاغذ)

پیر زین الدین قدس اللہ سرہ کے گیارہ فرزند تھے جو بقول مصنف کتاب
”مناقب زین الدین“ سب کے سب پرہیزگار، صاحب تقویٰ اور شریعت و سنت
رسول کے راستے پر مستقیم تھے۔

عبد الشکور^۱ اور کرم دین^۲ (ایک ماں سے) اسد اللہ اور حافظ محمد عمر^۳
(ایک ماں سے) محمد علی اور شاہ نجم الدین (ایک ماں سے) محمد سعید جن کو
مسعود شاہ بھی کہتے ہیں۔ سعد الدین (ایک ماں سے) عماد الدین۔ عبدالحق
قیاس الدین (ایک ماں سے) مناقب زین الدین میں ایک بھائی کا نام غلام
محی الدین درج ہے۔

پیر زین الدین کے دو بیٹوں حاجی عبد الشکور اور حافظ محمد عمر کے بارے میں
مصنف ”مناقب زین الدین“ لکھتے ہیں ”صاحب کمال اور ارباب حال تھے“
حاجی سید عبد الشکور سلسلہ عالیہ نقشبندیہ میں حضرت سرالاعظم شیخ یحییٰ امینی کے
خلیفہ تھے۔ اس کے علاوہ طریقہ عالیہ قادریہ سے بھی منسلک تھے سلسلہ قادریہ میں ان
کے مرشد کون تھے؟ اس بارے میں ہم مناقب زین الدین سے استفادہ کر سکتے ہیں۔
جہاں لکھا ہے :-

”حضرت مولانا سید معصوم شاہ (ابن عبد الشکور) کے بزرگان طریقہ سہروردیہ
میں سے تھے اور مولانا صاحب خود ابتدائی زمانہ سلوک میں قادریہ طریقے سے پوری
طرح محبت رکھتے تھے حضرت سرالاعظم نے ان کو طریقہ نقشبندیہ میں داخل فرمایا
مولانا شاہ معصوم فرماتے ہیں کہ جس دن سرالاعظم نے مجھے طریقہ نقشبندیہ میں داخل
فرمایا تو خواب دیکھا ہوں کہ حضرت خواجہ بزرگ^{۱۳}، حضرت عبدالقادر جیلانی^{۱۴} میرے

والد اور حضرت سرالاعظم دریا کے کنارے بیٹھے ہیں میں سمجھ گیا کہ حضرت عبدالقادر جیلانی^{۱۵}
مجھ سے طریقہ قادریہ چھوڑ کر نقشبندیہ میں داخل ہونے پر مجیدہ اور خفا ہیں لیکن خواجہ
بزرگ میری طرف سے ان چھوڑ میں سفارش کرتے ہیں اور اس طرح اس بخش و خلی کو دور فرمایا
اس باطنی واقعہ سے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ حضرت خواجہ محمد معصوم ”طریقہ قادریہ میں
اپنے والد محترم سے بیعت تھے۔ ابطریقہ قادریہ میں حضرت سیدنا مولانا اخوند حافظ شیخ
عبد العفور بابا حاجی صاحب سوات کا شجرہ طریقت یوں یوں ہے۔

و شیخ جنید اپتاوری اجازت دیگر از سید معصوم شاہ جہان آبادی ساکن در پشاور
و او از حاجی سید و او از شیخ خیر اللہ جی و او از شیخ غیاث الدین و او از شیخ عبدالزاق
و او از سید زین الدین و او از سید میر میران و او از شیخ سلیمان و او از شیخ نظام الدین۔
اثر صاحب فرماتے ہیں کہ شاہ بہان آباد وہی مقام ہے جو میر سبک کے مغرب میں
واقع اور آج کل نوشہرہ کلاں کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔ البتہ یہ بات یقینی نہیں ہے
کہ حاجی سید کون ہے؟ کیا اس سے شاہ معصوم کا اپنا باپ مراد ہے جو حاجی سید عبد الشکور
نام رکھنے کی وجہ سے ممکن ہے۔ حاجی سید کہلائے ہوں یا نوشہرہ کلاں کے وہ حاجی سید جن کا
شجرہ نسب سید شلان سے جاتا ہے۔ اس حاجی سید کے پیر طریقت خیر اللہ جی کو ہم صحیح
طور سے نہیں جانتے۔ سید حاجی عبد الشکور کے جائے قیام لاہور کے مشرق میں ایک
گاؤں کا نام گوندل مشہور ہے جس کا اصل نام خیر خیل ہے۔ اگر حاجی سید سے حاجی عبد الشکور
مراد لیا جائے تو ہم کہہ سکتے ہیں کہ اس کا پیر طریقت موضع گوندل (خیر خیل) کے شیخ خیر اللہ
ہونگے۔ سید شیخ جنید کے والد کا نام بھی شیخ خیر الدین ہے۔ حاجی سید عبد الشکور کو طریقہ
سہروردیہ میں خلافت اپنے والد سے ملی تھی۔

سید عبدالشکور ابن سید زین الدین کا حال کتاب احوال العارفین میں یوں بیان ہے
 شیخ المشائخ حضرت شیخ حاجی سید عبدالشکور صاحب قادری قدس سرہ
 آپ کی استعداد بہت بلند تھی اور طلب حقیقی اور عشق الہی کے جذبہ میں سرشار تھے۔
 مزید طلب حق کی غرض سے حضرت شیخ سید شاہ خیر اللہ قادری قدس سرہ خلیفہ حضرت
 شیخ سید شاہ غیاث الدین قادری قدس سرہ کے آستانہ عالیہ پر حاضر ہو کر سلسلہ
 عالیہ قادریہ میں بیعت ہو کر اس سلسلہ کے منازل سلوک طے کئے اور بجا طریقت
 ہوئے۔ اور اسی سلسلہ قادریہ میں لوگوں کی تربیت فرماتے رہے۔ صاحب درس تدریس
 اور تعلیم مہم باطنی میں کامل اہل تھے۔ آپ نے موضع ملا منصور میں خانقاہ فرمائی۔
 جہاں ہزار ہا مخلوق آپ سے علوم ظاہری و باطنی میں فیض یاب ہوئی۔

آپ صاحب تصنیف بھی تھے۔ آپ کی تصنیف کردہ ایک کتاب کا ایک نسخہ
 درملکیت صاحبزادگان موضع ملا منصور، مضافات الہک ضلع کیمیل پور میں ہے
 جو شہر الہک سے بجانب مشرق دو تین میل کے فاصلہ پر برب سٹریک بجانب جنوب
 ایک گاؤں ہے۔ اس گاؤں کے مشرق میں آپ کے شیخ کا گاؤں گوندل واقع ہے
 آپ نے وہیں وصال فرمایا۔ وہیں مزار مبارک ہے

اولاد آپ کے تین صاحبزادے تھے۔

۱) حضرت شیخ سید محمد معصوم

۲) حضرت شیخ سید میر محمد

۳) حضرت شیخ سید میر محمد شاکر شاہ قدس سرہم۔ ان کی تصنیف میں دیوان
 شاکر ہے۔ (احوال العارفین ج ۵، صفحہ ۵۵)

۷ میں بعد مرگ بھی بزم و فامیں زندہ ہوں

تلاش کو میری محفل میرا فراز نہ پوچھ

یہاں ان بزرگوں کا بھی مختصر سا ذکر کرنا ہے جانہ ہوگا۔ جو عبدالشکور ہی کے
 نام سے موسوم تھے اور حضرت عبدالشکور ابن زین الدین کے تقریباً ہم عصر تھے۔
 کیونکہ مناقب۔ سیرت اور تصوف کی اکثر کتابوں میں ان کے حالات زندگی کو ایک
 سے سمیٹ کر نہیں لیا گیا ہے۔

شیخ عبدالشکور حضرت جی الہی کے دہوتے تھے۔ شیخ عبدالشکور اور
 شیخ عبداللہ۔ قوم کے چغتائی منغل تھے۔

مولانا سید عبدالشکور اہل رحمۃ اللہ علیہ؛ ڈاکٹر محمد حنیف اسلامیہ کالج
 پشاور اپنے ایک مقالے میں ان کا ذکر یوں کرتے ہیں

آپ کا اسم گرامی عبدالشکور اور والد بزرگوار کا نام اسحاق تھا۔ آپ
 نسباً سید۔ مذہباً حنفی اور طریقاً نقشبندی تھے۔ آبائی وطن تہ (ٹھٹھہ) تھا
 آپ کے والد ماجد سید اسحاق وہاں پر پیدا ہوئے۔ حضرت آدم نورانی کے
 ایما پر حضرت نظام الدین تھانیسری کے دست حق پرست پر بیعت کی۔ اپنے
 پیر مرشد کے کہنے پر شہر الہک کے مضافات میں چھپچھ کے مقام پر سکونت
 اختیار کی۔ الہک میں سکونت کے دوران حضرت سید عبدالشکور پیدا ہوئے۔

۱۰۹۹ھ میں حضرت سعدی لاہوری نے ان کے ہاں الہک میں قیام فرمایا۔ اور وہیں
 ارشاد و بیعت کے منصب جلیل سے سرفراز فرمایا۔ حضرت مولانا عبدالشکور
 نہایت ایمان دار عابد و زاہد اور مراض بزرگ تھے۔ حضرت جی الہی اور

میاں محمد عمر چکنی دونوں ان کے بڑے مداح تھے۔ مولانا سید عبدالشکور رح بعض حوادث کے سبب اپنا گاؤں چھوڑ کر پشاور آئے اور یہاں موضع تیراہیا میں چند سال تک قیام فرمایا۔ میاں صاحب چکنی یہاں سکونت کے دوران ان کی خدمت میں آیا جابا کرتے تھے۔

مولانا سید عبدالشکور ایک شقی القلب چور کے ہاتھوں شہید ہوئے یہ واقعہ ۲۳ محرم ۱۱۱۲ھ میں پیش آیا۔ آپ کو اُنک سے تقریباً بارہ میل دور ان کے گاؤں موضع ابا بکر میں سپرد خاک کر دیا گیا۔
(بحوالہ کتاب طواہر السرائر۔ از میاں محمد عمر چکنی)

ان کا خاندان آج کل حافظ خیل کہلاتا ہے۔ ملنگ ان کی یوں تعریف کرتے ہیں۔

حافظ محمد عمر

چام بن حافظ عمر در دور خوش پیچہ حکم زندہ دین و کشی
یعنی (زین الدین) کا چوتھا بیٹا حافظ محمد عمر اپنے وقت میں دین و ملت کا ایک مضبوط پیچہ تھا۔

حافظ محمد عمر کے بارے میں قاضی عبدالعلیم اثر صاحب لکھتے ہیں:-

”ان ہی شاہ معظم ساکن پشاور کے وہ بھائی جن کا نام محمد عمر تھا اور جو بعد میں ضلع کیمیل پور (اُنک) چلے گئے تھے وہ بھی حضرت سرالاعظم شیخ محمد یحییٰ عرف حضرت جی صاحب اُنک کے مرید تھے اور پشاور شہر کے محلہ آسیا میں مقیم تھے۔

حضرت غوث الافغان میاں محمد عمر چکنی کے ایک مرید تھے۔ وادین۔ اس نے ستر سال کی عمر میں ۱۸۰۴/۱۲۱۹ء میں مناتب میاں عمر کے نام سے ایک کتاب لکھی۔ فرماتے ہیں:-
یوہم نام دشمنکود صاحب وائیم زلے کور پہ سراسیا کبش درتہ بنائیم

قصۃ المشائخ میں لکھا ہے کہ کمال بوڑھ نام گاؤں (واقعہ کیمیل پور) کے لوگ چوروں کے ہاتھوں تنگ آ گئے اور انہوں نے پیر محمد معظم سے درخواست کی جس نے اپنے چچا محمد عمر جو عمر میں ان سے کم تھے کو ان لوگوں کے ساتھ بھیج دیا۔

تمیور شاہ ابن احمد شاہ ابدالی کی طرف سے سادات پیر سبک کو جو سز ۲۷ ریح الثانی ۱۲۰۰ھ (مطابق ۲۷ فروری ۱۷۶۸ء) کو دی گئی ہے۔ اس سے پتہ چلتا ہے کہ شیخ محمد عمر احمد شاہ ابدالی کے زمانے میں تقيہ حیات تھے لیکن اس سند کے دیئے جانے سے پہلے وہ فوت ہو چکے تھے۔

حافظ محمد عمر کی اولاد کا شجرہ یوں ہے:-

حافظ محمد عمر

میر منیب

حاجی میر محمد حسن

یکجا شاہ میر عبدالودود شاہ (مترقبہ میر شاہ۔ لاولد) میر عبدالرؤف شاہ محمد حسین

سادات بوڑھ کے شجرے میں حاجی میر محمد حسن کا نام یوں آتا ہے۔ زبدۃ العائین قدوة الواصلین، حاجی الحسین۔ مرشد محض حضرت سید محمد حسن شاہ قدس سرہ۔

حاجی محمد حسن شاہ سادات بوڑھ کے مورث اعلیٰ اور اپنے زمانے کے مشہور ولی گزروے ہیں۔ شجرہ مذکور میں لکھا ہے:- ”اما لیان بوڑھ ڈاکوؤں کے آئے دن کے دستبرد سے تنگ آچکے تھے۔ اس لئے بہت سی منت سماجت کے بعد آپ کو موضع بیت الغریب سے

اپنے ہمراہ اپنے گاؤں لائے۔ آپ نے بوڑھ اگر پہلے تو اس گاؤں کے دفاعی کاموں کو سنبھالا۔ چنانچہ اس گاؤں کی بڑی بوڑھیاں آج تک یہ گیت گاتی ہیں:-

”لوٹا بھاگے بھریا، جن تاں پیر حسن ایسا دھریا“

آپ کی کرامت سے موضع بوٹہ کے قریب بمقام تارہ پانی کا ایک چشمہ ظاہر ہوا۔ آپ فلسفہ کے ایک متبحر عالم ہونے کے باوجود ایک باکمال مونی تھے۔ شیخ محمد حسن کے بیٹوں میں شیخ الاساتذہ حضرت شاہ بخلی ”ایک عالم دین بزرگ گزرے ہیں۔ نوشہرہ تحصیل کے بیت الغریب نامی گاؤں کی ایک مسجد میں درس و تدریس کا کام کیا کرتے تھے۔“ منتخب کے نام سے عقائد کی ایک کتاب پشتو زبان میں لکھی تھی جس میں اکثر حوالے عربی کتاب عقائد نسفی سے ماخوذ تھے۔ شاہ بخلی عالم اور فاضل بزرگ ہونے کے ساتھ ساتھ پشتو اور فارسی زبان کے ایک بہترین شاعر بھی تھے۔

بخلی شاہ کی اولاد میں علی انغر شاہ کے بیٹے غلام فرید شاہ مشہور و معروف شخصیت ہیں جنہوں نے تحریک خلافت کے دوران ”خان بہادی“ کا خطاب سرکار انگریز کو واپس کر دیا اور اعلیٰ انگریزی ملازمت سے استعفیٰ دیدیا۔ غلام فرید بابا ۱۹۸۲ء میں وفات پائی۔ ان کے بیٹے بھی ملک کی سیاسی سرگرمیوں میں شہرہ سے حصہ لے رہے ہیں۔ ایک بیٹے سید ایوب شاہ بخاری ہائیکورٹ کے جج ہیں۔ دوسرے فرزند زاہد حسین بخاری ۱۹۷۷ء کے انتخابات میں متحدہ محاذ پارٹی (پی این اے) کی طرف سے امیدوار تھے۔ مشہور سیاسی رہنما شوکت حیات کے خلاف انتخاب لڑا لیکن کامیاب نہ ہو سکے۔ پٹنہ کے لحاظ سے دلیل ہیں۔ بخلی شاہ کے تیسرے بیٹے جعفر شاہ کی اولاد میں فردوس شاہ ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ پولیس تھے اور ۱۹۵۳ء کے سنی قادیانی فسادات میں خیر پسندوں کے ہاتھوں شہید ہوئے۔ اکا خاندان کے بہادر شاہ انگریزی فوج میں رسالدار تھے۔

بہادر شاہ سید محمد علی صاحب دہلوی سید عبدالحق کی اولاد سے ہیں

اپنے مرشد عالمی مقام کے حکم پر ان کی وفات کے بعد اپنا گاؤں چھوڑ کر قصبہ انگ ہی میں قیام پذیر ہوئے اور رشد و ہدایت کا فریضہ سرانجام دیتے رہے۔ بہت سے لوگوں نے ان سے فیض حاصل کیا۔ ان کے مریدوں میں خواجہ محمد قاسم بلادر مصنف کتاب ”قصۃ المشائخ“ عبدالرحمن ہسوفی محمد تلی بیگ اور محمد معبود شامل تھے۔ خواجہ شیخ جنید جن کا مزار اترس پشاور شہر میں واقع ہے اور مشہور و معروف دلی گزرے ہیں۔ انہوں نے بھی سلسلہ عالیہ قادریہ میں خواجہ محمد معصوم سے بیعت کی تھی۔

محترم عقاب خشک خواجہ محمد معصوم کا مزار مبارک موضع پیرساک میں بتاتے ہیں جبکہ فاضل مؤرخ عبدالحلیم قرصاحب ان کا دفن شہر پشاور کے محلہ شاہ معصوم نزد کوکھٹری میں لکھتے ہیں جس کے لئے وہ حوالہ شجرہ طریقت بابا جی صاحب سوات اور ان کے بیڑ طریقت اخوند محمد شعیب کی تصنیف ”مرآۃ الاولیاء“ کا دیتے ہیں۔ شاہ معصوم کے مزار کے بجوار مولانا محراب شاہ ابن مولانا حبیب اللہ نے راقم الحروف کے نام ایک خط میں آخر موصوف کے بیان کی تائید کی ہے۔ راقم الحروف کو بھی اس زیارت کا شرف نیاز حاصل ہے جس کے بابر شاہ معصوم کا بورڈ لگا ہوا ہے۔ اہل محلہ کو ان بزرگ کی اولاد اور جائے پیدائش کا علم نہیں ہے۔ وہ تو اسے بہلول دانا کا مزار بتاتے ہیں۔ واللہ اعلم۔ اور اسے غازی اور شہید جانتے ہیں۔ راقم الحروف کے پاس جو خاندانی شجرہ ہے اس میں یہ نام محمد عاصم لکھا ہوا ہے اور ایک شاخ کا شجرہ یوں دیا گیا ہے :-

مطلب شاہ ابن صاحب شاہ ابن محمد باقر ابن محمد عاصم ابن عبدالشکور ”قصۃ المشائخ“ میں ان کی کئی کرامات کا ذکر ہے۔ یہ کتاب چونکہ ان کی زندگی ہی میں لکھی گئی ہے اس لئے قبر کا سرخ نہیں ملتا۔ تیمور شاہ کی طرف سے ۱۲۰۰ھ میں دی

گئی سند سے ظاہر ہوتا ہے کہ خواجہ محمد معصوم احمد شاہ ابدانی (عہد حکومت ۱۱۶۱ھ
۱۱۸۷ھ) کے عہد حکومت میں زندہ تھے اور سند کے دیئے جانے کے وقت فوت ہو چکے تھے۔
پیر سبک کے دوسرے فرزند حاجی رکن الدین کی اولاد میں عالم شاہ اور پیر
ہدی شاہ کی زیارتیں آج بھی مرجع خلافت ہیں۔ عالم شاہ ولد سیف الدین کامرانہ
موضع کال ضلع ٹک میں واقع ہے موضع کال، بسال اور فتح جنگ کے درمیان ایک
چھوٹا سا ریلوے سٹیشن ہے جبکہ حضرت فیض رجات، پیر طریقت، قبلہ عالم، سید
ہدی شاہ کا مزار اقدس موضع ٹک شریف فتح جنگ، ضلع ٹک میں واقع ہے۔
جس پر ہر سال ایک عرس ہوتا ہے۔ ان کے فرزندوں میں علامہ محمد زبیر شاہ جامعہ
اسلامیہ غوثیہ، پکوال کے بانی ہیں۔ دوسرے بیٹے صاحبزادہ محمد انور شاہ جامعہ اسلامیہ
رحمانیہ ہری پور ہزارہ میں شیخ الحدیث ہیں۔

مسعود شاہ ابن زین الدین کی اولاد میں پیر محمد شرف شاہ المعروف
”دادا ٹیکہ“ ایک بزرگ گزرے ہیں جن کی زیارت ملکیت قوم محین خیل غوری والہ ضلع
بنوں میں ہے۔ زائرین کا تانتا ہر وقت بندھا رہتا ہے ان کے بیٹے میر ہوس شاہ کی
اولاد موضع نار میر عباس شاہ علاقہ نورنگ ضلع بنوں میں آباد ہے۔ ان کے چند ہم جہ
رشتہ دار موضع جات تراپ (ضلع کیمیل پور) اور کشری ضلع میانوالی میں رہتے ہیں۔
تراپ میں سید گلاب شاہ (بلادر بزرگ) اور سید مسعود شاہ کشری میں ہر دو پسران
سید سیف اللہ شاہ بن سید فضل اللہ شاہ بن محمد گلاب شاہ بن سید مسعود شاہ بن ہادی
دین متیں پیر سید زین الدینؒ

سید عظیم شاہ بن سید نظام شاہ بن سید شرف شاہ بن سید نقاب شاہ بن

سید سیف اللہ شاہ بن سید فیض اللہ شاہ بن سید گلاب شاہ بن مسعود شاہ
بن سید زین الدینؒ

گنج علوم محمد علی شاہ کے چار بیٹے تھے:-

مہر محمد شاہ - لطف اللہ شاہ - محمد غوزیر شاہ - محمد منیر -

مہر محمد شاہ کی اولاد موضع جی سر، میانوالی میں آباد ہے۔ راقم الحروف اسی
شاخ سے تعلق رکھتا ہے۔

لطف اللہ شاہ کے پانچ بیٹے تھے:-

اللہ دین یا علاؤ الدین جنہیں اولادیں بابا جی بھی کہتے ہیں۔ شیر علی۔ سیر عسکرت شاہ
محمد اشرف اور زبیر شاہ (لا ولد)

اسی شاخ میں اللہ دین شاہ المعروف اولادین بابا جی صاحب مشہور بزرگ
گزرے ہیں جن کا مزار اقدس موضع خواجہ خیل ضلع بنوں میں زیارت گاہ خاص و عام
ہے۔ ۱۸۲۳ء کی جنگ پیر سبک میں میان اکبر شاہ المعروف سید بادشاہ کے ساتھ
میں تھے۔ وہی اکبر شاہ جن کے بارے میں ایک انگریز مورخ کا کہنا ہے کہ اگر وہ ۱۸۵۷ء
کی جنگ آزادی کے وقت زندہ ہوتے تو اس جنگ کا نقشہ ہی بالکل بدلا ہوا ہوتا۔

اللہ دین شاہ اس جنگ کے بعد حج بیت اللہ شریف کی نیت سے روانہ ہوئے۔ جب
موضع غزنی خیل پہنچے تو چند دن یہاں قیام فرمایا۔ کچھ عرصہ موضع ٹونگ خیل میں بھی رہے
یہاں پر قوم خواجہ خیل کے چند اکابرین نے ان سے درخواست کی کہ وہ ان کے ساتھ
موضع خواجہ خیل چلے جائیں تاکہ ان کی برکت سے وہ اپنا گاؤں آباد کر سکیں کیونکہ اس
زمانے میں ایک دوسری قوم آدم زئی کے دسے اس قوم کے افراد کبھرے ہوئے تھے۔ انھوں نے

شاہ صاحب کی برکت سے یہ گاؤں ایک بار پھر آباد ہو گیا۔ امداد زمیوں کی دستبرد سے محفوظ ہو گیا۔ یہیں پر انہوں نے تاجزئی قوم کے ملک امام شاہ کے خاندان کی ایک لڑکی ”سونا“ نامی سے شادی کی اور وہیں بعد میں وفات پائی۔

ان کے بھائی میر عسمت شاہ کی اولاد میں عبدالوہاب شاہ بھی مشہور دلی گزرے ہیں۔ انہوں نے تعلیم لٹان میں حاصل کی کچھ عرصہ حضرت بابا اجمی صاحب سوات کی خدمت میں رہے۔ بعد میں گوڑہ شریف کے چشتیہ سلسلہ میں بیعت کی اور موضع خواہر خیل کو مرکز قرار دیا وہاں رہا۔ ۱۹۲۵ء کے لگ بھگ فوت ہوئے۔ ان کی قبر بھی اللہ دین شاہ کے مقبرے کے اندر واقع ہے۔

عبدالوہاب شاہ کے بیٹے مقبول شاہ آج کل گدی نشین ہیں جو پیر مہر علی شاہ گوڑہ شریف کے سلسلہ چشتیہ کے مرید ہیں۔ سید مقبول شاہ کے بیٹے سید محبوب شاہ مستند عالم دین ہیں جنہوں نے ولوی صاحب تاج محمد آف مٹورہ سے علم ظاہری میں دستار فضیلت پائی ہے اور علم باطن میں عبد المجید صاحب دیول شریف، فیض آباد (راویٹ ٹری) سے فیض پایا ہے۔

راقم المحدث کا ناں بھی اسی خاندان سے ہے۔ جدیم حاجی المحدث سید زمان شاہ عبدالوہاب شاہ کے بھائی، طاہر شاہ کے بیٹے ہیں۔ انہوں نے سلسلہ عالیہ چشتیہ میں میرہ شریف کے احمد صاحب سے نفیس حاصل کیا ہے اور گوڑہ شریف کے پیر مہر علی شاہ سے بھی وظیفہ پایا ہے۔

طاہر شاہ کے دوسرے فرزند سید گل شاہ کے چھ بیٹے ہیں :-

سلطان شاہ - مولانا یعقوب شاہ - محمد عقید شاہ - محمد عقید شاہ - جعفر شاہ -

صیب اللہ شاہ - مولانا یعقوب شاہ مذاق عالم اور خوش بیان خطیب ہیں۔ سلسلہ نقشبندیہ میں گھگھول شریف (کوہاٹ) کے مرید اور خلیفہ ہیں۔ اسی طرح لالپور (فیصل آباد) کے مولانا سرور احمد صاحب سے سلسلہ قادریہ میں بیعت اور خلیفہ ہیں۔ سلطان شاہ کے فرزند ارجمند کشور حسین (عمر ۱۲ سال) حافظ کلام ربانی ہیں۔ سید مقبول شاہ ۱۹۸۳ء میں وفات پا گئے۔

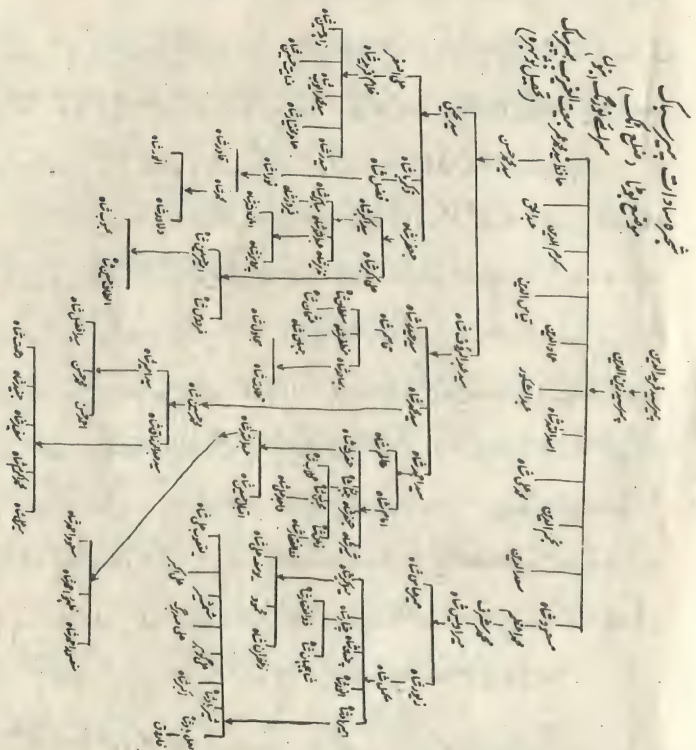
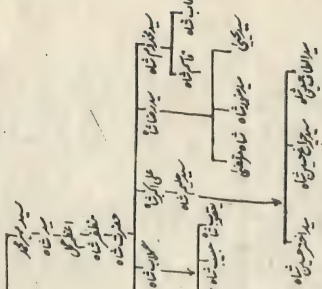
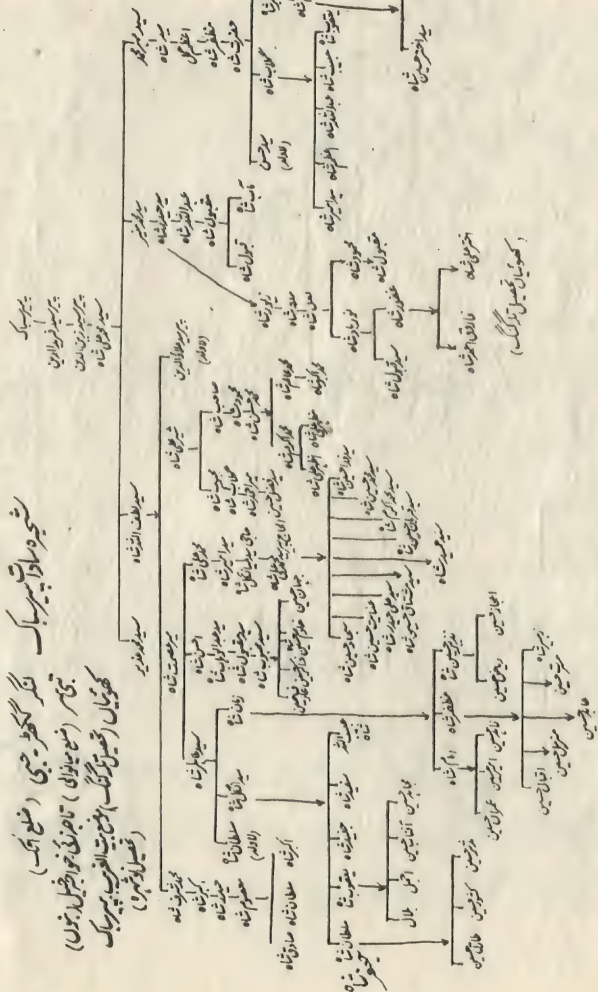
میر عسمت شاہ ہی کی اولاد میں پیر محمد علی شاہ صاحب، عالم، بزرگ اور سلسلہ مالہ نقشبندیہ میں پلہ درہ شریف کے خلیفہ مجاز ہیں۔ سلسلہ

چشتیہ میں میرہ شریف کے احمد صاحب سے فیض پایا ہیں۔ پیر محمد علی شاہ کے والد میاں گل شاہ بن سید امیر شاہ بن محمد علی شاہ بن میر عسمت شاہ بن لطف اللہ شاہ بن محمد علی شاہ بن پیر زین الدین کے ہاتھ کا لکھا ہوا تقریباً ایک سو سال قبل ایک خوشخط شجرہ قائم المحدث کے پاس موجود ہے جس کے حاشیوں پر بعض بیش قیمت معلومات درج ہیں۔ پیر محمد علی شاہ کے نو بیٹے ہیں۔

حاجی نذیر حسین شاہ، محمد حسین، قربان حسین، مشتاق حسین، علی حیدر شاہ، سجاد حسین شاہ (ایک ماں سے)، اکرم شاہ، حمید شاہ اور نجات شاہ (دوسری ماں سے)

الحاج پیر سید محمد علی شاہ ۱۸ دسمبر ۱۹۸۵ء کو اس دار فانی سے دارالباقیہ کو کوچ کر گئے آپ اپنے وقت کے ایک جید عالم دین اور روحانی پیشوا گزرے ہیں۔ معاصر روزنامہ نوائے وقت نے آپ کی وفات کی پہلی سالگرہ پر آپ پر ایک طویل مضمون شائع کیا جس کے چند تراشے حسب ذیل ہیں۔

”پیر صاحب نے فرمایا کہ میں نے واپسی پر ایک ہفتہ بمشکل گھر پر گزارا



خاندانِ راقم الحروف

راقم الحروف کا نسب نامہ یوں ہے :-

الطاف حسین شاہ، چراغ حسین شاہ، اختر حسین

شاہ ایان کیٹن (دریائے رند) الحاج سید علیم شاہ بن علی اکبر بن حضرت شاہ بن مظفر شاہ بن اعظم شاہ بن حمید شاہ بن مہر محمد بن محمد علی شاہ بن سید زین الدین (بجوالہ بیان سید علی شاہ بن سید رضا شاہ بن حضرت شاہ)

”بموجب تنید از بندگان سید مسعود شاہ (آف کٹرگا) کا معاصر اعظم شاہ ساکن تہی سرخا۔ بوقت حکومت سکھ پیر سبک مقابل نوشہرہ، سید مسعود شاہ نے ذاتی ناراضگی کی وجہ سے پیر اعظم شاہ کی بے عزتی کی۔ بدین وجہ اس نے غیرت ایمانی کی بناء پر پیر سبک چھوڑ دیا اور تہی سروراد ہوا۔ لیکن چند دنوں کے بعد سکھوں نے مسعود شاہ کے گھروالوں کی بے جفا ہی کوئی چاہی تو وہ کٹری دار ہوا۔ اعظم شاہ اسے وگی سے جنوب کو کٹری کے راستے میں بیروالے تالاب المعروف ”بیرے اوتا“ چراگاہ میں مل گئے۔ جبکہ اعظم شاہ تالاب کے کنارے سویا پڑا تھا۔ سید مسعود شاہ نے اس کے دونوں پاؤں ایک ایک ہی دار میں کاٹ دیے۔ اعظم شاہ نے چونکے ہی اس کی تلوار پکڑ لی اور ایک پیر سے پکڑ کر ایک ہی بھر پور دار میں اسے قتل کر دیا۔

اعظم شاہ کا بھائی علی اکبر جنگ پیر سبک میں شہید ہوا۔ (بجوالہ حاشیہ تفسیر یعقوب چرخ) کاتب پیر مظفر شاہ ۱۲۷۷ء

برادرم الطاف حسین شاہ ایم اے سیاسیات۔ اسلامیہ کالج پشاور کی خیر نواں کے ۱۹۶۴ء میں صدر رہ چکے ہیں۔ آجکل ڈائریکٹر انٹرنیشنل پوسٹل سروس اسلام آباد ہیں۔

زراں بعد جلدین خیل کے چرواہے گفت و شنید کے بعد اٹھا کر وگی سے گھر لے آئے وہاں سے زریوب رحمت خان کے گھر کے عقب میں جس کا نام ”جماعت کہ“ مشہور ہے۔ سلسلہ پیری مریدی شروع کیا۔ بدین وجہ ہم قوم جلدین خیل کے ساتھ ملحق سمجھے جانے لگے۔ پھر وہاں سے جی سر میں علیم خان ولد کم دین ساکن تہی سر کے گھر سے اپنی مشرق صدر خان اور شیر گل ولد علی شیر خان ولد کرم دین مذکور کے زمین کے مقام اتصال پر ”جماعت کہ“ نام کنڈرات ابھی موجود ہیں اور تعظیم اب بھی محفوظ ہیں۔ جب مظفر شاہ پیش کی شادی کا سلسلہ درپیش ہوا تو موجودہ آبادی سادات تہی سر جو ایک ڈھیری ہے کو مرکز کی اور پردہ دار محفوظ مقام سمجھ کر راستے کے جنوب کی طرف ”سترا کوٹ (بڑا کمرہ)“ عالیہ قابض سید سخی شاہ ولد سید رضا شاہ تیار کر دیا۔ عبادت کے لئے۔ نقاب شاہ ولد مخدوم شاہ کا مال مویشی کا موجودہ کمرہ جس کی چھت میں دو مارے لگے ہیں اور دو دروازے ہیں مسجد تھی۔ موجودہ مسجد و حجرہ بعد میں حضرت شاہ نے تعمیر کرائے ہیں۔ یعقوب شاہ ولد گلاب شاہ ولد حضرت شاہ کے گھر کے ایک کمرے میں کتابوں کی ایک ضخیم لائبریری تھی۔

میرے جد امجد اعظم شاہ بوجہ خاندانی محاسنت کے موضع بیت الغریب سے اٹھ کر موضع تہی سر (ضلع میانوالی، علاقہ بھنگی خیل خشک) میں آباد ہوئے۔ کچھ عرصہ کے بعد ان کے والد حمید شاہ بھی ان کے پیچھے تہی سر آئے۔ میرے والد شرم حاجی الحارین کیٹن سید علیم شاہ ۴۱-۱۹۴۰ء کے لگ بھگ تہی سر سے چل کر موضع تاجرنی (ضلع بنوں) میں آباد ہوئے۔ وہ ۱۹۱۳ء میں پیدا ہوئے۔

میرے نانا کا آبائی وطن موضع ٹنگر (ضلع کیمیل پور) ہے۔ وہ ۳۰-۱۹۲۹ء

کے اس پاس موضع نگر کو چھوڑ کر موضع خواجہ خیل (فلح بڑوں) تشریف لائے۔ کچھ سال وہاں رہنے کے بعد تاجپڑی گاؤں میں مستقلاً آباد ہوئے۔

سادات جی سر میں آجکل حاجی المہین سید یعقوب شاہ، حاجی سید حبیب شاہ، حاجی عبداللہ شاہ، میر اعظم شاہ اور سید امیر شاہ پسران سید گلاب شاہ، سید نقاب شاہ و قاسم شاہ پسران سید مخدوم شاہ اور سید سیدی شاہ، سید حاجی منور شاہ، برہنہ شاہ پسران سید رفقا شاہ معروف اور قابل ذکر افراد ہیں۔

شاہان و امراء وقت کے ساتھ تعلقات

پیر سبک رحمۃ اللہ علیہ اہل ان کی اولاد بادشاہ و امراء سے زیادہ تر دوستی رہے اور سیاسی کشمکشوں اور لڑائی جھگڑوں سے دور تعلیم و تزکیہ اور تربیت و اصلاح میں مشغول رہے لیکن اس کے باوجود شاہان وقت پر جب بھی بڑا وقت آیا وہ طلب دعا کے لئے ان بزرگوں کی خدمت میں حاضر ہوتے رہے۔ ملنگ نے بادشاہ دہلی کی ایک درخواست دربارہ دعا و توجہ کا تفصیل سے ذکر کیا ہے جس کا حال پہلے گزر چکا ہے۔ جہانگیر نے پیر سبک رحمۃ اللہ علیہ کو جاگیر دی جس کی بعد میں مختلف حکمران وقتاً فوقتاً توثیق کرتے رہے۔ ان قبائل میں جہانگیر کے علاوہ فرخ سیر، تیمور شاہ، شاہ زمان اور شہباز خان خٹک ملادی گئیں سادات آج بھی محفوظ ہیں جن میں ان بزرگوں کا عزت و احترام سے ذکر کیا گیا ہے ان کو مشیخت

تاریخ وفات والد بزرگوار م۔ ۲۴ رمضان المبارک ۱۲۰۱ھ بمطابق ۲۶ جولائی ۱۹۸۱ء بمجر ۶۸ سال
تاریخ وفات و قاضی گل محمد شوال ۱۲۰۱ھ بمطابق یکم اگست ۱۹۸۱ء بروز جمعہ بمطابق ۱۲ سال

وسایات پناہ اور حقائق و معارف آگاہان اور طائفہ جلیلہ جیسے القاسیے یاد کیا گیا ہے۔
”تاریخ پشاور“ میں تیمور شاہ ابن احمد شاہ ابدلی کے زمانے کا ایک واقعہ یوں تحریر ہے :-

”نوشہرہ کلاں پہلی دفعہ دیرانی دیہہ کا حال اس طرح یہ ہے کہ زمانہ تیمور شاہ میں باز نکاب جرم قتل کمال الدین نام ملازم شاہی جس کو باشندگان دیہہ نے مار دیا تھا اور پہلے اس کے بیٹے نامعلوم الام کو جو اپنے زمانے کا نہایت وجہہ و صبح تھا، بھی کسی بد معاش ساکن دیہہ ہڈانے قتل کیا تھا تو یہ گاؤں معروف بن عتاب میں اگر حکم تیمور شاہ چلایا گیا۔ باشندگان دیہہ دیہات قریب و جوار اور علاقہ غیر کو بھاگ گئے۔ ایک مہینہ تک گاؤں بے چراغ رہا۔ آخر الامر بشفاعت سادات پیر سبک و بیت الغریب جیب قصور باشندگان کا حضور شاہی سے معاف ہوا تو سب لوگ اگر مرمت اپنے اپنے مکانات کے آباد ہوئے۔“

اس وقت پیر سبک قوم کے معتبرین میر محمد حسن، پیر اعظم شاہ اور عالم شاہ تھے۔ خوشحال خان خٹک اور ان کے آباء و اجداد کے ساتھ تعلقات اور ان کے خاندان پیر سبک کے ساتھ عقیدت و ارادت کا حال تو اس سے پہلے بیان کیا جا چکا ہے۔ شہباز خٹک نے جو قبائل دیہے اس میں پیر میر مشرفؒ کو نقاہت، نجابت پناہ کے ساتھ عزت و قدر لکھا ہے۔ یہ ۱۲ شعبان ۱۲۰۰ھ کا واقعہ ہے۔

سکھوں کے زمانے میں جب پہلی بار مہاراجہ رنجیت سنگھ نے انک کے اس پار قدم رکھا تو پشتونوں کے مختلف قبائل: یوسف زئی، خٹک، ہمند وغیرہ نے مل کر پیر سبک کے مقام پر ان سے سخت جنگ کی۔ لیکن دوست محمد خان داس نے

کابل کے بھائی میر اعظم خان کی بے اعتنائی کی وجہ سے مجاہدین ناکام ہو گئے
 اس جنگ کو ”جنگ مومنین“ بھی کہتے ہیں۔ پیر بابا کی اولاد میں میاں اکبر شاہ
 نے اس وقت پشتونوں کے لشکر کی کمان کی۔ پیر سبکی بزرگوں نے اس جنگ میں
 بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔ شکست کھانے کے بعد سب سے بڑی آفت کا سامنا بھی انہی کو
 کرنا پڑا۔ گھر ویران ہو گئے، جائیداد چھین گئی، دنیاوی عزت و وقار کا خاتمہ ہوا
 لیکن ان بزرگوں نے اللہ تعالیٰ کے راستے میں یہ سب تکلیفیں برداشت کیں۔ دور
 دراز مقامات پر منتشر ہو گئے۔ کوئی جنگلوں میں چلا گیا تو کسی نے صحرا میں بود و
 باش اختیار کی۔ لیکن رشد و ہدایت اور تزکیہٴ مخلوق خدا کا کام جاری رکھا۔
 ۱۸۲۳ء کی اس جنگ پیر سبکی میں سکھوں کا مشہور سردار بیولا سنگھ ہنگ
 مارا گیا۔ اس کی لاش موضع پیر سبکی میں جلائی گئی۔ اس پر سماجی بنائی گئی اور
 نصف گاؤں کو ہنگوں کی جاگیر قرار دیا گیا۔ اس عمارت میں آج کل ایک زرعی
 تحقیقاتی فارم قائم ہے۔

انگریزوں کے وقت میں آزادی کے بعد پیر سبکی خاندان کے افراد زیادہ تر
 ملازمت پیشہ، زراعت پیشہ اور تجارت پیشہ ہیں لیکن بعض خوش نصیب آج
 بھی اپنے آبائی طریق کار کو قائم رکھتے ہوئے تزکیہ، تعلیم اور رشد و ہدایت کا
 سلسلہ جاری رکھے ہوئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ ہم سب کو اپنے آباء و اجداد کے
 صحیح راستے پر چلنے کی توفیق دے۔ آمین۔ کہ اس ذات پاک کی طرف سے
 نجات و عافیت اسی میں ہے۔

پیر سبکی شعراء

نہ ہو کچھ آپ تو کیا فائدہ سے پڑھ لال ابن لال ابن لال سے
(یہ مضمون ایک خصوصی مقالہ کا اردو ترجمہ ہے جو میں نے ۹ جون

۱۹۷۸ء کو لکھا تھا)

صوبہ سرحد اس لحاظ سے ایک انتہائی بر قسمت علاقہ ہے کہ اس علاقے کے قدیم مشائخ عظام اور علمائے کرام کے مستند حالات زندگی بہت کم لکھے گئے ہیں۔ اگر کہیں تھوڑی بہت معلومات ملے آتے ہیں تو گڈ ڈرویات کی شکل میں جو تصدیق کے درجے کو نہیں پہنچ پاتیں اور اس کے ساتھ کبھی کبھی خرافیت مقدسہ کی روح اور علم تاریخ کے بنیادی اصولوں کے بھی خلاف ہوتی ہیں۔ آج اس مقالہ میں ہم ایک ایسے ہی آستانہ دار گھرانے کے ان بزرگوں کا ذکر کریں گے جو شہر و شاعری سے بھی شغف رکھتے تھے لیکن ان کا کلام آج تک اکٹھا نہیں کیا گیا امید ہے کہ ادیتا کے شائقین کے لئے یہ مضمون باعث دلچسپی ہوگا۔

پیر سبکی سادات پشاور کا ایک مشہور و معروف اور عزت مند گھرانہ ہے جو اپنے جد امجد حضرت پیر سبک قدس اللہ سرہ العزیز کے نام سے موسوم ہے۔ یہ قبیلہ ضلع پشاور کے بعض دیہات مثلاً پیر سبک، بیت الغریب اور شیدو کے علاوہ کوٹاٹ، بنوں، اور ڈیرہ اسماعیل خان کے مختلف علاقوں میں بھی آباد ہے۔ اس کے بعض گھرانے صوبہ پنجاب کے اضلاع میانوالی اور اٹک میں بھی قیام پذیر ہیں۔ اس کے علاوہ بریا اور بھارت کے صوبہ آسام وغیرہ میں بھی ان کی اولاد پھیل گئی ہے۔ ان پیر سبک رحمۃ اللہ علیہ کے تین بیٹے تھے: - فرید الدین، رکن الدین اور رحیم الدین۔ بعض شجروں اور تاریخ

مرصع میں ایک چوتھے بیٹے کا بھی ذکر شہاب الدین کے نام سے کیا گیا ہے۔ سید فرید الدین اپنے والد کی وفات کے بعد ۱۰۲۵ھ میں ان کے جانشین اور طریقہ عالیہ سہروردیہ میں ان کے ماذون مقرر ہوئے۔ فرید الدین کی وفات کے بات یہ گدی ان کے چھوٹے بیٹے پیر زین الدین کو ملی۔ زین الدین اپنے وقت کے عالم فاضل بزرگ اور جہانگیر عالم دین تھے۔ اس وقت کے اکثر علم علماء و مشائخ ان کے ساتھ کدورت رکھتے تھے۔ مناظروں اور علمی مسابحوں میں ثالثی کا کام اکثر ملتان اور لاہور کے علمائے کرام سر انجام دیتے تھے اور فیصلہ ہمیشہ پیر زین الدین کے حق میں ہوتا۔ زین الدین کے مناقب ان کے مریدوں نے لکھے ہیں حضرت خواجہ ملنگ نے نظم میں اور فضل حسین دل عبد الصمد نے نثر میں ان کے فضائل بیان کئے ہیں۔ ملنگ ایک خوش بیان شاعر، عالم اور ادیب بزرگ تھے اور اس جلیل القدر خاندان سے تعلق رکھتے تھے جس میں داتا گنج بخش اور خواجہ محمد صدیق جلیے اور عالم اور شاعر بھی پیدا ہوئے۔

ان کی ان مناقب سے یہ چلتا ہے کہ پیر زین الدین کثیر التعداد کتابوں کے مصنف تھے۔ انہوں نے اپنے اشعار کو مثنوی کی صورت میں جمع کیا تھا۔ ان کی ان تصنیفات میں ”بقیۃ الداعین“ نامی کتاب کا ایک خوش خط تعلیمی نسخہ رقم المحدث کے پاس آج بھی موجود ہے۔ یہ کتاب علمی لحاظ سے کافی قیمتی اور بلند پایہ ہے یقیناً اخلاق اور علم الکلام کے باریک مسائل کو چالیس سے زائد احادیث کی تفسیر اور تشریح کی شکل میں بیان کیا گیا ہے۔

پیر زین الدین ”علم ظاہری میں حضرت اخوند محمد جالاک اور حضرت تواب محمد بنور گیلانی کے شاگرد و شاگرد تھے اور طریقہ عالیہ سہروردیہ میں حضرت شیخ سعدی لاہوری رح

کے مصاحبین میں شامل تھے۔ حضرت سرالاعظم سچلی اٹلی ان کے پیرو بھائی اور ہم درس تھے۔ "مناقب زین الدین" کے مطالعے سے معلوم ہوتا ہے کہ پیر زین الدین کی وفات کے بعد شیخ سچلی اٹلی ان کی فاتحہ خوانی کے لئے بیت الغریب تعمیل نوشہرہ تشریف لائے تھے اور مزار مبارک پر مراقبہ بھی فرمایا تھا۔ شیخ سچلی نے ۱۱۳۱ھ میں عالم بقا کی طرف کوچ کیا۔ اخوند جالاک جو روحانی اور عرفانی مرتبہ رکھنے کے علاوہ ایک فاضل عالم، ادیب اور مورخ بھی تھے۔ ۶۷۰ھ میں فوت ہوئے۔ ان تفصیلات کے بیان کرنے کے بعد بڑی آسانی کے ساتھ پیر زین الدین کے زمانے کا تعین کیا جاسکتا ہے۔ زین الدین اپنے ایک شعر میں اپنے ان اساتذہ کا ذکر یوں کرتے ہیں :-

ابتداءً علومش ز جالاک بود منتہائے علومش ز (پیر) افلاک بود
پیر زین الدین کے ایک پوتے محمد شاکر بھی فارسی زبان کے ایک بہترین شاعر اور ادیب تھے ۱۱۸۶ھ تک بقید حیات تھے۔ ان کی ایک مارتانہ رباعی بہت مشہور ہے۔

کنج عزلت ز گنج شاہی بہ شکر دایم ز گاہ گاہی بہ
یکے دے یاد او با آگاہی زافس و تاج شاہی بہ
شیخ المشائخ قافۃ السالکین حضرت پیر بابا کے تیسرے بیٹے رحیم الدین کی اولاد میں پیر محمد فاضل اور پیر معتمد شاہ دو نامور ادیب اور شاعر گزرے ہیں۔ فاضل محقق عبدالحی حبیبی نے اپنی تالیف "دینتائے شعراء" میں ان الفاظ میں ذکر کیا ہے :- "اس شاعر کو ایک توہم کلید افغانی کی وجہ سے اور دوم راوی نام علی آفریدی کے ایک قصیدے کے حوالے سے ان کا ذکر کرتے ہیں ان کا اور کلام اور

حالات معلوم نہیں۔ بس "کلید افغانی" میں پادری ہیوز نے ان کے کلام کے تین نمونے نقل کئے ہیں۔ فاضل کا کلام عاشقانہ ہے اور جدت کی طرف مائل ہے۔ رئیس المحققین قاضی عبدالحلیم اثر صاحب نے "تیرہویں شاعران" کے عنوان کے تحت رسالہ "خیبر" کے ۱۹۶۸ء کے ساندے میں دو اشخاص کا ذکر کیا ہے جو فاضل کے نام سے گمراہ ہیں۔ راقم الحروف کے نام ایک خط میں فاضل ٹولف نے باپ بیٹے دونوں کا ذکر بطور شاعر کیا ہے۔ خاندانی روایات کے مطابق پیر محمد فاضل ایک عالم فاضل بزرگ اور مجاہد غازی تھے۔ احمد شاہ ابدلی کے ہمراہ ہندوستان کے جہاد میں شریک ہوئے تھے۔ ان روایات کے مطابق اگرچہ فقیر منش اور صوفی طبع بزرگ تھے لیکن ان کا کلام اس کے برعکس بہت رنگین اور عاشقانہ ہے۔ کلام کا نمونہ درج ذیل ہے :-

سرد کہ لیدہ شی د چیت تازه تازه
ستا حسن تدو نیم ماہ من تازه تازه
نوم د مہوئے شان شوکت د پیری
ملا دہ نہ نری نیہ د رفتن تازه تازه
زلف د سنبل دی یا بنامادی پہ چند سہرہ
یا د داڑھ نافے دی دخت تازه تازه
ساہ راخنہ خیزی روح م پاس راغہ پہ شونہرہ
راورہ پہ خستہ بانے دیدن تازه تازه
واہی رقیبان چہ لہ آشنا سرہ مہ خاندہ
نہ دی چہرے زد کمری د دینمن تازه تازه

مگر چہ کہ سمن دہلستان ترد تازہ دے
 ساجبیں سل خلہ ترجین تازہ تازہ
 کورہ ستالہ مینے زبہئے دیک دے ویجہ دینے
 رحم کرہ شیرینے پہ کورہ کت تازہ تازہ
 سترکے دے یقویہ دربانہ دے خکھ شوبے رو بنانے
 بوی تاو دے یوسف دے پیراھن تازہ تازہ
 ساز دے بنہ مجلس دے بنہ یاران سرہ راجع
 دایہ اے فاضل ہر سخن تازہ تازہ

فاضل نے ۱۱۸۱ھ سے پہلے وفات پائی کیونکہ ”تاریخ رحمت خان“
 کا مؤلف پیر معظم شاہ جو فاضل کا بیٹا ہے اپنے والد کے نام کے ساتھ تاریخ حافظ
 رحمت خان کی تالیف کے دوران مرحوم و متوفی لکھتے ہیں۔ رادٹی نے قاسم علی آفریدی
 کے جس قصیدے کا ذکر کیا ہے اس میں فاضل کا ذکر یوں آتا ہے۔

اللہ داد و کریم داد کہ درویرہ دو۔ جان محمد اول فاضل دو پہ دنیا
 اس قصیدے سے پتہ چلتا ہے کہ فاضل قاسم علی آفریدی سے پہلے گزرے ہیں
 قاسم علی آفریدی کا زمانہ ۱۱۸۳ھ تا ۱۲۳۱ھ متعین کیا گیا ہے۔ فاضل کے ساتھ
 ایک اور شاعر جان محمد کا ذکر بھی آتا ہے۔ یہ جان محمد احمد شاہ بابا کے زمانے کا ایک
 عالم اور دینار شاعر تھا۔ پینتو غخواہ میں اپنی کتاب ”نورنامے“ کی وجہ سے شہرت
 رکھتے ہیں۔

محمد فاضل کا بیٹا پیر معظم شاہ اپنی تالیف ”تاریخ حافظ رحمت خان“ کی وجہ

سے شہرت رکھتے ہیں۔ یہ کتاب انہوں نے ۱۱۸۱ھ میں حافظ رحمت خان شہید کے حکم پر
 یوسف زئیوں کی ایک قدیم تاریخ سے تلخیص کی ہے۔ پیر معظم شاہ ۱۲۰۸ھ تک زندہ
 تھے۔ تیمور شاہ اور شاہ زمان دونوں کا عہد دیکھا تھا۔ ایک تاریخی واقعہ سے معلوم ہوتا
 ہے کہ دونوں باب بیٹا سدوزئی دربار میں مقبول و کرم تھے۔ فاضل کا خاندان آج
 اپنے جلا مجد رحیم الدین کے نام کی مناسبت سے ”رحمین خیل“ کہلاتا ہے۔

محمد معظم شاہ عالم، ادیب اور مؤرخ ہونے کے ساتھ ایک صاحب طرز شاعر بھی
 تھے۔ اپنی تاریخ کی کتاب کے بعد اس کے خاتمے پر انہوں نے جو اشعار موزوں کئے ہیں ان
 سے اس کی قادر الکلامی کا پتہ چلتا ہے۔ حافظ اپوری کے ساتھ محققین میں معظم کا
 ذکر کرتے ہیں اور جسے صاحب دیوان شاعر سمجھا جاتا ہے وہ بھی معظم شاہ ابن محمد فاضل
 تھے۔ یہ موضوع تفصیلی بحث کا مستحق ہے۔

اپنی کتاب کا خاتمہ ان اشعار سے کرتے ہیں۔

شکر شکر چہ مکتوب شہدہ داکتابا بنہ اسلوب شہدہ
 داکتاب اول طویل دو دیر پہ دے کیے قال و قیل دو
 طویل ہر شو کہ دیر بنہ دی بارے بیاترے ملال زمرہ دی

اس سے پہلے حافظ رحمت خان شہید کے شانستہ اخلاق و صفات کا ذکر ان الفاظ
 میں کرتے ہیں۔

چہ پہ ہند کہنے لکہ نور دے تمام ہند پرے منور دے
 پہ بنہ خوئی خصلت موصوف دے پہ وگہری کہنے معروف دے
 پہ ہر علم کہنے فہیم دے دیر پہ شرعہ مستقیم دے

شان و شوکت کے امیر دے خوشی خصلت کے فقیر دے

محمد بن حنفیہ ابن حنفیہ ابن زین الدین کی اولاد میں شیخ الاسلام حضرت شاہ یحییٰ ایک عالم دین بزرگ گزرے ہیں۔ انہوں نے "منتخب" کے نام سے عقائد کی ایک کتاب پشتو زبان میں لکھی تھی جس میں اکثر حوالے عربی کی ایک کتاب "عقائد نسفی" سے اخذ ہیں۔ شاہ یحییٰ پشتو اور فارسی کے اچھے شاعر تھے۔ اپنے بیٹے کی آبائی موت پر جو دردناک اثر لکھا، اس کے چند متفرق اشعار جو اس وقت مجھے یاد رہ گئے ہیں درج ذیل ہیں۔ بیٹے کا نام سید حسین تھا جو مسجد کے کنوئیں میں گر گیا تھا۔

پہ ہوس ہوس را تلے تور کوئی تہ پر یوتلے
تابہ کوری وی پہ تور تم کن پہ سوسو شانے چخار ونہ
سید حسین زویہ راشہ دابکارہ کہ داسے شوندرے سین غاغونہ
پہ ہمزو لو کہنے دے راشم نہ دے وینم پہ زرا ششم

ان کے علاوہ محمد علی شاہ ابن زین الدین کی اولاد میں سید نامولانا شیخ الفاضل والعارف الکامل پیر مظفر شاہ جو راقم الحروف کے جد امجد تھے ایک بہت بڑے دلی اور عالم دین تھے۔ ان کا کتب خانہ آج تک مشہور ہے۔ انہوں نے کتنا قدر شناس اولاد نے وہ قیمتی کتابیں یا تو دریا برد کر دیں یا اوروں کے حوالے کر دیں۔ بھنگی خیل تنگ ان کے ساتھ بے پناہ عقیدت رکھتے تھے بلکہ یہاں تک مشہور ہے کہ خوش عقیدہ بھنگی خیل اپنی جہالت کی وجہ سے ان کے نام کی قسم اٹھاتے تھے۔ آج بھی ان کے قبر سے میں لوگ اپنی قیمتی اشیاء امانت رکھتے ہیں اور کوئی انہیں ہاتھ نہیں لگاتا۔ مزار مبارک کے احاطے کا دروازہ دہ بڑی پتھروں کی سیلوں سے بنا ہوا ہے۔ کہتے ہیں کہ اگلے وقتوں میں

حرامی اور حلالی اولاد میں فرق کرنے کے لئے انہیں اس دروازے سے گزارا جاتا تھا۔ اگر نسب میں کچھ غلطی ہوتی تو دروازہ خود بند ہو جاتا۔ لیکن آج کل زمانے کی گردش کی وجہ سے وہ دروازہ بالکل ہی بند ہے۔

پیر مظفر شاہ کے زمانے کی چند مہربانیاں بھی ہمارے خاندان کے پیر عبداللہ شاہ کے پاس موضوع جی سرین موجود ہیں۔ ان میں سے ایک مہربان تاریخ ۱۲۶۷ھ درج ہے۔ دو مہربان پیر قاضی نور الدین اور قاضی صاحب دین کے نام علیحدہ علیحدہ کندہ ہیں دور دراز سے جو بھی فتوے قیام آتے، ان پر جدم بزرگوں میں پیر مظفر شاہ کی طرف سے ہی دو قاضی صاحبان مہر ثبت کر دیتے۔ راقم الحروف کے پاس ایک خوشخط قلمی کتاب موجود ہے جس میں مندرجہ ذیل کتابوں کے اقتباسات درج ہیں (۱) رشیدیہ بیان از علایع الرشید (۲) رسالہ از اخوند درویش (۳) نورنامہ از جان محمد (۴) مناجات از علی خان (۵) ۱۳ دیگر مسائل۔

یہ کتاب پیر مظفر شاہ نے بتا تاریخ ۱۲۷۴ھ کو اپنی خواہر زادی بی بی رقیہ کے لئے نقل کی ہے۔ اس کے علاوہ فقہ کی مشہور کتاب "کنز الدقائق" بمعرب عربی تشریح و تفسیر ان کے ہاتھ کی لکھی ہوئی موجود ہے۔ ان کے ایک فتوے کی نقل بھی راقم الحروف کے پاس موجود ہے۔

پیر مظفر شاہ کی اولاد میں حبیب شاہ اور علی اکبر شاہ نام کے دو بزرگوں کا ذکر آتا ہے جن کا ایک آدھ شعر ناقد شناس اولاد کو بطور تبرک یاد ہے۔

آخر یہ شی پاتے سیاہی پہ کاغذ باندے
حبیب شاہ غریب بہ شی شہ خاورد لاندے

پچھلے دنوں ایک اور کتاب میرے ہاتھ لگی۔ اسے پیر محمد مظفر شاہ ابن
سیادت پناہ محمد انعم شاہ نے۔ اجمادی الثانی ۱۲۶۹ھ قلمی کیا ہے۔
کتاب ”قصۃ المشائخ“ ہے جو خواجہ محمد زاہد نے لکھی تھی۔ اس کتاب کے اب
تک تین قلمی نسخے مل چکے ہیں۔ اس قلمی نسخے کے اختتام پر پیر مظفر شاہ
نے اوپر والا شعر لکھا ہے :

سیاھی پوپاتے شے بکاغذ باند
دہ فقیر مظفر بویشے ترخا ورو لاند

شجرہ پیر سبک رحمۃ اللہ علیہ

اب تک مجھے پیر سبکیوں کی مختلف شاخوں کے کئی شجرے، اولاد حضرت
شاہ منصور کے دو شجرے۔ میاں جی خیل فاندان کا ایک شجرہ اور چالاک خیلوں
کے دو شجرے ہاتھ آئے ہیں۔ ان سب شجروں میں ایک شجرے وہ ہیں
جو عمومی رد و بدل کے ساتھ ادچی سادات کے شجروں کے ساتھ ملتے ہیں۔ دوم
وہ شجرے جو امام موسیٰ کاظمؑ تک تو پہنچتے ہیں لیکن جن میں ادچی شریف کے
بزرگوں کا ذکر نہیں ہے۔

پیر سبکیوں کے شجروں کا ماخذ اولین ”قصۃ المشائخ“ نام کی کتاب
ہے۔ اس کے صفحہ ۱۰۳ پر جو شجرہ دیا گیا ہے وہ چالاک خیلوں کے شجرے سے ملتا ہے
شجرہ یوں ہے۔

پیر سبکؑ ابن سید ابوبکر ابن سید اسمعیلؑ ابن سید امیر علیؑ
ابن میر کلانؑ ابن قلندر شاہ ابن سیدی ابن سید سلیمان ابن
میر قطب الدین ابن سید سلطان ابن سید عبدالرحمن ابن سید احمدؑ
ابن مولانا محمد ابن سید الدین ابن میر حمید الدین ابن سید علی گیرؑ
ابن سید طاہر ابن میر یعقوبؑ ابن سید بہاؤ الدین ابن سید جلال الدین
ابن سید یوسفؑ ابن درویشؑ ابن مولانا جمشیدؑ ابن عالم شاہؑ
ابن میر عبداللہ ابن سید بہادر ابن سید کبیرؑ ابن سید بہلولؑ
ابن خواجہ علیؑ ابن مولانا سید شجر ابن سید القادرؑ ابن سید شہاب الدینؑ

ابن مولانا کن الدین^{۳۳} ابن مولانا شاہ محمد^{۳۴} ابن سید خیر الدین^{۳۵} ابن سید علاء الدین^{۳۶}
ابن امام موسیٰ کاظم^{۳۷} ابن امام جعفر صادق^{۳۸} ابن امام محمد باقر^{۳۹} ابن امام زین العابدین^{۴۰}
ابن امام حسین^{۴۱} ابن حضرت علی کرم اللہ وجہہ

شجرہ پیر خیل کی (ضلع بنوں) اولاد پیر چالاک برادر پیر پاک یوں ہے:-

سید چالاک^۱ ابن سید ابوبکر^۲ ابن سید اسماعیل^۳ ابن سید امیر علی^۴
ابن سید کلان^۵ ابن سید قلندر^۶ ابن سید ولی^۷ ابن سید سلیمان شاہ^۸
ابن سید قطب الدین^۹ ابن سید علی^{۱۰} ابن سید سلطان شاہ ابن سید محمد^{۱۱}
ابن سید شمس الدین^{۱۲} ابن سید یعقوب شاہ^{۱۳} ابن سید بہاء الدین بن چالاک الدین^{۱۴}
ابن سید یوسف شاہ^{۱۵} ابن سید درویش محمد^{۱۶} ابن سید جمشید^{۱۷} ابن سید عالم شاہ^{۱۸}
ابن سید عید^{۱۹} ابن سید بہاء الدین^{۲۰} ابن سید کبیر^{۲۱} ابن سید خواجہ علی محمد^{۲۲}
ابن سید شجرہ^{۲۳} ابن سید عبدالقادر جوریج^{۲۴} (جیورجہ اللہ علیہ)
ابن سید کل الدین^{۲۵} ابن رکن الدین^{۲۶} ابن سید شاہ^{۲۷} ابن خیر الدین^{۲۸}
ابن علی الدین^{۲۹} ابن سید موسیٰ کاظم^{۳۰} ابن سید جعفر صادق^{۳۱} ابن امام باقر^{۳۲}
ابن امام زین العابدین^{۳۳} ابن امام حسین علیہ السلام ابن امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ
یہ شجرہ ۱۳۳۸ھ کو لکھا گیا ہے۔ کاتب نامعلوم الہام ہے۔

کتاب قصۃ الشیخ کے خاتمے پر پیر سیکیوں کی مختلف شاخوں کا جو مفصل
شجرہ نسب درج ہے اس میں پیر سیاک قدس سرہ کا شجرہ حضرت سید جلال سرخ بخاری
(ادبی شریف) کے واسطے سے حضرت امام موسیٰ کاظمؑ سے جا کر ملتا ہے۔ یوں ہے:-

پیر سید محمود لقب پیر سیاک^۱ ابن سید ابوبکر^۲ ابن شاہ اسماعیل^۳ ابن سید علی^۴
ابن سید میر کلان^۵ ابن سید قلندر شاہ کریم ابن سید موسیٰ الدین^۶ ابن سید سلیمان^۷
ابن سید قطب الدین قطب عالم ابن سید علی کبیر^۸ ابن شاہ سلطان^۹ ابن شاہ عبدالرحمن^{۱۰}
ابن سید احمد^{۱۱} ابن سید محمود^{۱۲} ابن سید رکن الدین^{۱۳} ابن سید عالم کبیر^{۱۴}
ابن سید ناصر الدین^{۱۵} ابن سید جلال سرخ بخاری لقب بہ مخدوم جہانیاں ابن قطب زمان^{۱۶}
سلطان سید احمد کبیر^{۱۷} ابن سید جلال سرخ بخاری۔

سیادت پتہ سید قمر الدین منصور خیل کا شجرہ جو ۱۲۱۷ھ کو سردار محمد
عیسیٰ خان نے سپرد تلم کیا ہے۔ وہ بھی حضرت مخدوم جہانیاں کے واسطے سے حضرت امام
موسیٰ کاظم سے جا ملتا ہے۔

سید جلال الدین حسین جلال اعظم شہ شاہ میر سرخ بخاری (ولادت ۵۹۵ھ وفات ۶۹۹ھ
مزار مقدس اوج شریف) ابن سید ابی المظہر علی (موسیٰ الدین اللہ) ابن سید جعفر (رحمت اللہ)
ابن حضرت محمد (صغی اللہ) ابن سید محمود (مختار اللہ) ابن سید احمد (مقبول اللہ) ابن
سید عبداللہ (اسلام اللہ) بن سید علی اصغر (جمیل اللہ) بن سید جعفر ثانی (جلیل اللہ)
بن سید امام علی النقی (منتصف بہ اخلاق اللہ) ابن سید محمد جواد السقی اللہ ابن سید امام
سلطان علی الرضا ابن سید امام موسیٰ کاظم (محب اللہ) ابن سید امام جعفر صادق (نجی اللہ)
ابن سید امام باقر (مدن علم اللہ) ابن امام زین العابدین علی ابن سید امام حسین (سید
الشہداء دین اللہ) بن حضرت امام علی المرتضیٰ (حیدر کردار شکل کتہاء اسلام اللہ الخائب
کرم اللہ وجہہ)

سادات بلند خیل کا جو شجرہ مجھے خباب پیر شاہجہان مکھنہ اڑٹریاں پشاور کے درجے ملا۔ وہ بھی قصۃ المشائخ کے اندرونی صفحات کے شجرے اور پیراں لکھی کے شجرے سے کافی ملتا ہے شجرہ درج ذیل ہے۔

سید شاہ جہان بن حضرت شاہ بن محمد امیر شاہ بن میر شہاب الدین بن سید علی بن سید شیراؤہ بن محمد شاہ بن فیض اللہ بن آب الدین بن سید شہباز بن سید گشتی بن سید عمر بن سید ابوبکر بن سید شاہ اسمعیل بن سید شاہ میر علی بن سید میر بن سید شاہ قلندر بن سید ولی بن سید شاہ سلطان بن سید عبدالرحمن بن سید احمد بن سید محمد بن سید داؤد بن سید نور بن سید علیم شاہ بن سید طاهر الدین بن سید یعقوب بن سید بہاؤ الدین بن سید غلام الدین بن سید یوسف شاہ بن سید شاہ محمد بن سید حمید شاہ بن علیم شاہ بن سید بہاؤ الدین بن سید کبیر بن سید حکیم بن سید خواجہ علی بن سید عرب شاہ شاہ عبدالقادر بن سید بدر الدین بن سید رکن الدین بن سید شاہ محمد بن سید خیر الدین بن علاؤ الدین بن سید امام موسیٰ کاظم بن سید جعفر صادق بن امام باقر بن امام زین العابدین بن امام حسین

شجرہ مذکورہ بالا کو مشہور ماہر النساب سید تعظیم علوی نقوی ناظم آباد کراچی نے مستند قرار دیا۔ (واقف الحروف کے نام خط مورخہ ۱۸ فروری ۱۹۸۱ء)

کتاب توالہ جات

قصۃ المشائخ (فارسی، تلمی) مصنف خواجہ محمد زاہد۔

بصۃ الاربعین (فارسی، تلمی) مصنف پیر زین الدین۔

مناقب زین الدین (فارسی، تلمی) مصنف فضل حسین ولد عبدالہدائی۔

مناقب زین الدین (فارسی، تلمی) مصنف مولانا خواجہ ملک۔

بیاض سید محبوب شاہ پیر سبکی (اردو، تلمی)

بیاض سید سبکی شاہ ابن سید رضا شاہ تہی سر (اردو، تلمی)

مناقب شیخ حمی صاحب (فارسی، تلمی) مصنف شیخ عبدالحلیم بابا ابن کا کا صاحب

مراقات رحکار (فارسی، تلمی) اخوند زلیل۔

تذکرۃ الابراہم والاشراف (فارسی، چھاپ) اخوند درویش۔

قبائے وندت دوبارہ عطائے موضع شہر مضافہ ہمدون موضع پیر پاک، مہنجاہ

حکمران وقت و سرداران قوم حق اولاد پیر پاک رحمۃ اللہ علیہ۔

خانہ فی شجرے، ان میں پیر پاک کیوں، منظور خلیوں، چالاک خلیوں اور میانخی خلیوں کے

شجرے شامل ہیں۔ ان شجروں کے حاشیوں پر قیمتی معلومات درج ہیں۔

تاریخ موضع (پشتو، چھاپ) مولفہ محمد افضل خان خشک۔

سوات نامہ (پشتو، چھاپ) خوشحال خان خشک

مناقب فقیر جمیل بگ (پشتو، چھاپ) میان شمس الدین۔

مناقب شیخ رحکار (پشتو، تلمی) میان شمس الدین۔

کا کا صاحب (اردو چھاپ) سرفراز خان خشک عقاب۔

پیر سبک (اردو چھاپ) سرفراز خان خشک عقاب۔

روحانی روابط (پشتو چھاپ) قاضی عبدالحلیم اثر افغانی۔

تذکرہ رحمتکار (اردو چھاپ) میان سیاح الدین کا کا خیل۔

تاریخ پشاور (اردو چھاپ) منشی گوپال داس۔

تاریخ سادات گدو (فارسی علمی) مصنف محمد شاہ گندفی۔

حیات افغانی (اردو) محمد حیات خان۔

دی پٹھان (اردو ترجمہ) سروالہ کپور۔

اسلام اور موسیقی (اردو چھاپ) مولانا جعفر شاہ پھلواری۔

تواریخ حافظ رحمت خانی (پشتو چھاپ) پیر مختار شاہ۔

جس کے حواشی روشن خان نے لکھے ہیں۔

پشتانہ شعراء - عبدالحی جیبی۔

شرح جادیدنامہ - یوسف سلیم جشتی۔

عرفان (جلد اول و دوم) مصنف سلطان الفقراء حضرت فقیر نور محمد سروری

قادری، کلاچوی۔

ماہنامہ قند - جنوری فروری ۱۹۷۳ء - مضمون قاضی عبدالحلیم اثر افغانی۔

تذکرہ حضرت بہاء الدین زکریا ملتانی از مولانا نور احمد خان فریدی - یکم مئی ۱۹۷۵ء

پشتانہ و تاریخ یہ رہنما کتب - بہادر شاہ ظفر کا کا خیل۔

احوال العارفین مصنف حافظ غلام فرید سرگودھا۔

مخزن پشتو از اغوند درویش

قصیدہ برودہ (عربی) حضرت امام شرف الدین محمد البوصیری

ترجمہ قصیدہ برودہ (فارسی) از علامہ عبدالرحمن جامی محمد فیاض الدین نظامی

صوات نامہ عاشق پشتو از جناب عبدالحی جیبی

مقالہ ادلس کوئٹہ ماہنامہ نومبر، دسمبر ۱۹۷۳ء از عبدالحلیم اثر افغانی

کوارٹ ڈسٹرکٹ گزیٹیر ۸۴ - ۱۹۸۳ء

کلیات خوشحال خان مرتبہ دوست محمد کامل

احوال العارفین مؤلف حافظ غلام فرید صاحب

مقدمہ خیر البیان از جناب عبدالقدوس ہاشمی

برکی بیان مصنف مولانا احمد حسن بسندی

رسالہ الالقاء مصنف حضرت مولانا اشرف علی تھانوی

دیوان شاکر مصنف میر محمد شاکر

روضۃ الصابین (علمی) از صاحب

خلافت و سلوکیت مصنف ابو الاعلیٰ مودودی

اس کے علاوہ مندرجہ ذیل افراد گرامی کے خطوط راقم الحروف کے نام سے ہی

استفادہ حاصل کیا گیا ہے میں ان سب حضرات تحترم کا انتہائی ممنون و مشکور ہوں:-

(۱) قاضی عبدالحلیم اثر افغانی - تخت بھائی - مردان۔

(۲) مولانا سید محمد جعفر شاہ پھلواری - کراچی۔

(۳) میان بہادر شاہ ظفر کا کا خیل۔

- (۴) مفتی سیاح الدین کاکاخیل۔
 (۵) ایوب صابر، کوہاٹ۔
 (۶) محمد پرویش شاہین، منگلور۔ سوات۔
 (۷) سرفراز خان عقاب خشک۔
 (۸) سید فیروز شاہ اثر گیلانی۔ اکبر پورہ۔ پشاور۔
 (۹) خان روشن خان۔ نوان کلی۔ مردان۔
 (۱۰) محمود حسین شاہ۔ پیرسباکی۔ بھکر۔ میانوالی۔
 (۱۱) مولانا تیفقرباں حسین احمسنی قریزی۔ بھکر۔ میانوالی۔
 (۱۲) سید عبدالوہاب شاہ۔ پیرسباکی۔ کٹرکی۔ میانوالی۔
 (۱۳) حاجی محبوب شاہ۔ محلہ شاہ معصوم۔ پشاور۔
 (۱۴) میان شاکر اللہ۔ گوجر گڑھی۔ مردان۔
 (۱۵) چودھری غلام محمد نذر صابری۔ کیمبل پور۔
 (۱۶) سید سلطان بادشاہ۔ جنگل خیل۔ کوہاٹ۔
 (۱۷) پیر سید بادشاہ۔ منصور خیل۔ کوہاٹ۔
 (۱۸) سر ارف کیرو۔ سیکس۔ انگلینڈ۔
 (۱۹) مشتاق حسین شاہ۔ پیرسباکی۔ پشاور۔
 (۲۰) الحاج قاری سید محمد عباس۔ استر زئی۔ کوہاٹ۔
 (۲۱) پیر محمد یونس شاہ۔ کٹرکی۔ میانوالی۔

- (۲۲) مولانا سمیع الحق۔ کوڑہ خشک۔ پشاور۔
 (۲۳) حاجی محی الدین۔ منصور خیل۔ کوہاٹ۔
 (۲۴) سید نوبہار شاہ سفید۔
 (۲۵) پیر شاہجہان پیر درہ اڑمڑ پایاں نوشہرہ۔ پشاور۔
 (۲۶) سید تعظیم علی نقوی۔ ناظم آباد کراچی۔

۱۔ پیر محمد مظفر شاہ نے کتاب "قصۃ الشیخ" کا جو نسخہ اپنے ہاتھ سے
۱۲۹۹ھ کو قلمی کیا ہے اس میں بعض جگہ سابق درج ہے
جبکہ اکثر جگہ "سبک" لکھا ہوا ہے۔ اس سے تو یہ ثابت ہوتا ہے کہ سابق
زمانہ حال کی ایجاد نہیں ہے۔

۲۔ اسمار علاقہ کوئٹہ (افغانستان) کی تین چھاؤنیوں میں سے ایک ہے۔
پیر سبک کے بڑے بھائی پیر عمر کی اولاد کوئٹہ میں آباد ہیں کی جاتی ہے۔
شجرہ نویس نے شاید ان کے مزار کو شاہ اسماعیل کے مزار سے خلط ملط کر دیا
ہے یا یہ ہو سکتا ہے کہ اسمار علاقہ خوست میں بھی کسی شہر کا نام ہو۔ واللہ اعلم۔
۳۔ ڈنگری پیر کا مزار اقدس بانڈہ داؤشاہ کوٹ میں واقع ہے۔ ان کا
اصلی نام نعمان تھا اور وہ روحانی بابا کی اولاد میں سے تھے۔

۴۔ مطیع - قراں بردار۔

۵۔ شیخ آدم حضرت کا صاحب کے پردادا تھے یعنی کا صاحب ابن بہادر بابا
ابن مست بابا ابن سید غالب ابن سید آدم۔ سید آدم رحمۃ اللہ علیہ علاقہ خوست
میں رہتے تھے۔ بعد از وفات ضلع کوٹ کے کربو قہ نامی گاؤں میں ان کی
تدفین ہوئی۔

۶۔ روشن خان نے حواشی تو اسے حاتمہ رحمت خانی میں ایک شجرے کے حوالے
سے (صفحہ ۸۴۸) اخون سالاک یا اخوند چالاک کا نام اکبر شاہ لکھا ہے۔

شاہ نقاب صاحب نے ولیر شاہ گولائی مرحوم کے پاس "معجم الانساب" نام
کی جس کتاب کا حوالہ دیا ہے اس میں غلطی سے پیر چالاک کو اخوند چالاک سمجھ
لیا گیا ہوا اور پھر اکبر کو پیر سبک، پیر عمر اور منصور کا بھائی لکھا ہو۔
۷۔ موضع لکی پیر خیل میں "میر حسن بابا" کا مزار مشہور و معروف ہے۔
۸۔ شجرہ نسب میں اخون سالاک صاحب کا ام گرامی امان اللہ بن یعقوب بن
سلیمان درانی کا بلی درج ہے اور اخون سبک رحمۃ اللہ علیہ کا ام گرامی عبدالجبار
درج ہے۔ (مکتوب میاں شاہ کر اللہ۔ گوجر گڑھی مورخہ ۱۹۷۶-۱۰-۷۷)
۹۔ خوشحال خان خٹک ابن شہباز ابن یحییٰ ابن ملک اکو۔
۱۰۔ شہزادہ سلیم نور الدین جہانگیر تخت نشینی سے دو سال قبل زمانہ شہزادگی میں
تالیاً مارچ ۱۶۰۳ء مطابق ۱۰۱۲ھ میں ہندوستان سے کابل جاتے ہوئے
اس طرف سے گزرا۔ اس نے نوشہرہ میں قیام کیا۔ جاگیر دینے کا واقعہ اغلباً
اسی سال واقع ہوا ہوگا۔

۱۱۔ در طریق سہروردی بود او ہم مرید والد خود بود او

شاہ اسماعیل بود از سہرورد والد و اجداد شاہ آہنار سپرد

بود ایشان در طریق سہرورد تاجلال الدین سرخ آئرا برد

۱۲۔ کا صاحب اپنی گفتگو میں اس صحبت بابرکت کا ذکر فرمایا کرتے تھے۔

شیخ جمیل بیگ جو کا صاحب کے مرید خاص تھے اور وجد و سماع کے قائل
تھے۔ کا صاحب نے ایک دفعہ ان کے سامنے پیر سبک کے وجد میں آنے
کا ذکر فرمایا تھا۔ یہی ایک خاص اشارہ تھا۔

۱۔ کتاب "قصۃ المشائخ" میں لکھا ہے کہ شیخ آدم بنوریؒ کے ۳۶۰ خلفاء اسی مدد و نصرت (اکمل تھے جن میں مولانا محمد شریف شاہ آبادی۔ مولانا ابوالفتح مولانا شیخ فرید کبر لوہری۔ مولانا حاجی عبداللہ کوٹلی۔ ملایا محمد پاپینے۔ مولانا یار محمد سہروردی۔ مولانا یار محمد کل بہاری۔ مولانا حافظ محمد مراد پشاوروی المعروف شیخ حبیب شاہ۔ حاجی دریا خان چکینی اور شیخ الشیوخ حضرت شیخ سعدی لاہوری شامل تھے۔

۱۴۔ "قصۃ المشائخ" میں مولانا سید عبدالرشک کور کو شیخ سعدی لاہوری کا خلیفہ اور حضرت سرالاعظم شیخ یحییٰ کا پیر بھائی لکھا ہے۔ اسی کتاب میں حضرت سرالاعظم کے خلفاء کے جو نام درج ہیں ان میں مولانا محمد عمر پشاوروی، مولانا سید جنید پشاوروی۔ مولانا شیخ رحیم داد۔ مولانا حاجی سید نجم الدین، مولانا عبدالواحد۔ ملا مصری۔ مولانا عنایت کفش دوز اور سید السادات حافظ کلام ربانی محبوب بھانی حافظ محمد معصوم پیر سبکی شامل ہیں۔

۱۵۔ میرے خیال میں حضرت سیدنا مولانا سید الشیخ سیدی ترمذی المعروف شہشاہ نظرنا بونیر بابا المعروف پیر باباؒ کی سب سے بڑی کرامت یہ تھی کہ انہوں نے درویش "جیسے سرکش نفس کو انہوں نے اپنا مرید بنالیا تھا۔

۱۶۔ سلطان الغفران حضرت فقیر نور محمد سروردی قادری کلاچوی رحمۃ اللہ علیہ اپنی تصنیف "عرفان" میں جنات کو مسخر کرنے کے باب میں لکھتے ہیں (صفر ۳۱) "طالب کامل کو اس راستے میں بے شمار فوائد بھی حاصل ہوتے ہیں مثلاً بعض ملاہوں کو کشف جنونی حاصل ہو جاتا ہے اور جنت اسے آئندہ کے واقعات

اور غائب کی خبریں بتانے لگ جاتے ہیں بعض کو سلب امراض کی قوت حاصل ہو جاتی ہے۔۔۔ بعض عالموں کا جنات پروردگار مقرر ہو جاتا ہے اور جن عامل کے پاس نقدی وغیرہ لاتے ہیں جس سے عامل مستغنی ہو جاتا ہے۔۔۔ بعض عاملوں کو آسیب زدہ لوگوں سے جن اتارنے کا ڈھنگ آ جاتا ہے۔۔۔ (واللہ اعلم) ۱۷۔ "تذکرہ" کی عبارت یوں ہے: "در دواقعة مفتراة علی النبی علیہ الصلوٰۃ والسلام من الرحمن بالنعنة والمیل الی الرقص والدف بعمیث اتصل رداہ کتبیہ صلعم فذالك افتراء کله وبعثان علی النبی صلی اللہ علیہ وسلم وهو کفر منهم۔۔۔" حالانکہ رسولؐ کے دف ستنے کا واقعہ بخاری شریف اور مشکوٰۃ شریف دونوں میں درج ہے جو احادیث کی مشہور کتابیں ہیں۔

۱۸۔ اصل نام "قصۃ المشائخ" ہے۔

۱۹۔ یہ کتاب اب میاں فردوس شاہ ساکن چشتی نے چھاپ دی ہے۔

۲۰۔ بلنٹر ایک نالے کا نام ہے جو آگے جا کر کلیانی میں جا ملتا ہے۔

۲۱۔ خوشحال خان خٹک، انہوں نے درویش کے ترجمہ قصیدہ بومیری کے بارے میں لکھتے ہیں

قصیدہ بومیری ترجمہ کمری
عربی نے ترپشتو مضحک راوری
صحر بیت دقصید چہ درمرجاتے
پہ پشنتو کینہ تراورشتولا ارزان دے

۲۲۔ سرخراز خان عقاب خٹک اپنی تصنیف ”پیر سبک“ میں اخوند درویش صاحب کے اس مسئلے میں نظریہ کے بارے میں لکھتے ہیں ”اخذ صاحب کی تصنیفات میں باوجود ان کے وسیع المطالعہ ہونے کے بہت سی باتیں قابلِ گرفت ہیں مثلاً اسختر کی تحفیں کے بغیر یہ لکھنا، اگر کسی مرد نے اپنی لڑکی کا رواج بلا اختصار گواہان کر لیا اور کہا کہ خدا اور رسول اور فرشتے گواہ ہیں تو وہ کافر ہو گیا۔

۲۳۔ خواجہ بزرگ سے مراد شیخ آدم بخاری ہیں۔

۲۴۔ شاہ معصوم پیر محمد عمر کے بھتیجے تھے لیکن عمر میں ان سے بڑے تھے۔

۲۵۔ ”مناقب زین الدین“ از خواجہ بزرگ میں لکھا ہے کہ شاہ محمد معصوم کے عہد میں افغانان لدا اور چورل کا قصد بہت مشہور تھا۔ اس کے بعد کتاب ”قصۃ المشائخ“ کے لکھے کی تائید ہوتی ہے۔

۲۶۔ مولانا حاجی محمد شاہ لکھتے ہیں ”شجرہ طریقت سے معلوم ہوتا ہے کہ حضرت سید شاہ معصوم شاہ جہان آباد سے پشاور تشریف لائے تھے اور یہیں قیام پذیر ہوئے نیز عام لوگوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ سید شاہ معصوم شہید بھی ہیں اور غازی بھی آپ جہاد کرتے کرتے اس مقام پر پہنچے تو آپ کے ساتھ آپ کا سر مبارک نہیں تھا آپ بے جسم کے ساتھ تھے کسی مسلمان نے آپ کو دیکھ لیا اور آپ ہیں گر کر شہید ہو گئے اس لئے اس محلہ کا نام بھی محلہ سید شاہ معصوم پڑ گیا۔ اب اثر صاحب لکھتے ہیں ”شاہ جہان آباد وہی مقام ہے جو پیر سبک کے مغرب میں واقع اور اور آج کل تو شہر کلاں کے نام سے یاد کیا جاتا ہے۔“

۲۷۔ محمد شرف۔ محمد اشرف۔

۲۸۔ پیر مہر علی شاہ کے ایک ماموں فضل دین صاحب تھے۔ بیعت ان ہی سے لی ہوگی جو پیر مہر علی شاہ صاحب کے بھی سیر طریقت تھے۔

۲۹۔ موضع اکوڑہ خٹک میں میر شرف کی اولاد کا حصہ کافی عرصہ تک موجود رہا۔ جب بڑے بازار کی دکانیں بنی شروع ہوئیں تو میر شرف کے پوتے صاحب شاہ نے یہ زمین بنی زمین تعمیر دکانات مختلف لوگوں کو دے دی۔ (راوی نعیم شاہ)

۳۰۔ معلوم ہوتا ہے کہ میر شرف کی والدہ شہباز خٹک کی رشتہ دار تھیں۔

۳۱۔ یہ کتاب یوسف زئی قوم کی تاریخی نقل و حرکت اور دیگر قبائل کے ساتھ جنگ و جدل کی داستان ہے۔ پیر معظم شاہ کے اس کام کو رادوی، بونا رڈ ورن، الفنسٹن اور بلیو جیسے مستشرقین نے بھی سراہا ہے۔

۳۲۔ پیر مظفر شاہ کی ایک بیٹی بی بی فاطمہ المعروف ”کائے نیا“ بھی حید عالمہ دین تھیں۔ اپنے عظیم المرتبت والد کی وفات کے بعد شرعی مسائل کے قضیوں کا فیصلہ دہی کرتی تھیں۔

۳۳۔ حال ہی میں کتاب ”قصۃ المشائخ“ کا ایک قدیم ترین نسخہ میرے ہاتھ لگا ہے۔ اس میں بھی شجرہ اوج شریف کے بزرگوں کے واسطے سے امام موسیٰ کاظم سے ملتا ہے۔

۳۴۔ اس کتاب کی کتابت تقریباً مکمل ہو چکی تھی کہ سرگودھا کے حافظ غلام فرید صاحب کی تصنیف ”احوال العارفین“ زیر نظر ہوئی۔ اس کتاب میں حاجی عبدالشکور پیر بابا کی اور ان کے صاحبزادگان حضرت شاہ محمد معصوم شاہ جہان آبادی پشاور دی قدس سرہ اور حضرت شیخ سید میر محمد شاہ کے بارے میں جو تفصیل

معلومات درج ہیں وہ راقم الحروف کی تحقیق کی تصدیق کرتے ہیں۔

یہاں زمانہ حال کے دو پیریا کی بزرگوں کا ذکر کرنا بھی مناسب ہے جو
سید اکبر شاہ کے ناموں سے گندے ہیں۔ ایک ساکن شیدو کے جو قلندر یہ سلسلہ
کے بزرگ تھے۔ ان کے مزار مبارک پر ہر سال پھولوں کی ایک چادر چڑھائی
جاتی ہے۔ یہ ڈالی کراچی سے ان کے عقیدت مند ساتھ لاتے ہیں۔

دوم موضع پیریاک کے مولانا سید اکبر شاہ ابن معصوم شاہ ابن حیدر شاہ
تھے جو مدرسہ اہلسنیہ دہلی کے مولانا کفایت اللہ صاحب کے تلامذہ میں سے
تھے اور مولانا نصیر الدین غورغشتی رح کے دست مبارک پر بیعت فرمائی تھی۔

ملنے کا پتہ

۱۔ سید مشتاق حسین شاہ الفیصل شریٹ بارہ گیٹ پشاور

۲۔ سعید کتب خانہ قصہ خوانی بازار پشاور

مُصَنَّف

ڈاکٹر چراغ حسین شاہ، سول ہسپتال لکی مروت